

Prefeitura Municipal de Araras  
Secretaria Municipal de Cultura

# Catálogo de Novidades da Biblioteca Municipal Martinico Prado

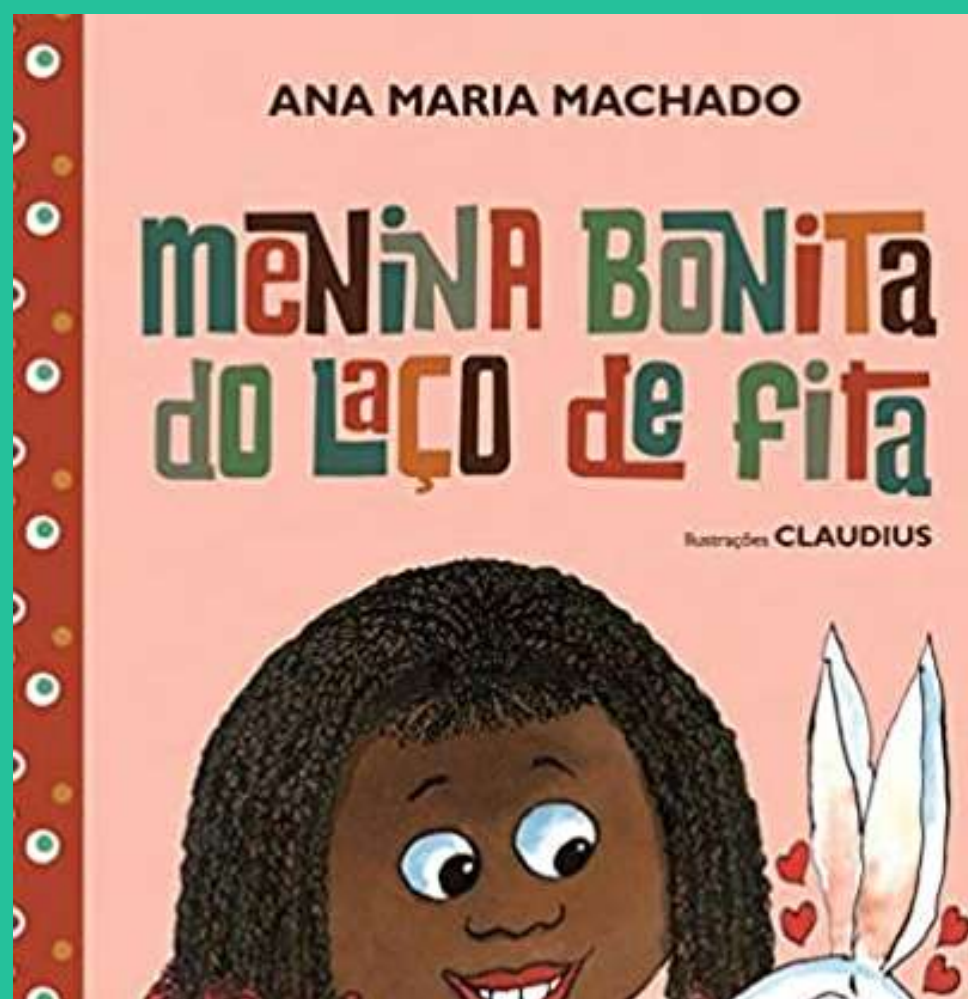
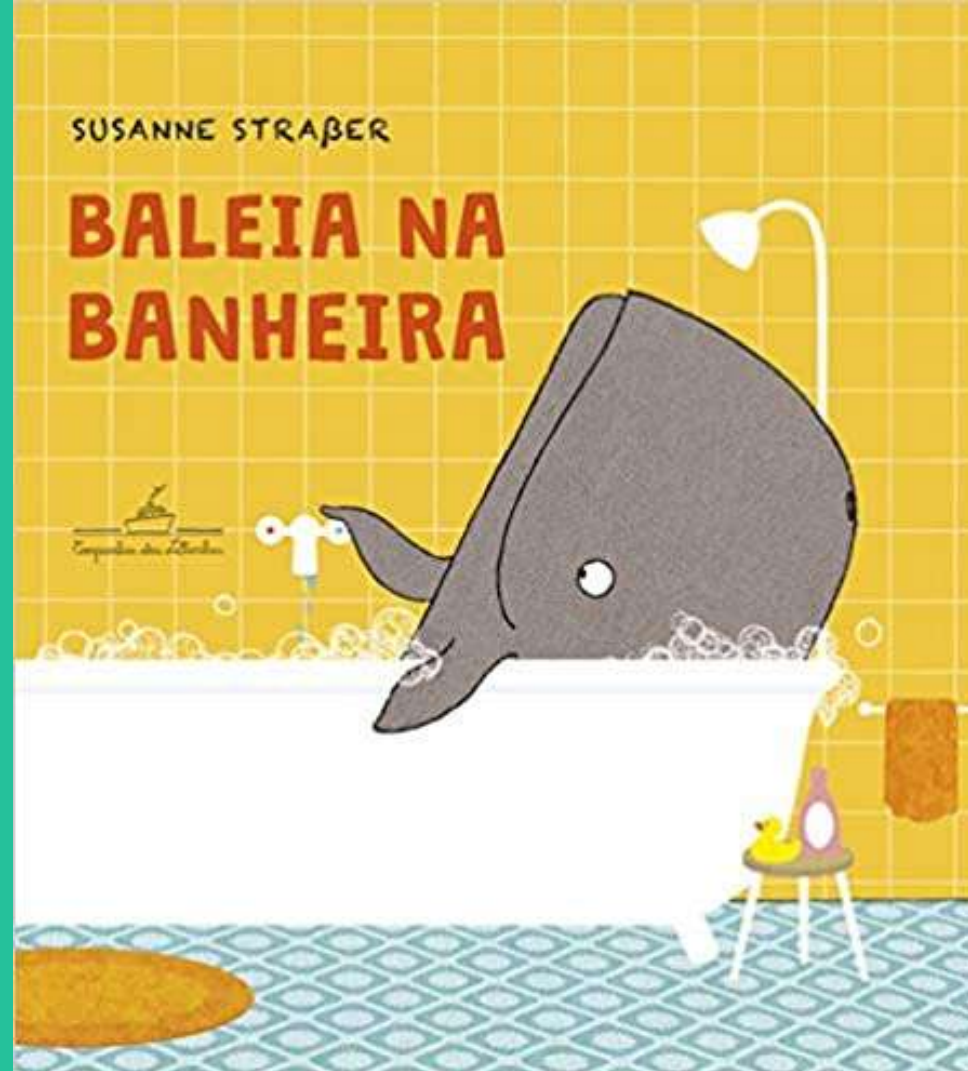
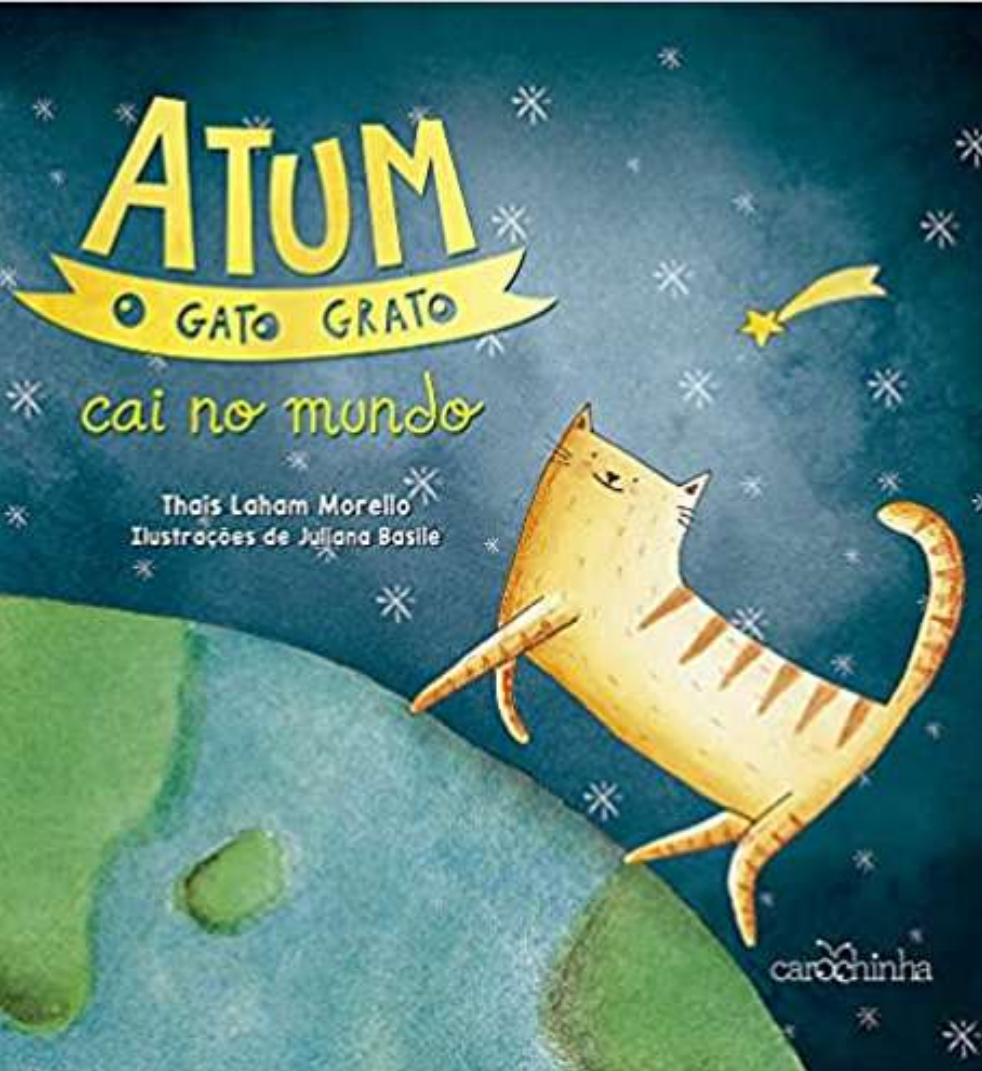
Junho/2023  
Parceria PROJEXB (2023)

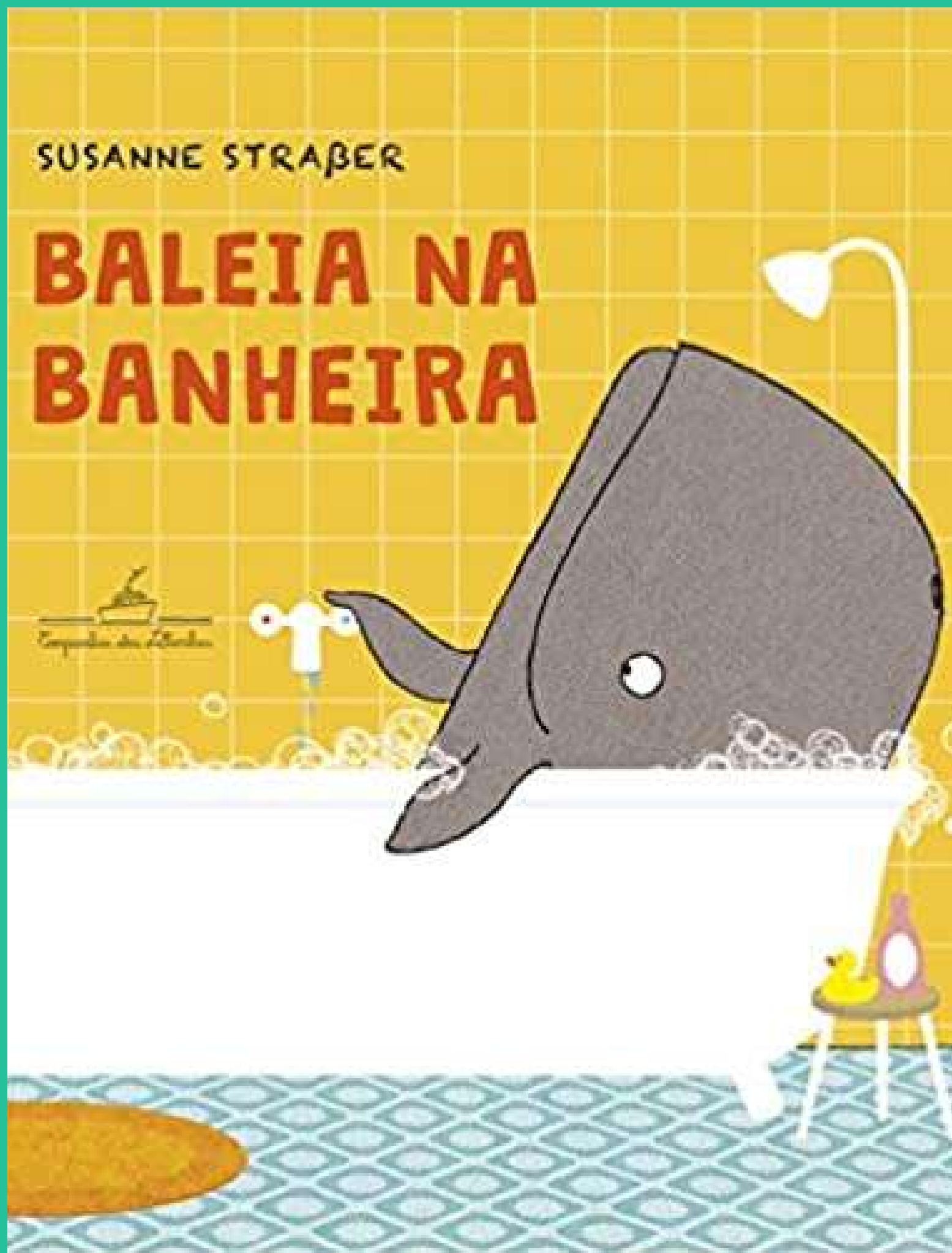
---





BIBLIOTECA MARTINICO PRADO

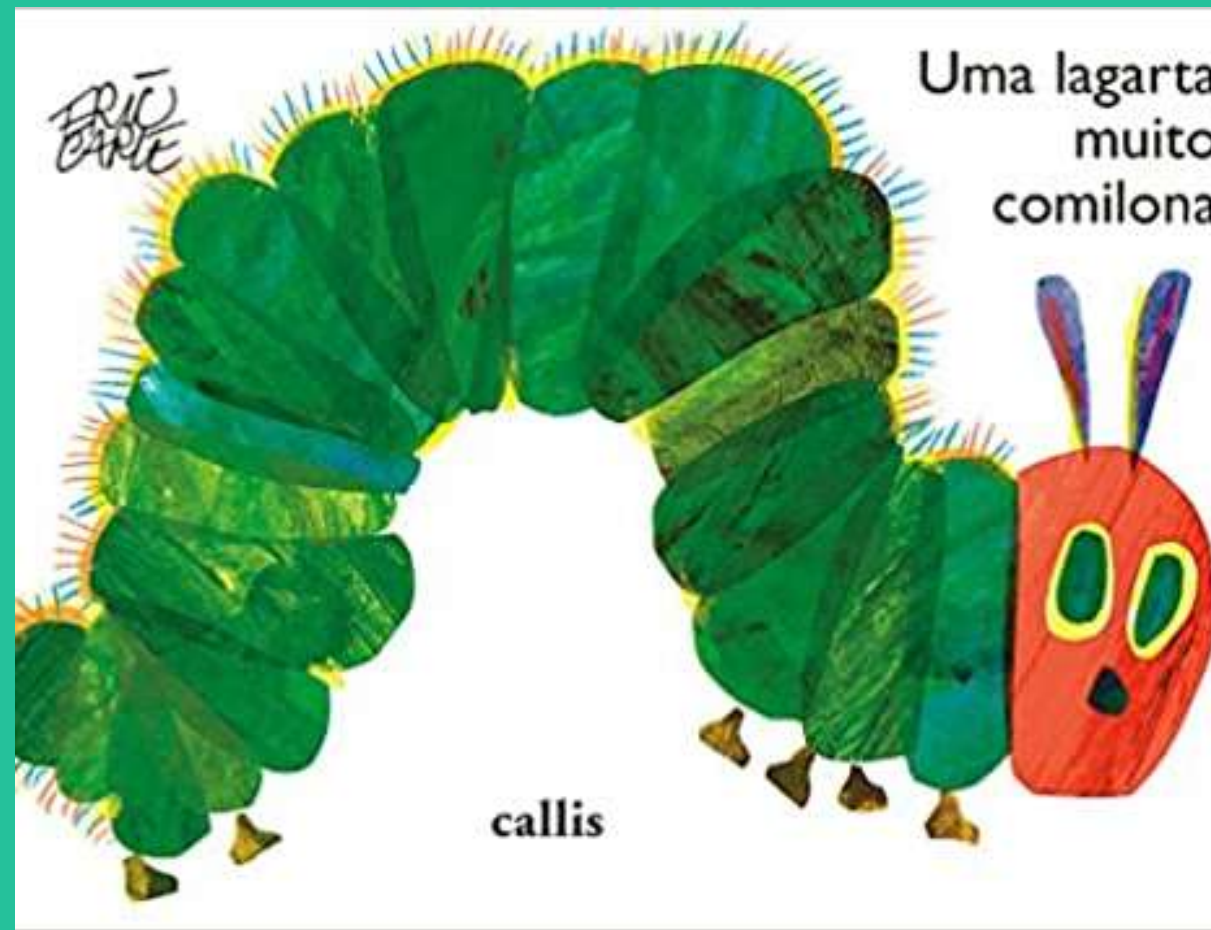
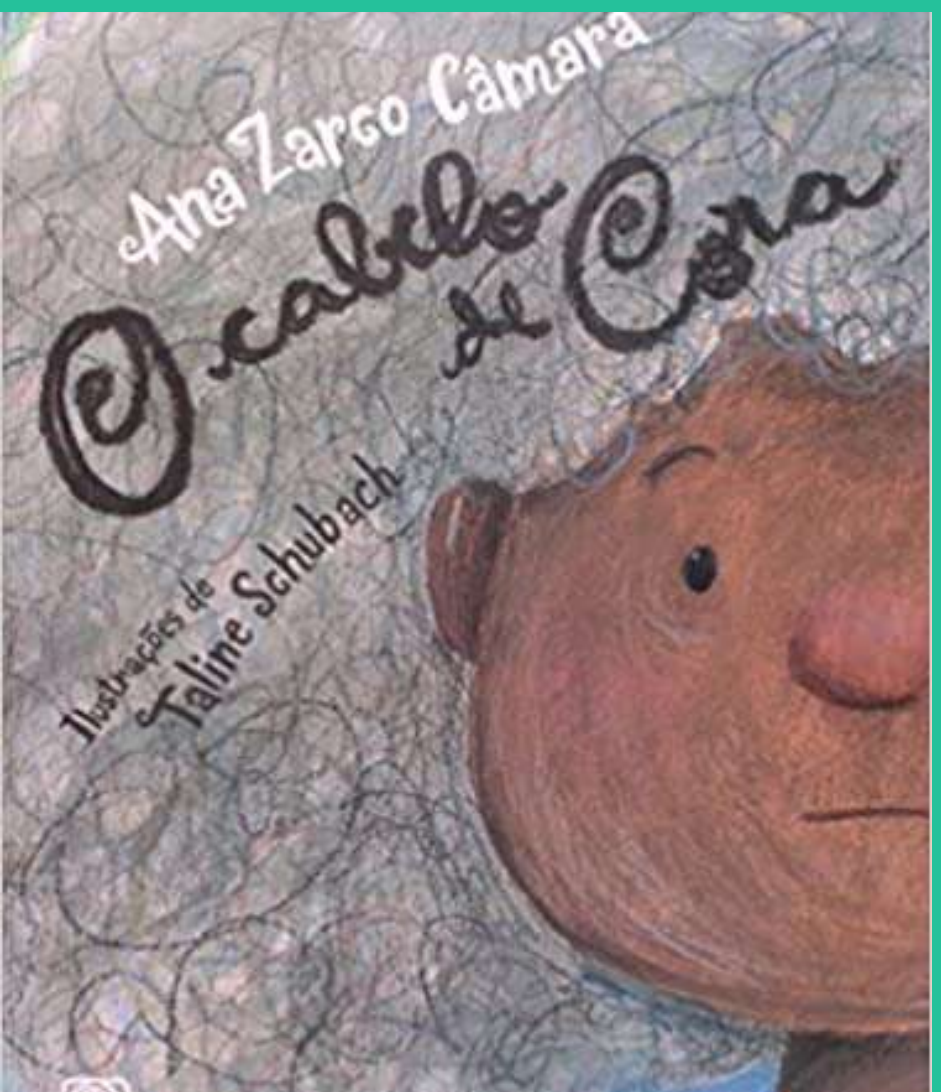
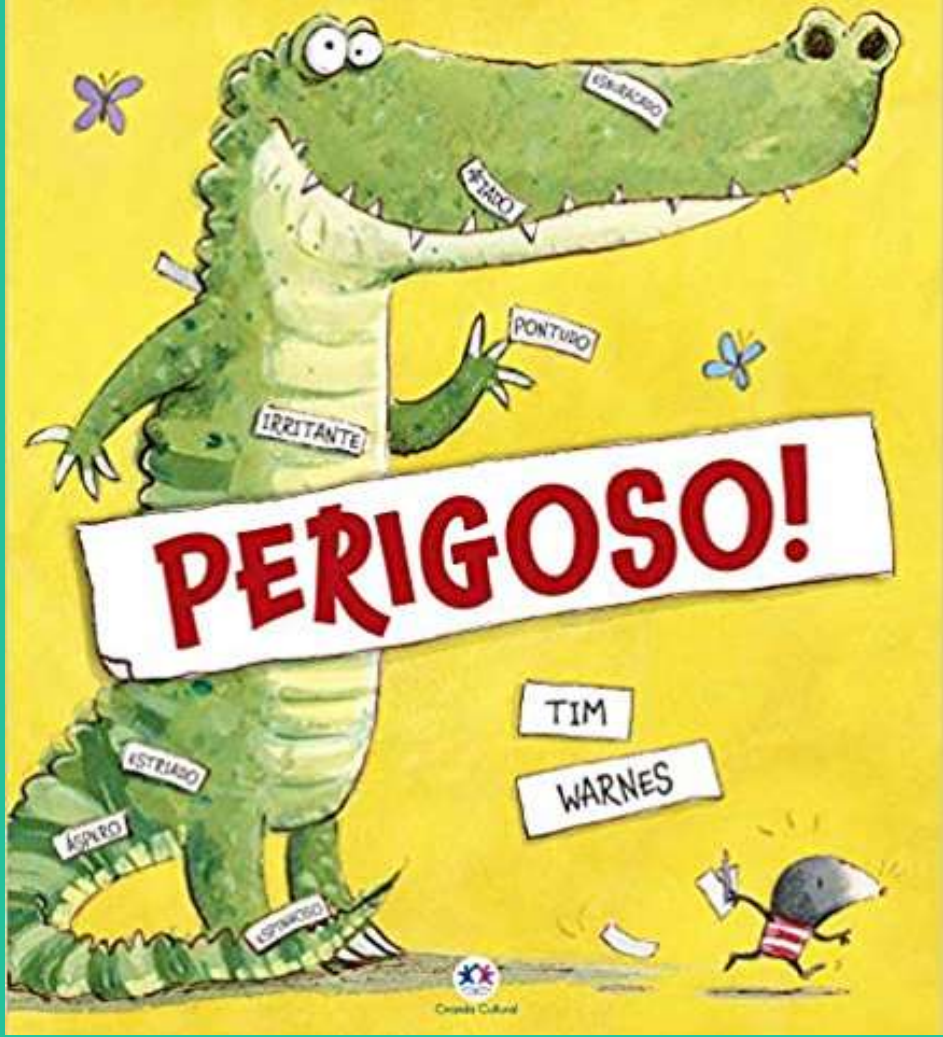
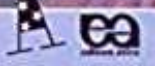
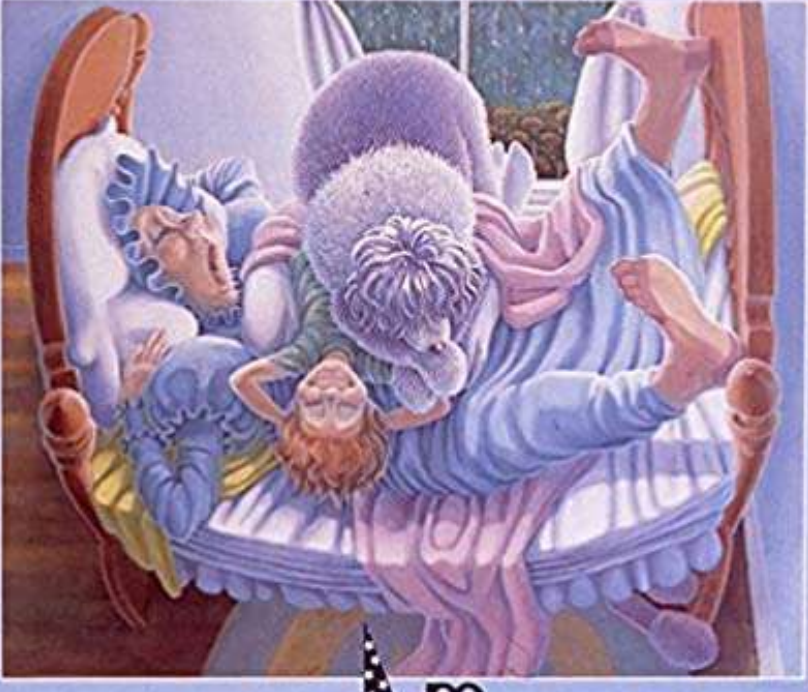


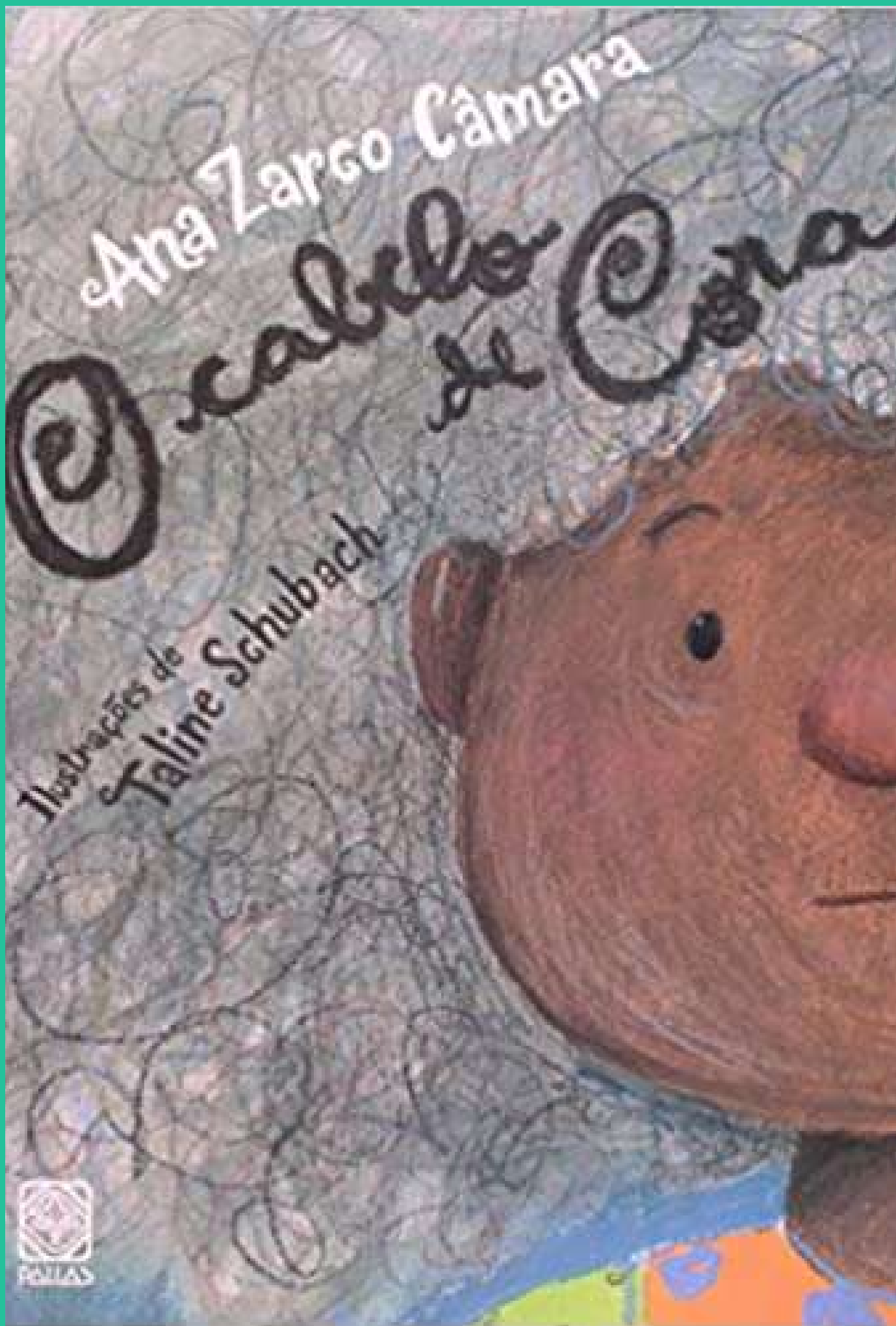


Uma baleia está na  
banheira, tomando  
tranquilamente seu banho...  
Até que uma tartaruga  
aparece com dor nas costas,  
e pula na banheira  
também! A baleia não se  
importa, mas o problema é  
que tem outros animais  
querendo um espacinho  
ali...

AUDREY WOOD  
Ilustrações  
DON WOOD

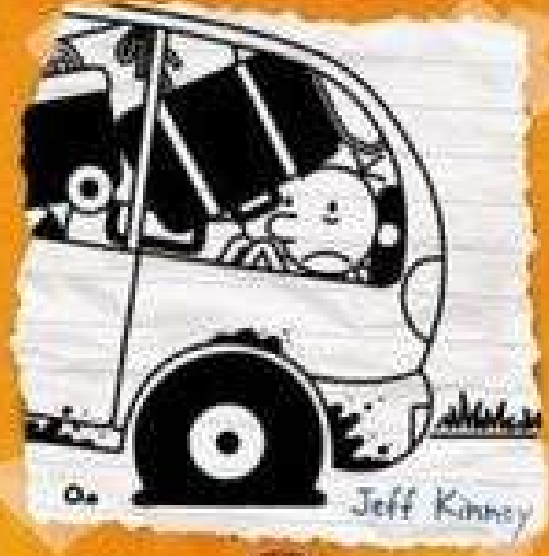
# A CASA SONOLENTA





**Quanto o assunto aparência surge na roda de meninos e meninas é sinal que em pouco tempo uma opinião inocente pode virar uma crítica implacável como só as crianças sabem fazer. Peso, altura, e um simples penteado fora do padrão podem causar problemas se a criança não possuir a autoestima de Cora. Cora é uma menina como as outras, que adora ir à escola e é bastante orgulhosa do seu cabelo. Ele não é liso como o das outras meninas. É crespo como o de sua Tia Vilma e sua avó. Mas talvez "O cabelo de Cora" não pareça tão belo para suas colegas e ela pode precisar de um empurrãozinho para aprender a amá-lo de novo e a dizer para todo mundo o quanto ele é bonito do jeito que ele é. Cora descobre que seu cabelo é a sua marca. Ela tem cabelo crespo. Você tem cabelo liso. Divirta-se com a história de Cora e faça de sua diferença sua exclusividade.**

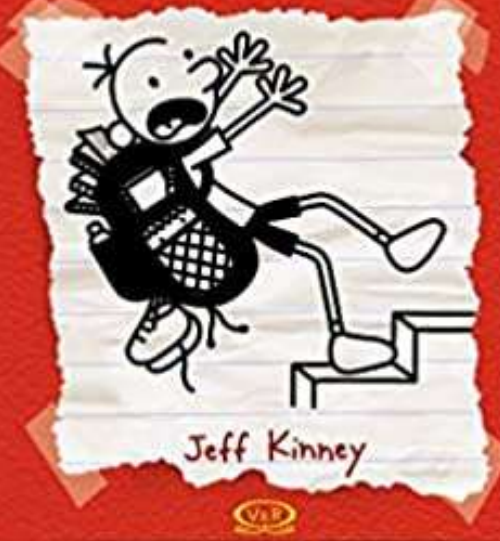
DIÁRIO  
de um  
**Banana**  
CAINDO NA ESTRADA



DIÁRIO  
de um  
**Banana**  
BONS TEMPOS



DIÁRIO  
de um  
**Banana**  
YAI OU RACHA



DIÁRIO  
de um  
**Banana**  
APERTEM OS CINTOS

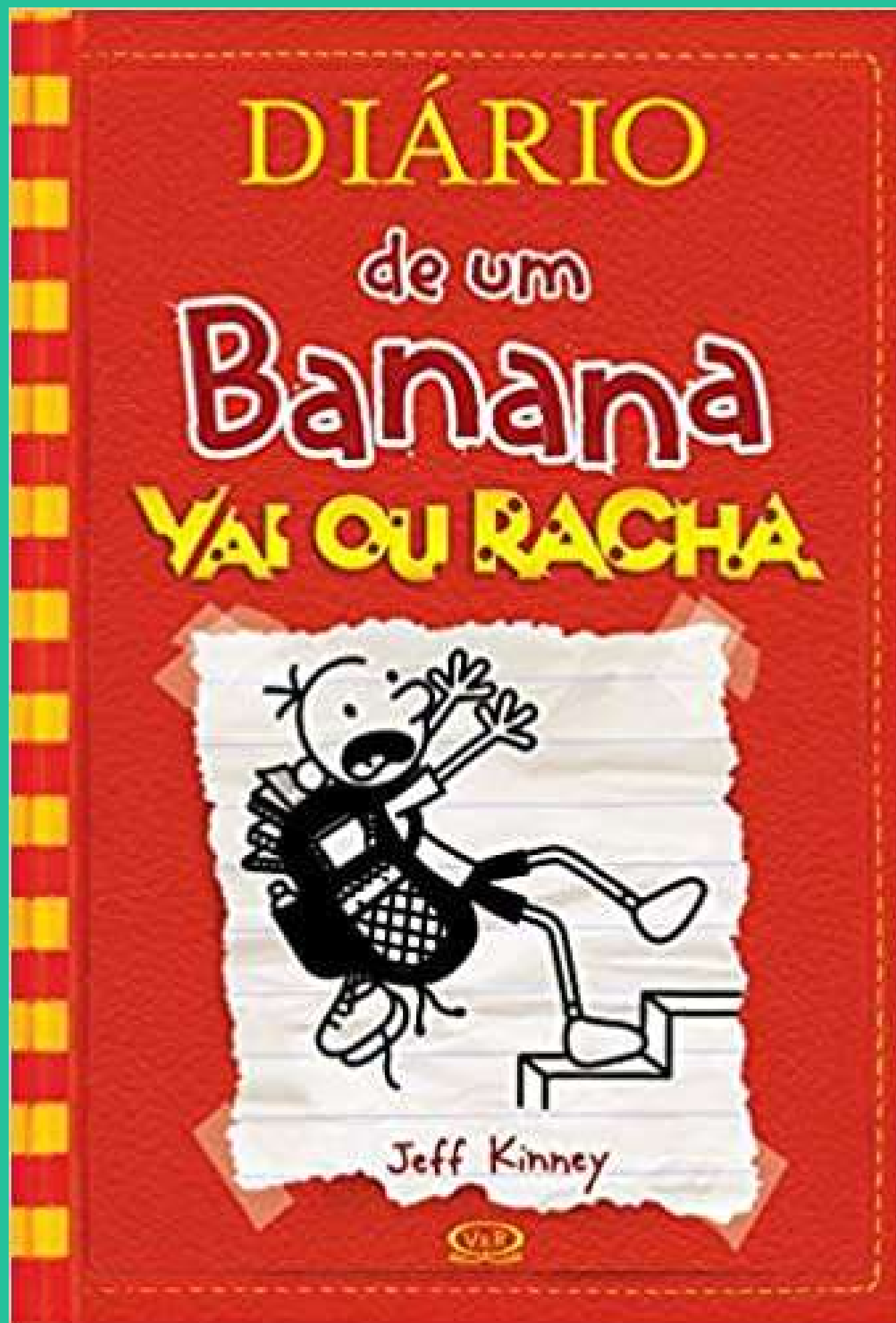


DIÁRIO  
de um  
**Banana**  
BATALHA NEVAL



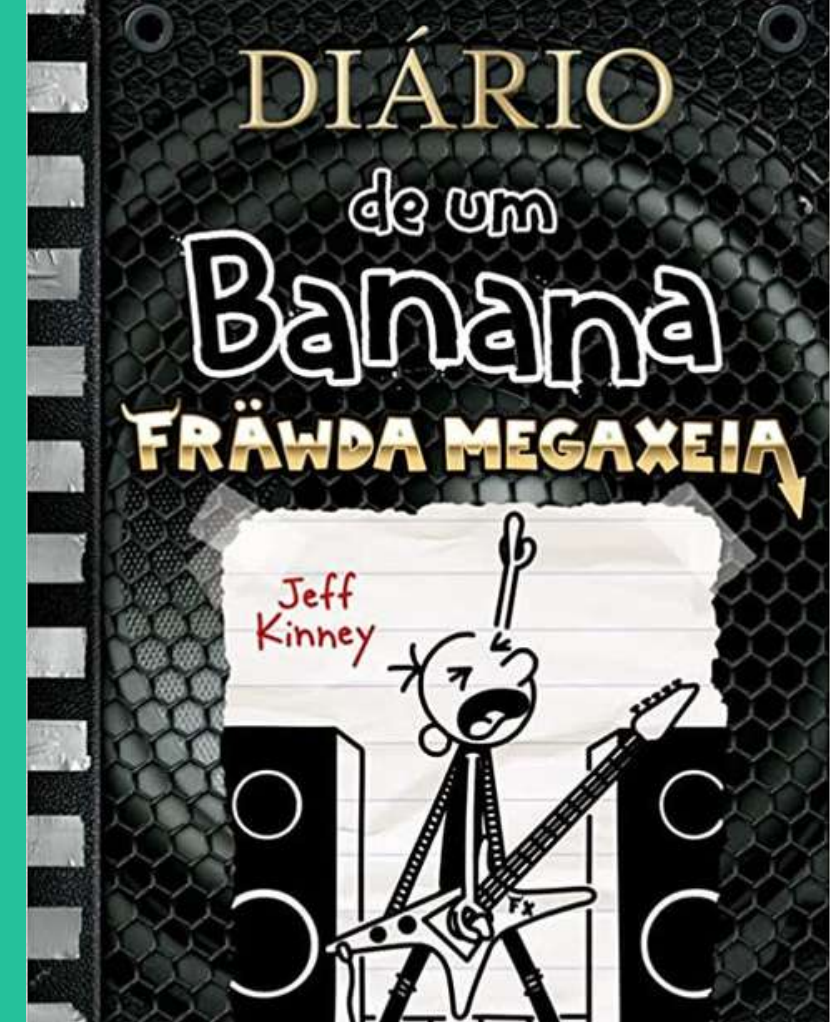
DIÁRIO  
de um  
**Banana**  
QUEBRA TUDO

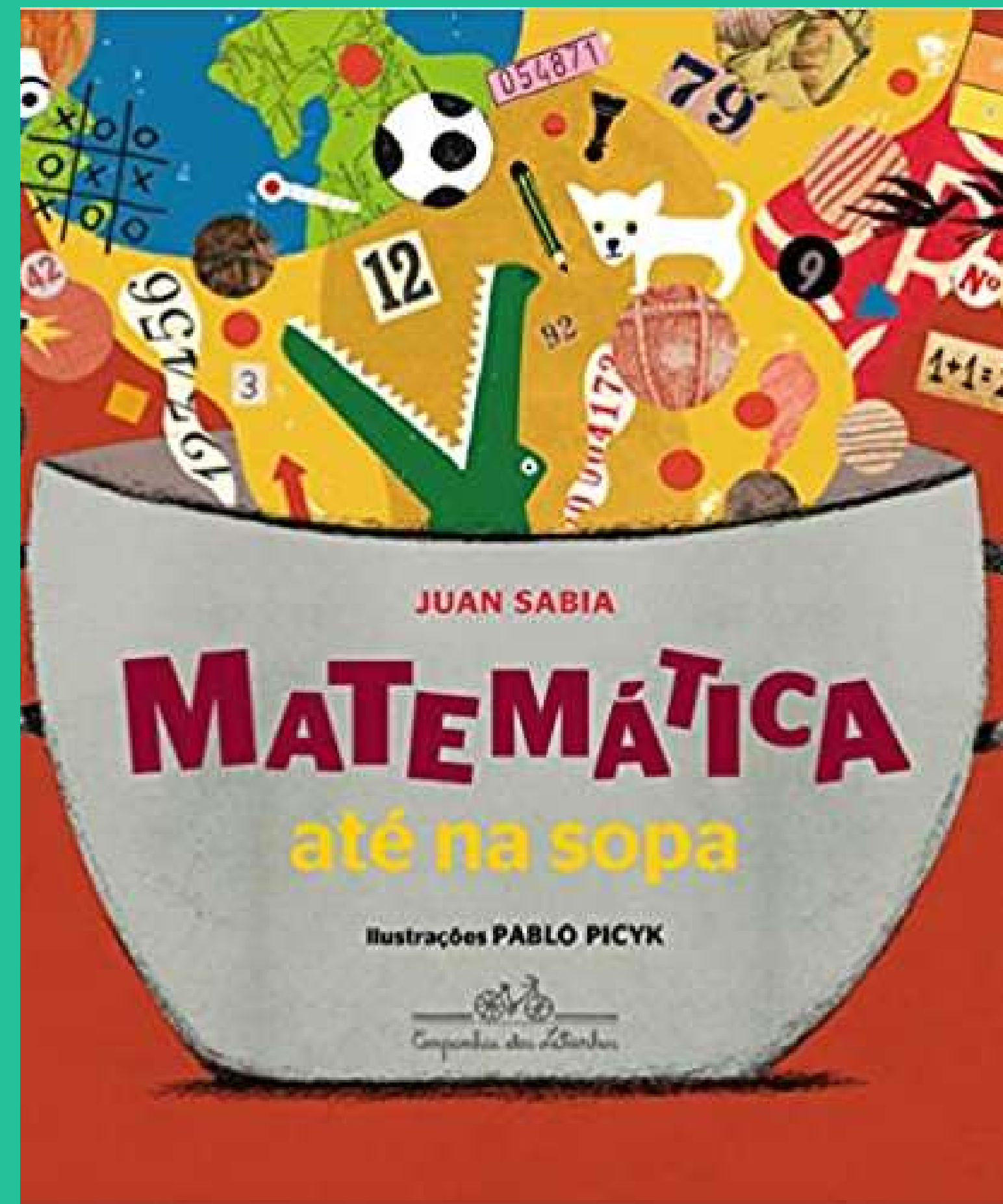




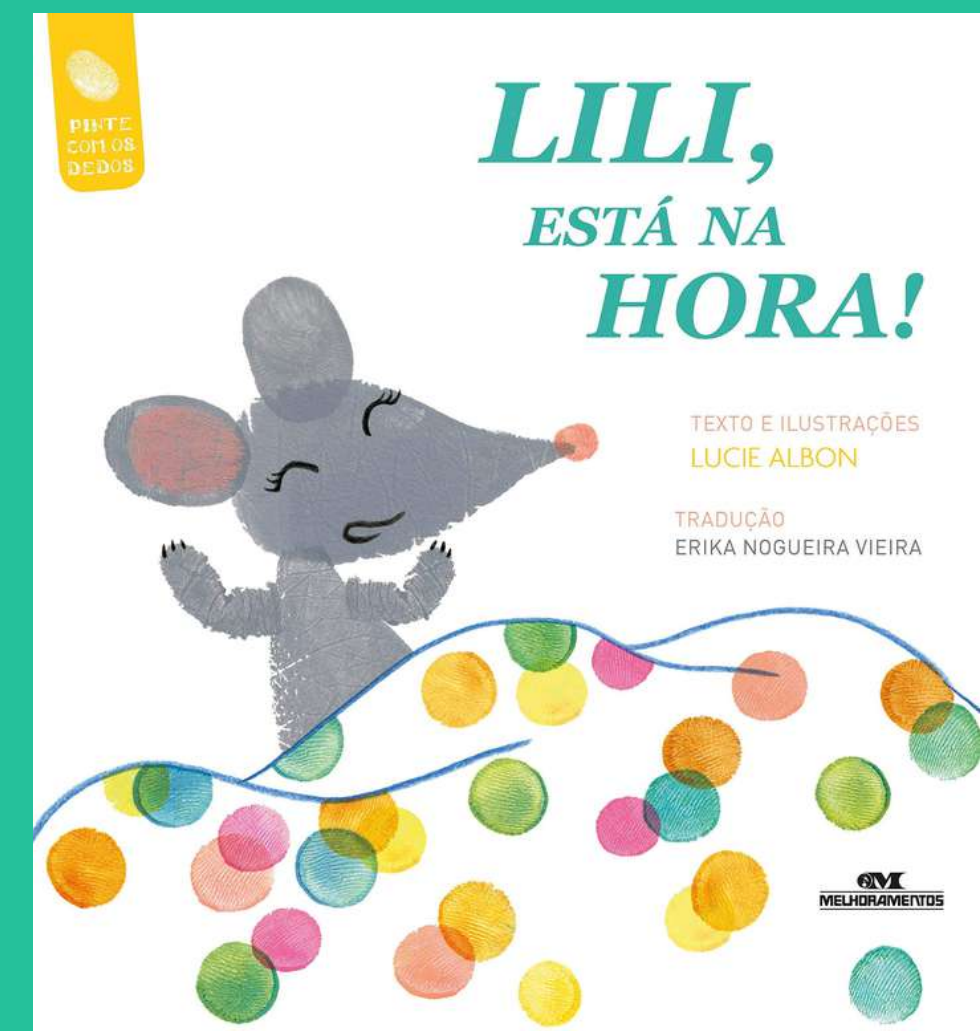
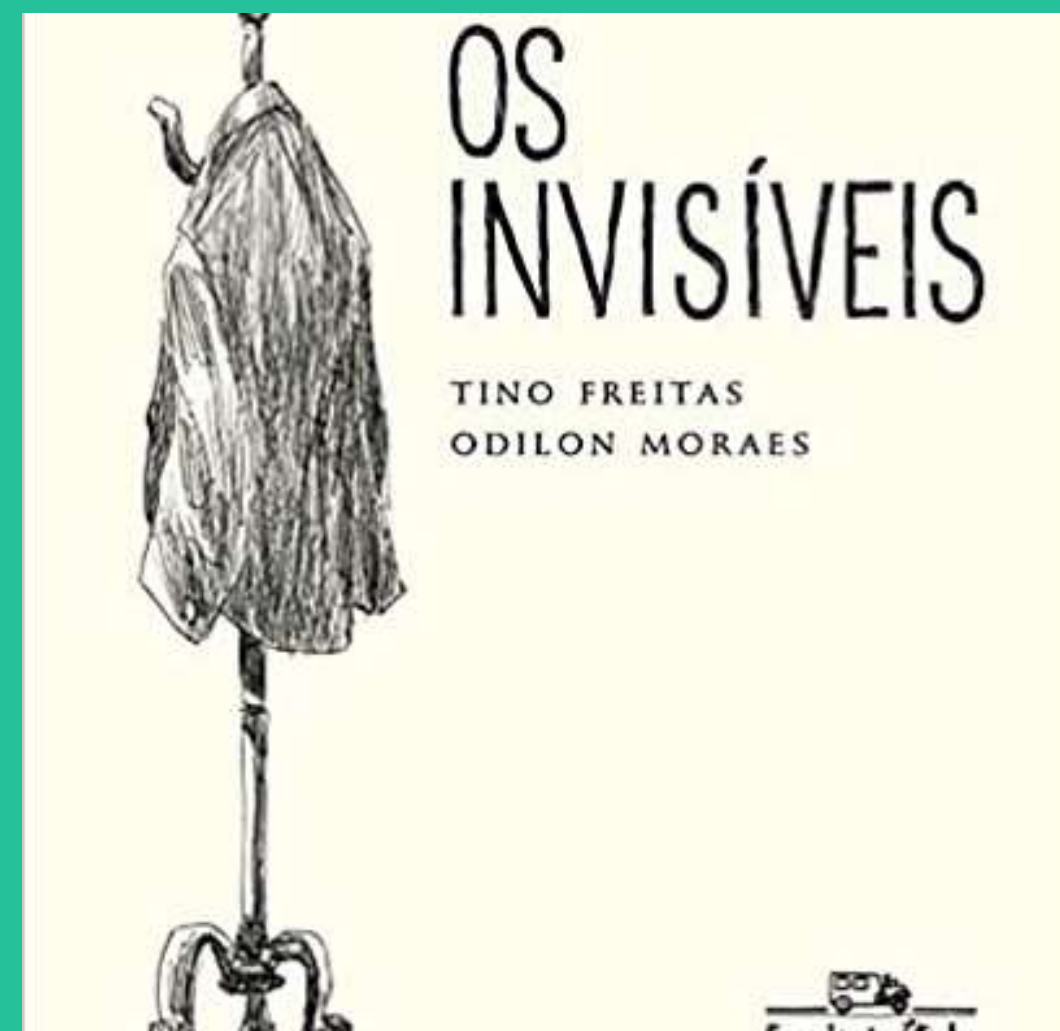
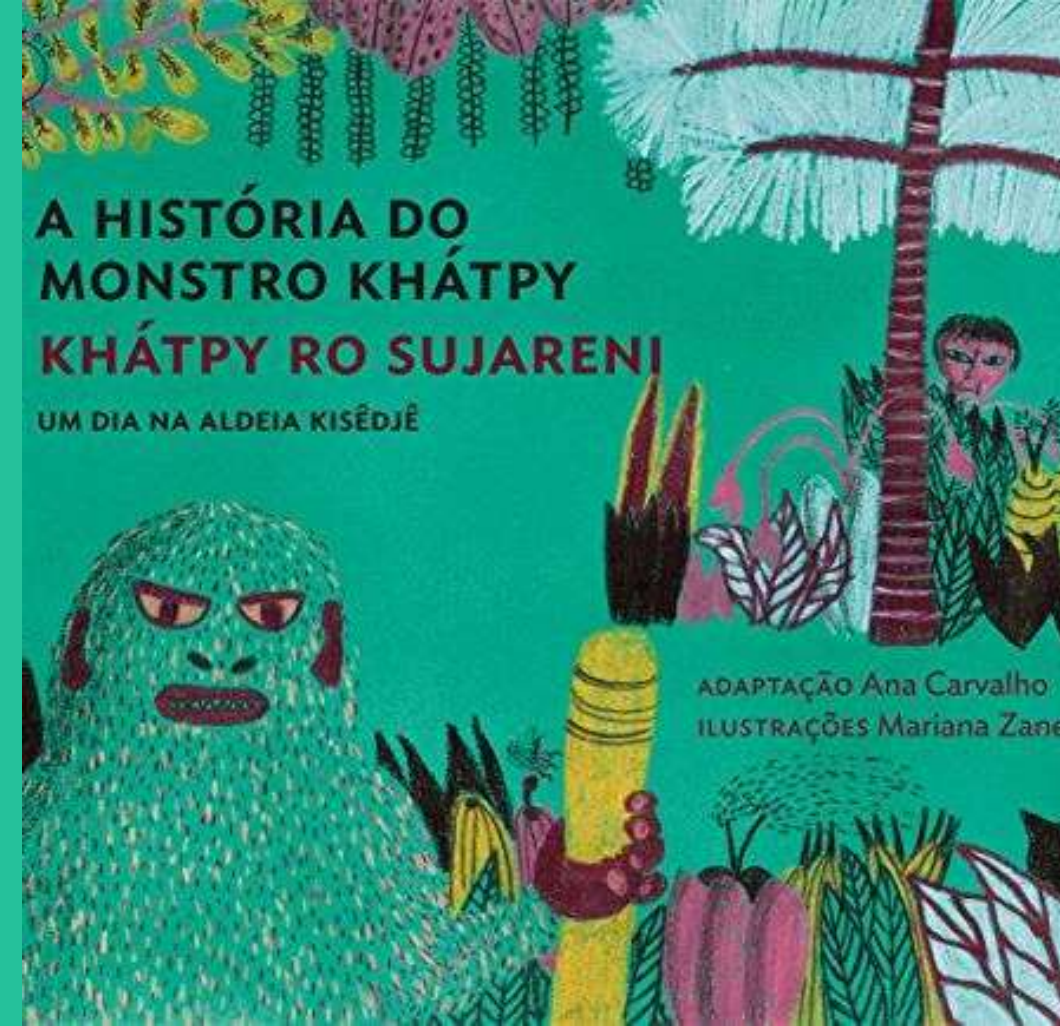
A pressão só está aumentando para Greg Heffley. A única coisa que ele é realmente bom é em jogar videogames, mas seus pais quer que ele expanda seus horizontes fazendo algo - qualquer coisa! - diferente. Quando Greg encontra uma filmadora antiga em seu porão, ele acredita ter descoberto exatamente o que precisava para provar que é muito talentoso. Com a ajuda de seu melhor amigo, Rowley, ele planeja fazer um filme de terror... e ficar rico e famoso. Dessa vez, vai ou racha!! Mas será que fazer um filme é um plano inteligente? Ou seria só mais uma receita de desastres para Greg?





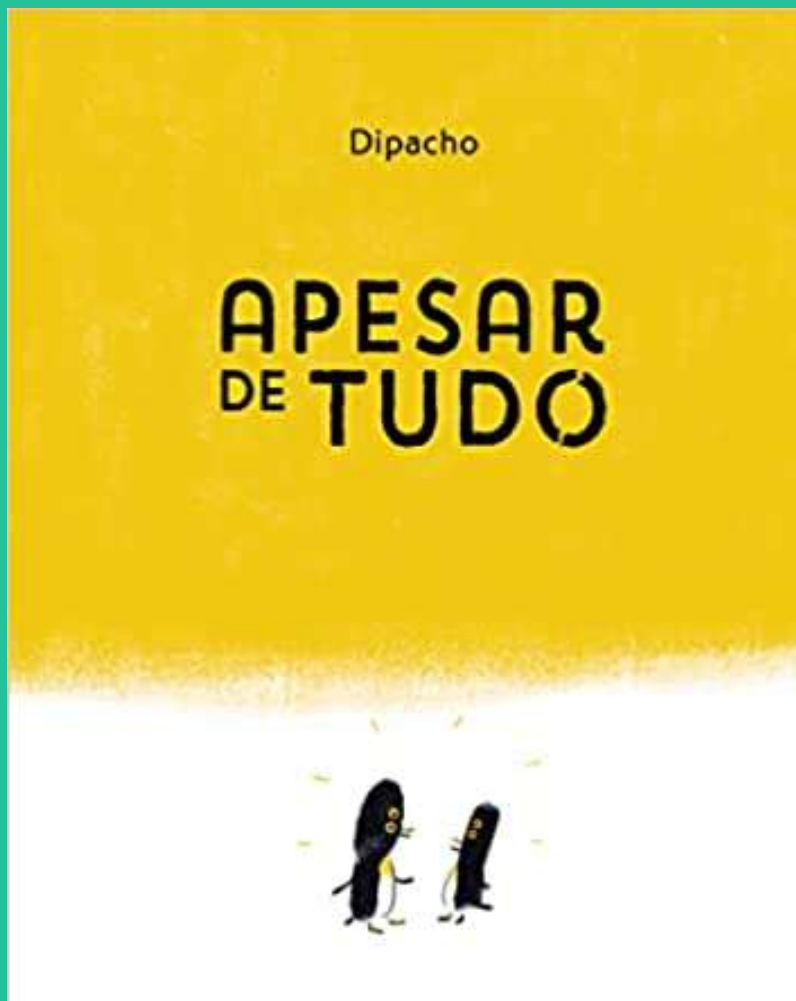
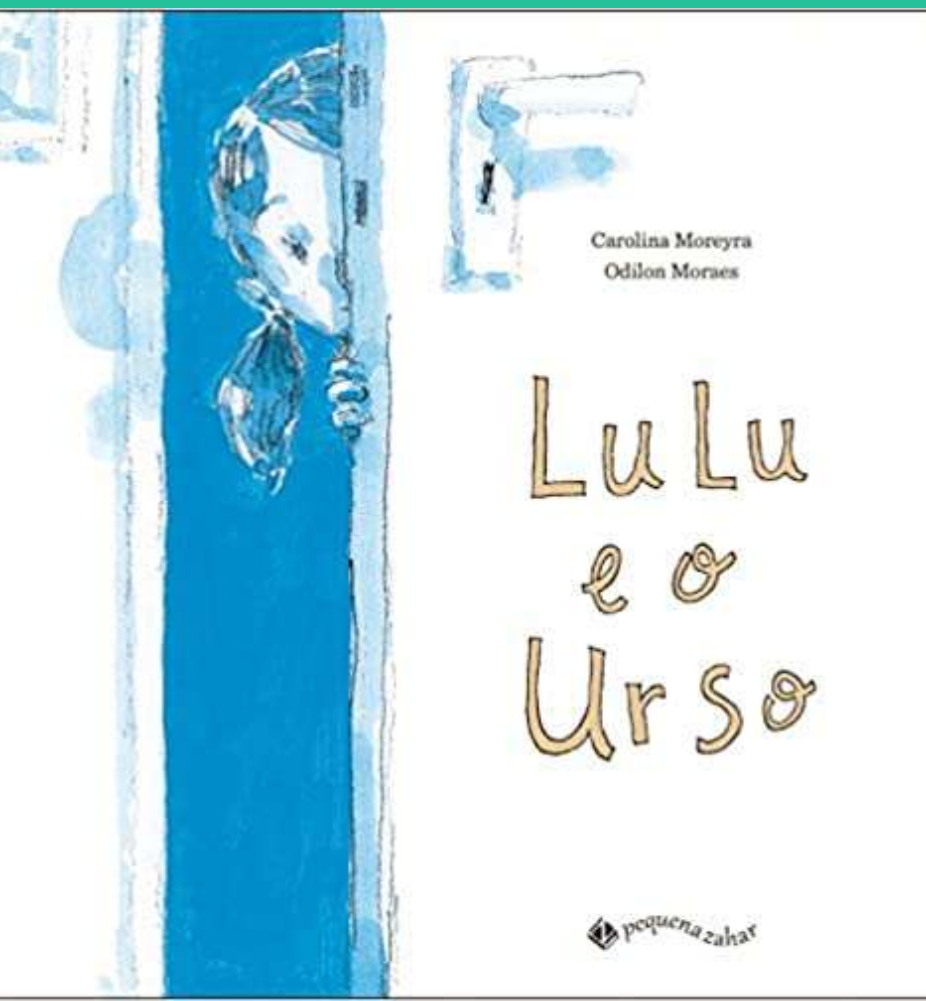


No segundo livro da coleção Sopa de Ciências, que mistura narrativa fictícia com informação, o leitor vai passear com Marcos e seu tio-avô e aprender sobre matemática e a importância dos números no dia a dia. Marcos vai passar uma tarde com o tio-avô, Juan, e não está nem um pouco empolgado: o tio Juan é matemático, e matemática é uma coisa muito chata! Durante a tarde, porém, Marcos descobre que os números e as contas estão em todo lugar — do videogame ao sorvete — e servem para muito mais coisas do que apenas passar de ano na escola. Neste livro, o leitor vai descobrir o que é um ano-luz, por que os ovos são vendidos em dúzias, o que o círculo tem de tão especial, entre outros conceitos. No final, a matemática, além de muito útil, se mostra também muito divertida. Este livro é indicado para crianças a partir de 7 anos.



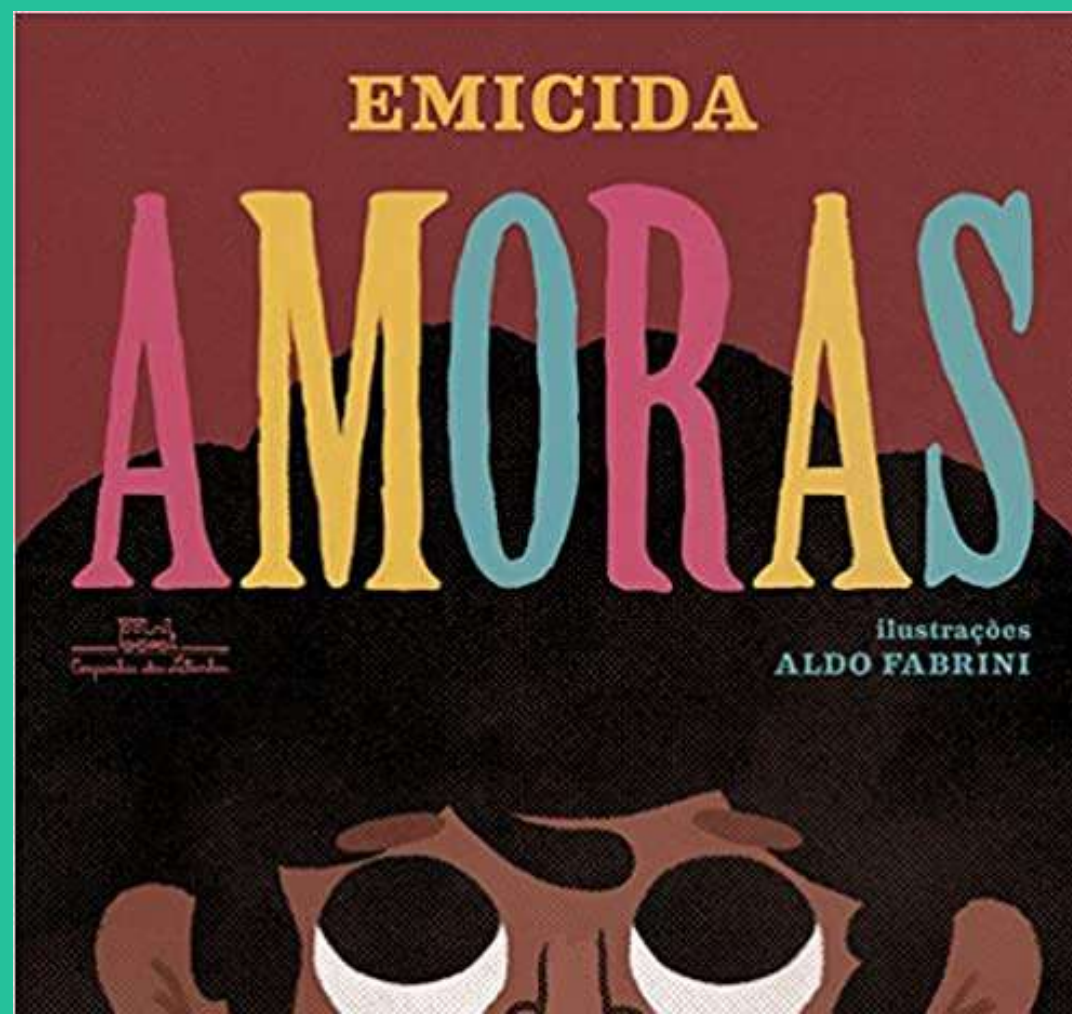
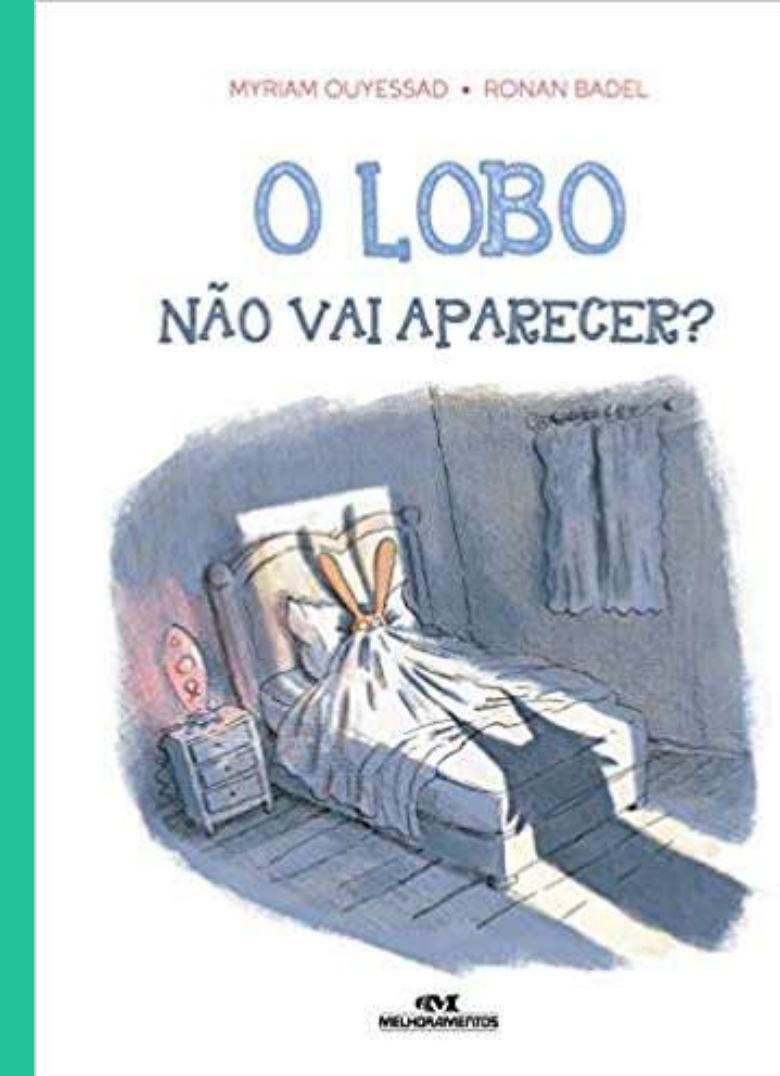


Na aldeia Ashaninka, verão é tempo de farra de passarinho, pé de fruta carregado e pescaria em família. Mas é, antes de tudo, tempo de descoberta. As crianças deixam de ir à escola para aprender com os mais velhos a vida na floresta: fazer flechas, construir abrigo na margem do rio, acender o fogo, cozinhar macaxeira, fisgar peixe com arpão... Tayri, Piyãko e Bianca nos mostram que novas experiências podem ser muito divertidas. A coleção "Um Dia na Aldeia" traz um olhar autêntico e contemporâneo sobre diferentes povos indígenas ao possibilitar que eles mesmos contem suas histórias. Cada livro, em edição bilíngue, vem acompanhado do filme que o inspirou, feito por cineastas indígenas ou com a colaboração dos índios. Você pode assistir aos filmes antes ou depois da leitura, mas o convite é sempre o mesmo: desfrutar um dia na aldeia de um povo indígena no Brasil.





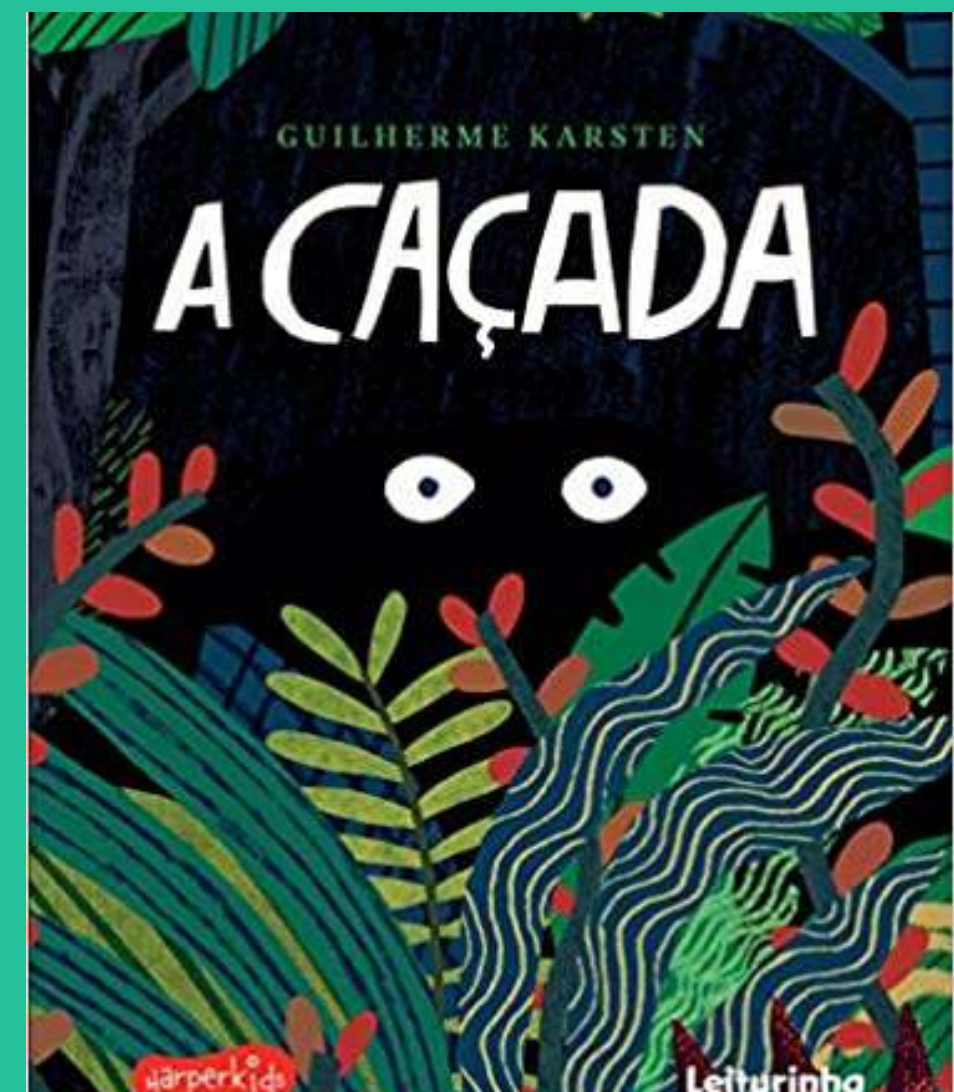
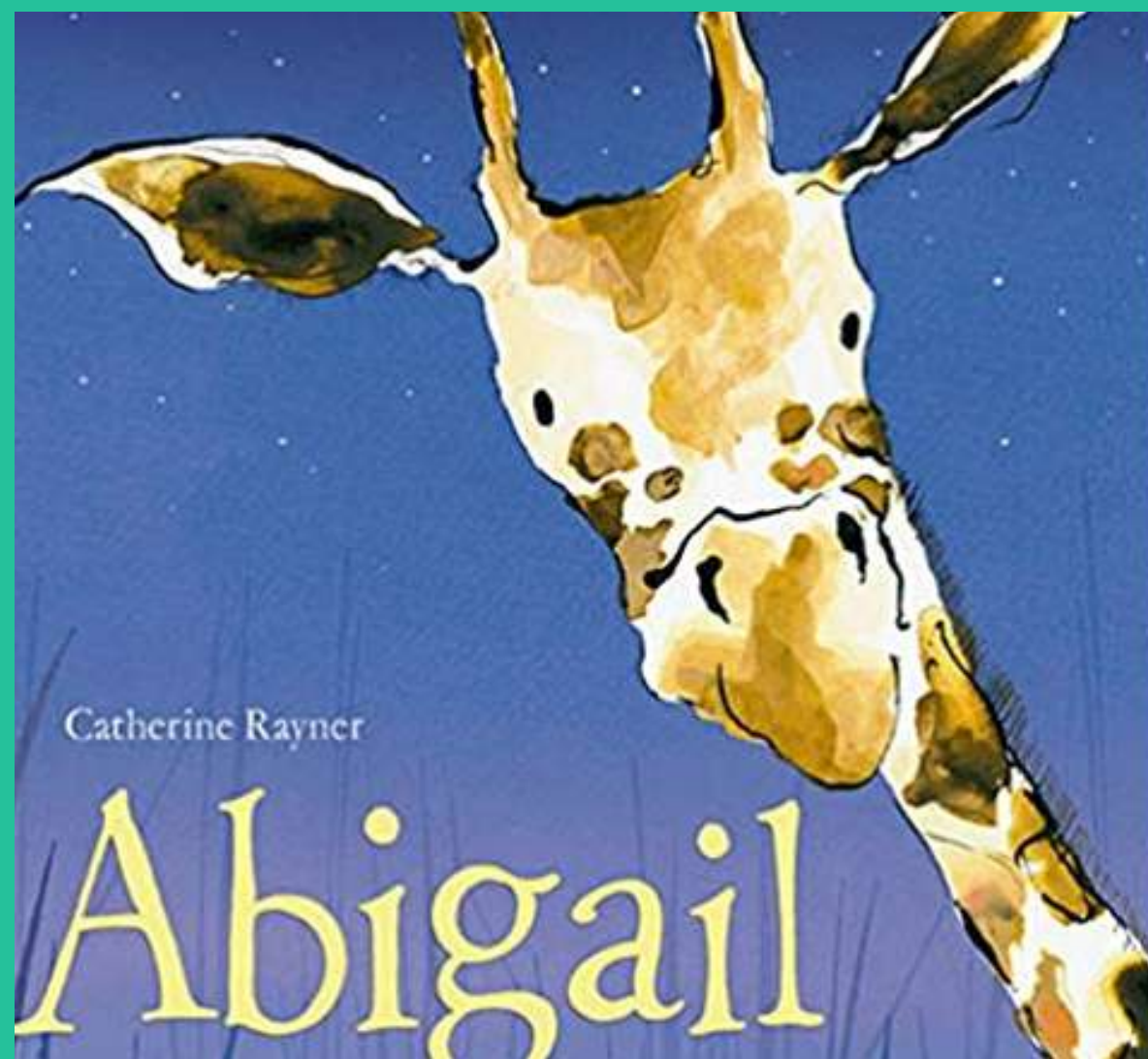
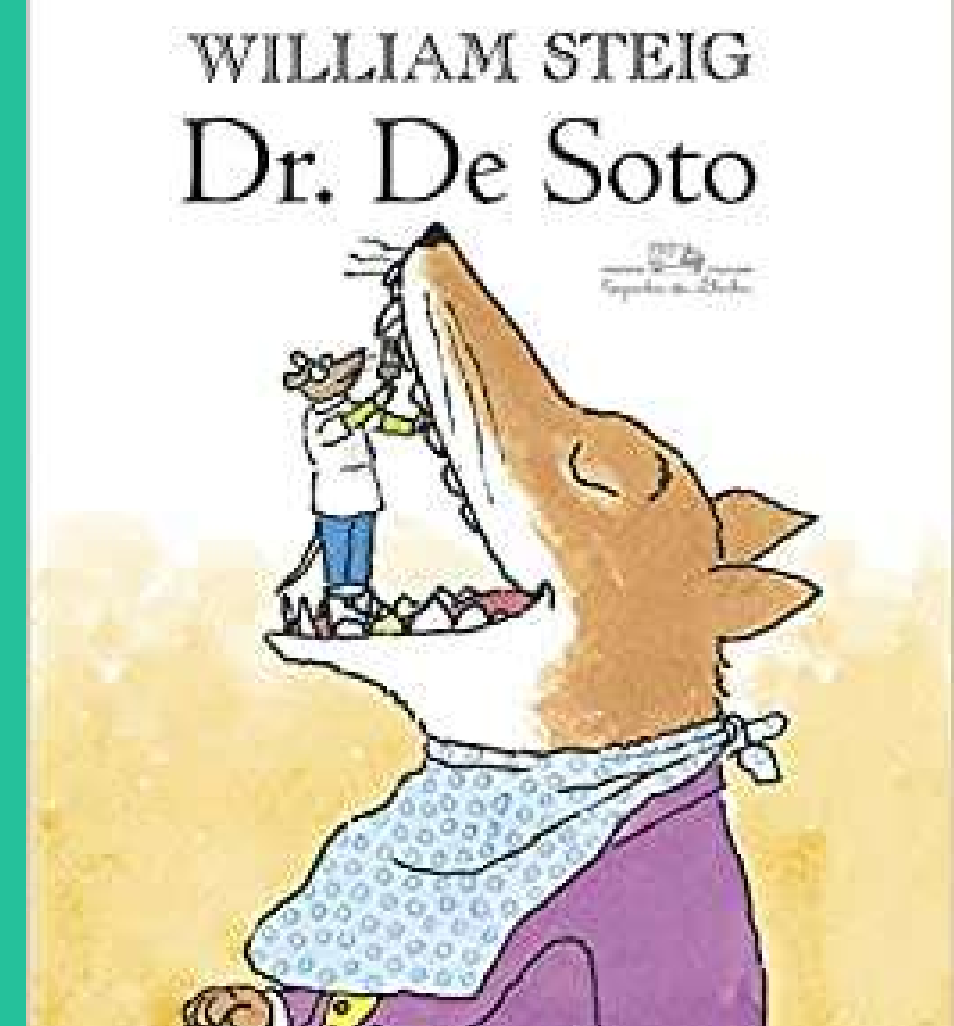
**Em um minúsculo planeta, vive o Pequeno Príncipe Preto. Além dele, existe apenas uma árvore Baobá, sua única companheira. Quando chegam as ventanias, o menino viaja por diferentes planetas, espalhando o amor e a empatia. Originalmente uma peça de teatro, a história criada por Rodrigo França virou livro infantil e ganha, nesta edição, uma versão para os pequeninos. Com linguagem adequada à Educação Infantil e cheia de rimas, essa delicada história agora alcança também meninos e meninas pré-leitores e em processo de alfabetização, mostrando que desde cedo podemos descobrir a importância de nossos laços de carinho e afeto. Afinal, como diz o Pequeno Príncipe Preto, juntos somos mais fortes, coração com coração.**

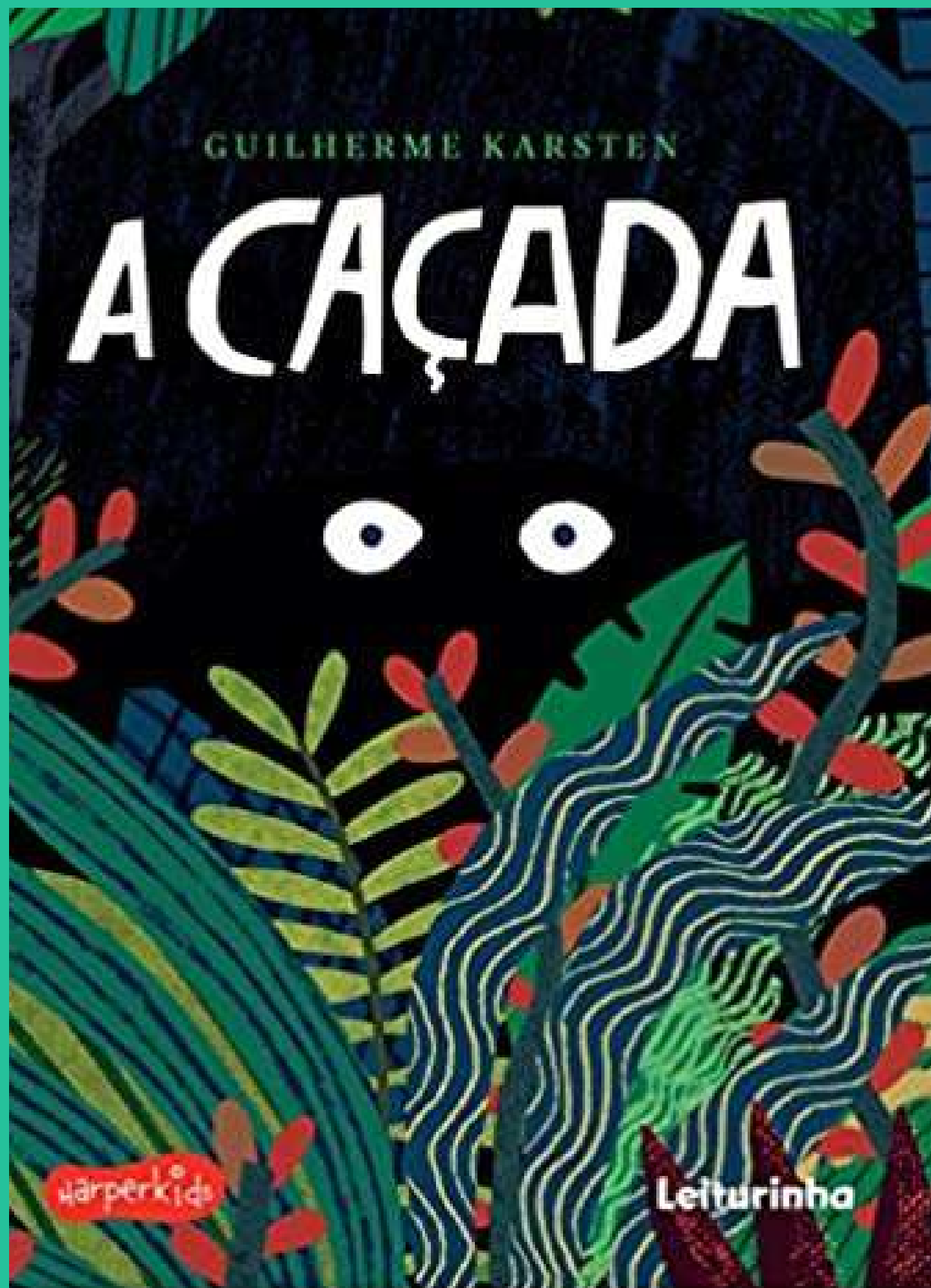




**À beira de uma floresta encantada, um monstro assustador encontra um estranho objeto, que ele cheira e lambe. Não tem gosto de nada! Com raiva, joga-o no chão. No entanto, esse objeto admirável vai mudar completamente sua vida e seu humor. Uma história engraçada, surpreendente e tocante sobre a magia dos livros e o prazer da leitura.**







**Poderia ser só mais um dia comum na selva, se não fosse uma voz misteriosa dizendo aos animais que eles devem fugir se não quiserem ser pegos. O sapo não deverá ter dificuldades em se esconder - afinal, ele é pequenino, e as árvores são grandes. Mas e quanto ao avestruz, ao jacaré, ao elefante??? Será que vão conseguir escapar do dono da voz?**

AUDREY WOOD  
Ilustrações  
DON WOOD

# A CASA SONOLENTA

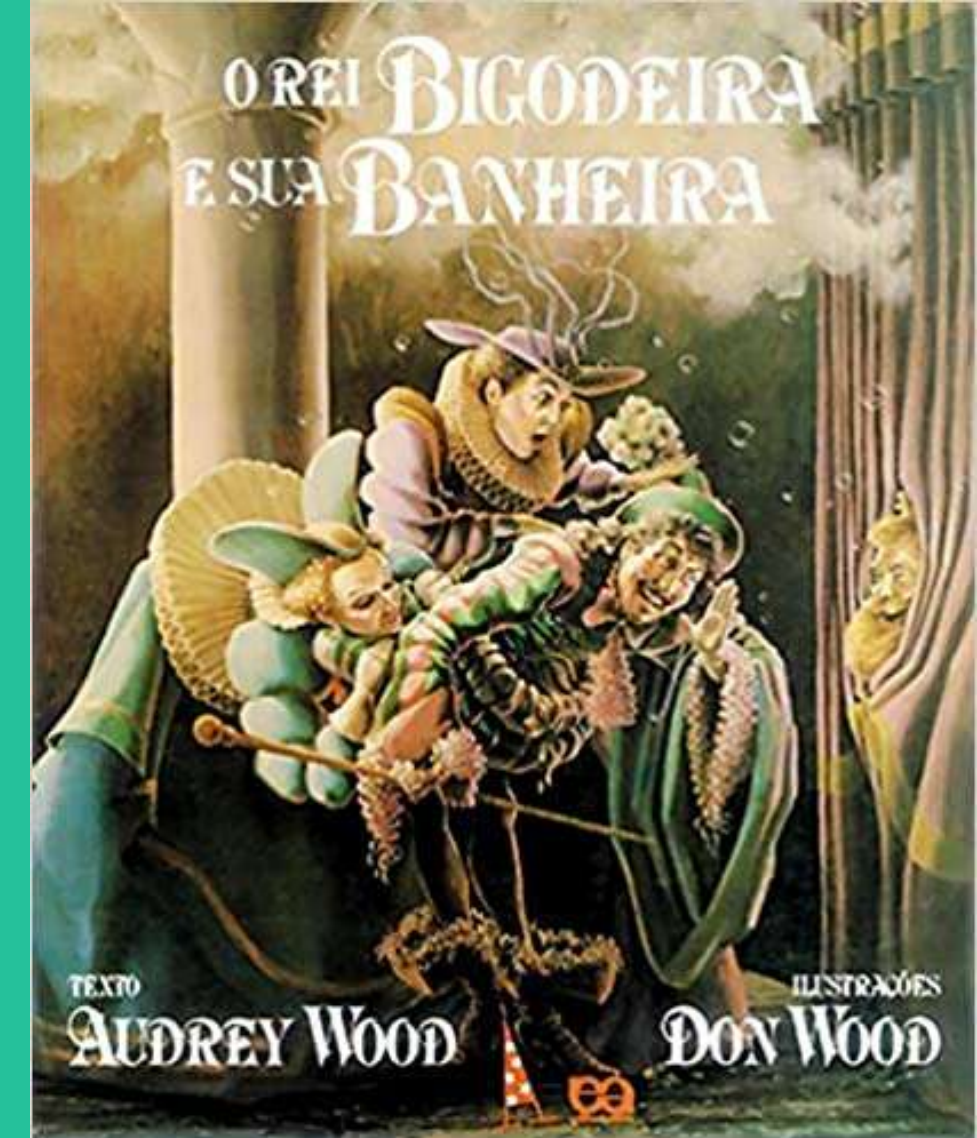


GLENN RINGVED e  
CHARLOTTE PARDI

Pode chorar,  
coração,  
mas fique  
inteiro



# O REI BIGODEIRA E SUA BANHEIRA



TEXTO  
AUDREY WOOD

ILUSTRAÇÕES  
DON WOOD

Andrea Viviana Taubman

# O menino que tinha medo de ERRAR

Ilustrações  
Camila Carrossine



# EU e Minha Vovó



Alison Ritchie  
Alison Edgson



Stella J. Jones

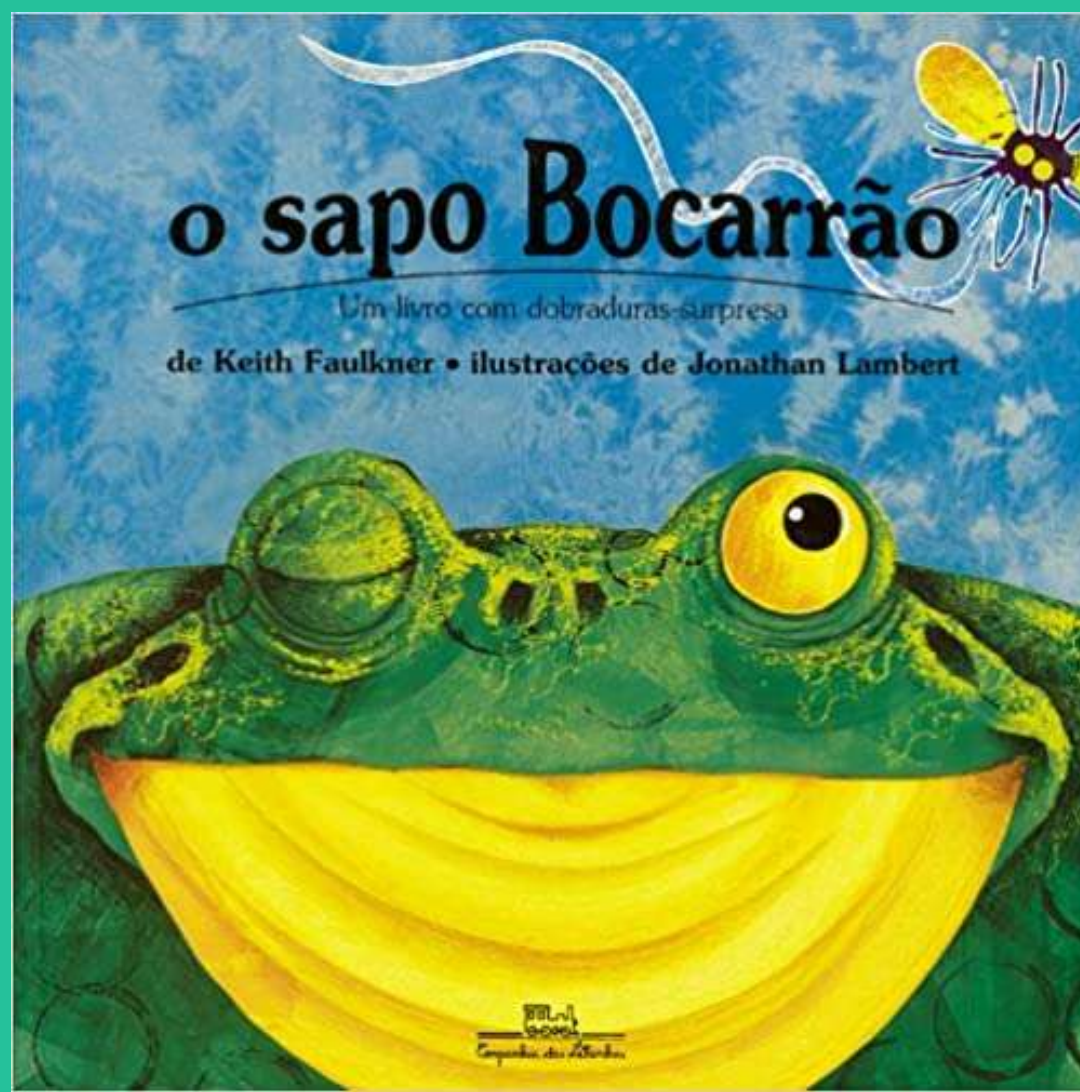
# Um Dia MUITO Mal-humorado

Alison Edgson





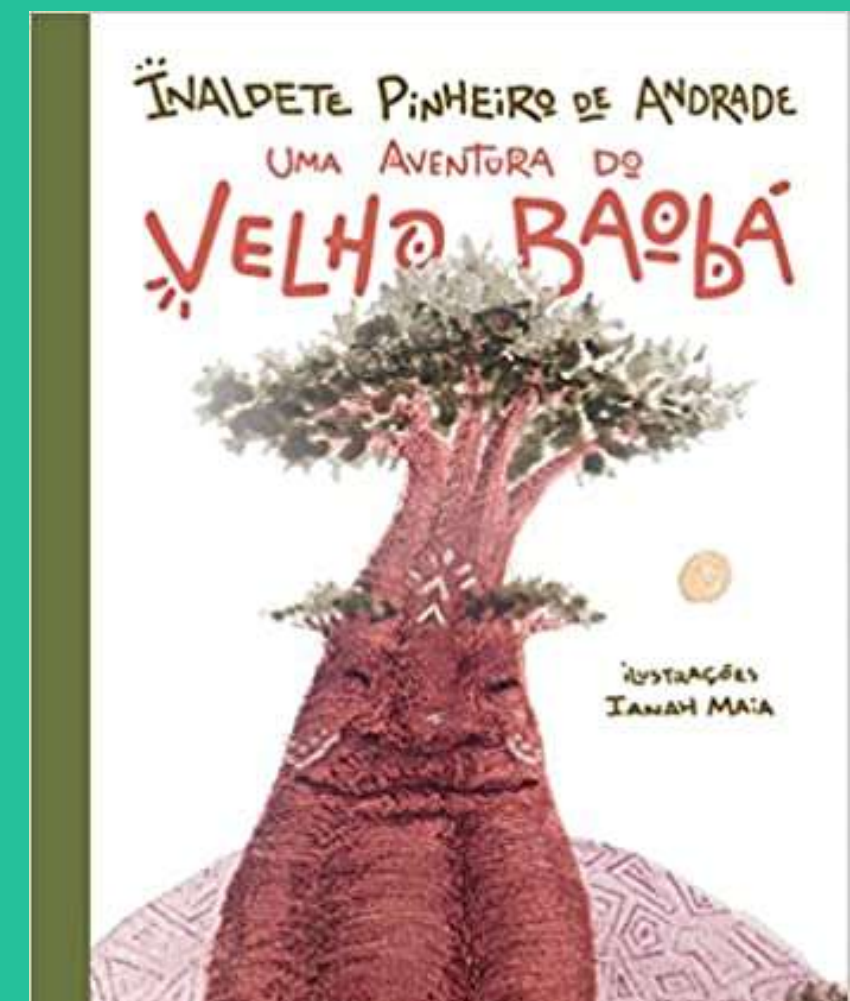
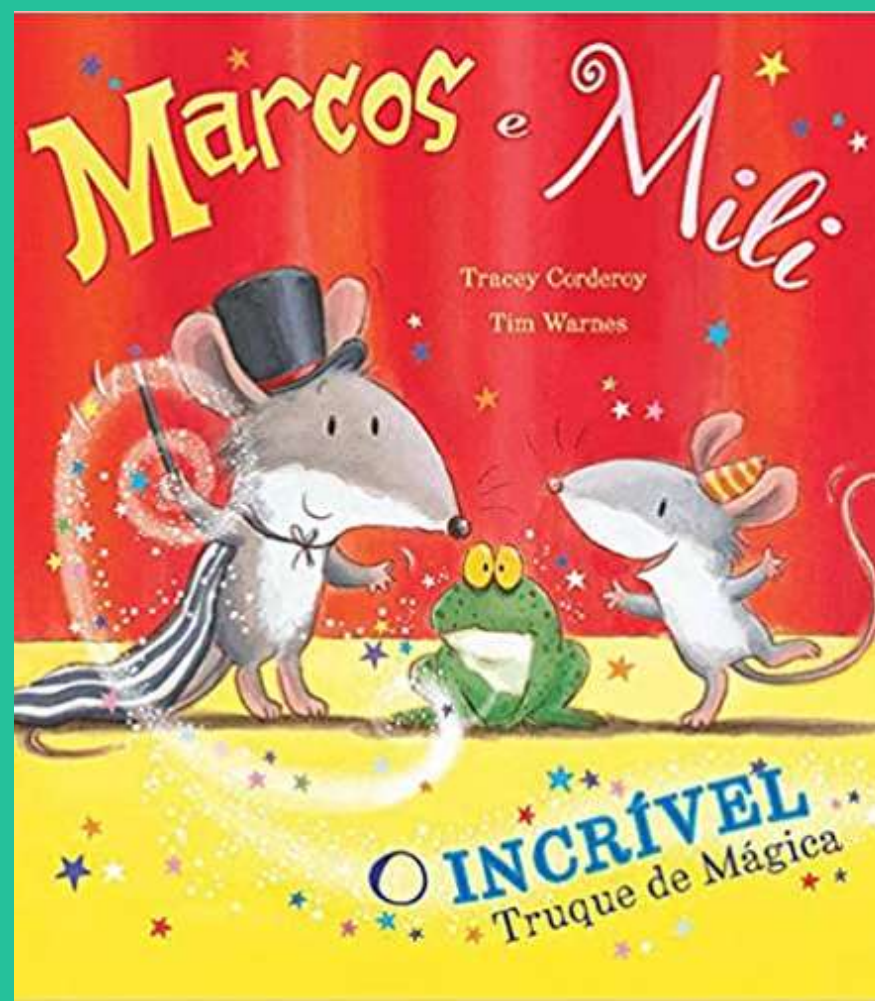
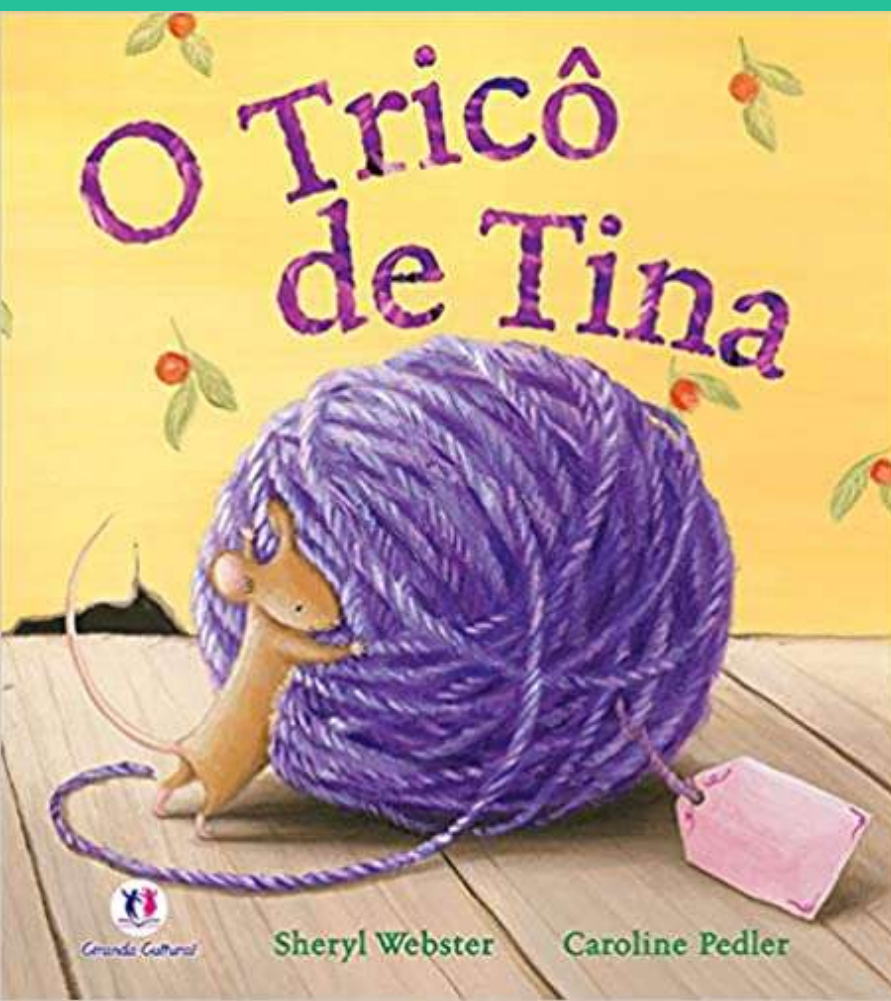
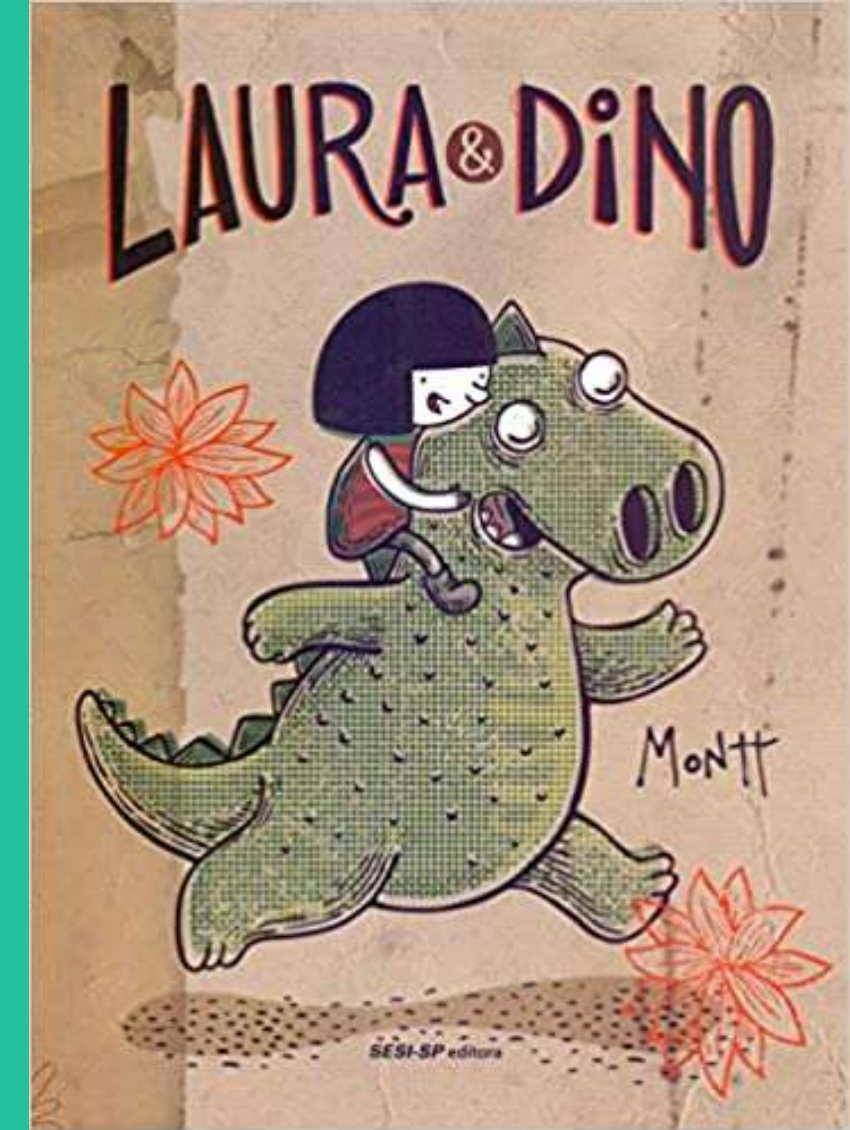
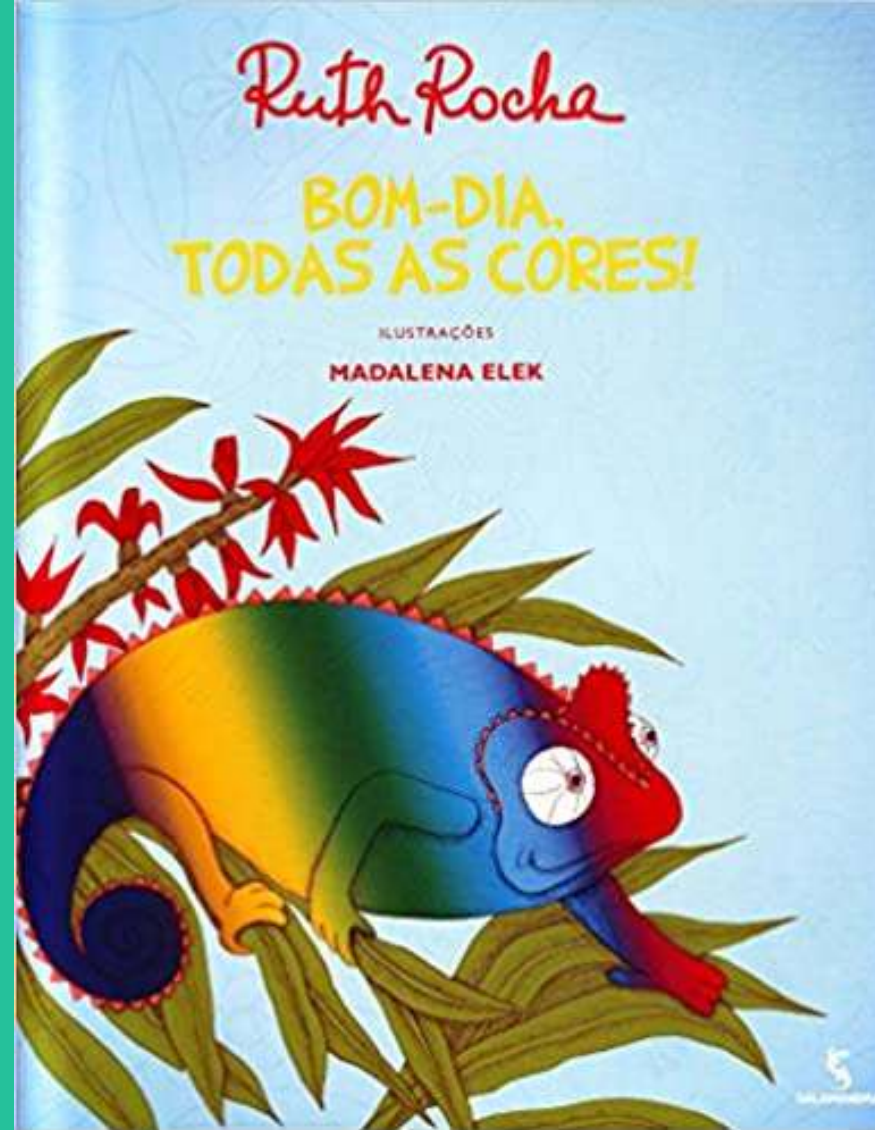
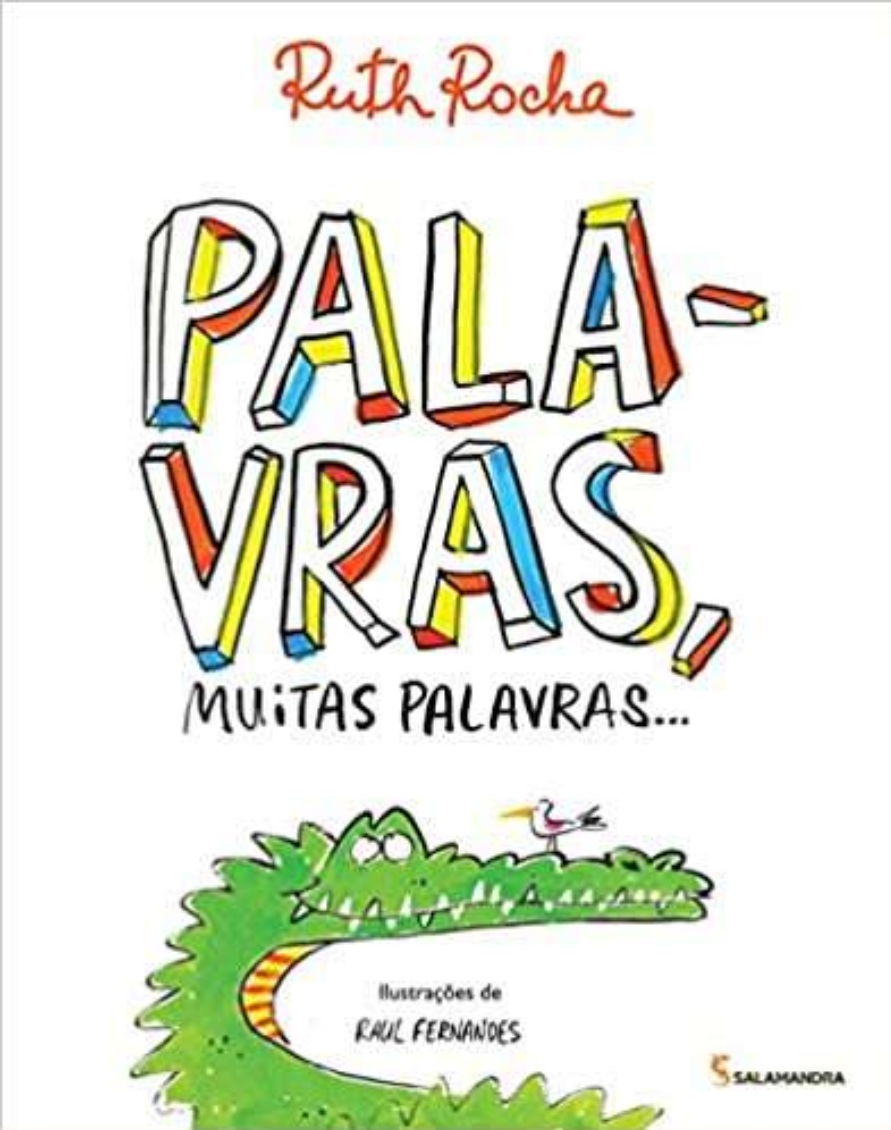
**Pipoca era uma galinha muito simpática. A mais simpática da fazenda Fricotico. Insistia em dizer olá para todos os amigos pela manhã, usava palavras como maravilhoso, fabuloso e alegrava todo mundo. Além disso, ela também contava histórias e fazia companhia aos outros animais. Até que um dia, no celeiro, encontrou um misterioso retângulo iluminado que dizia olá. O que seria aquele objeto? Ela resolveu dizer olá também, já que era tão simpática, e de "olá" em "olá", foi fazendo novos amigos. Será? Uma divertida fábula sobre relacionamentos na era da tecnologia, ilustrada com as cores, a irreverência e o talento de Nick Bland.**



ZIRALDO

FLICTS

**Tudo tem cor. O mundo é feito de cores, mas nenhuma é Flicts. Uma cor rara, frágil, triste, que procurou em vão um amigo entre outras cores, que não encontrou um lugar para ficar. Abandonada, Flicts olhou para longe, para o alto, e subiu, para finalmente encontrar-se.**



Giovanna Zoboli e Valeria Vidali

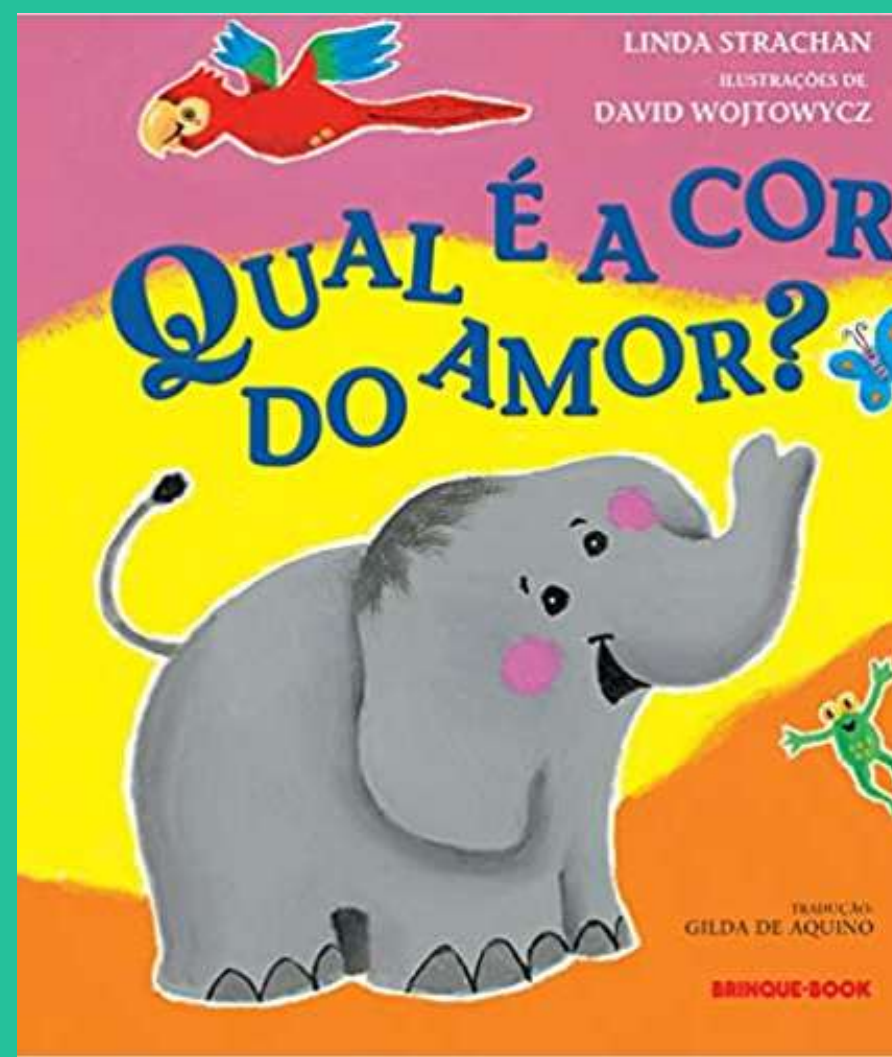
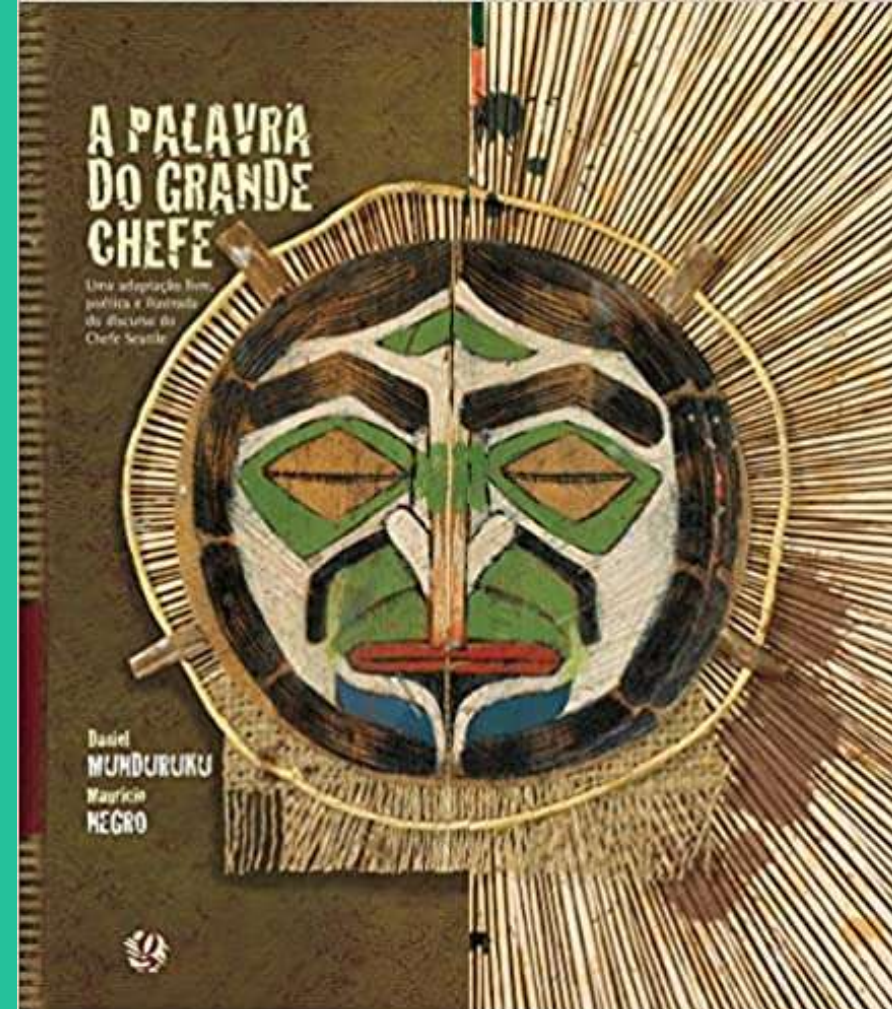
# A viagem da Senhorita Timothy

pequena zahar



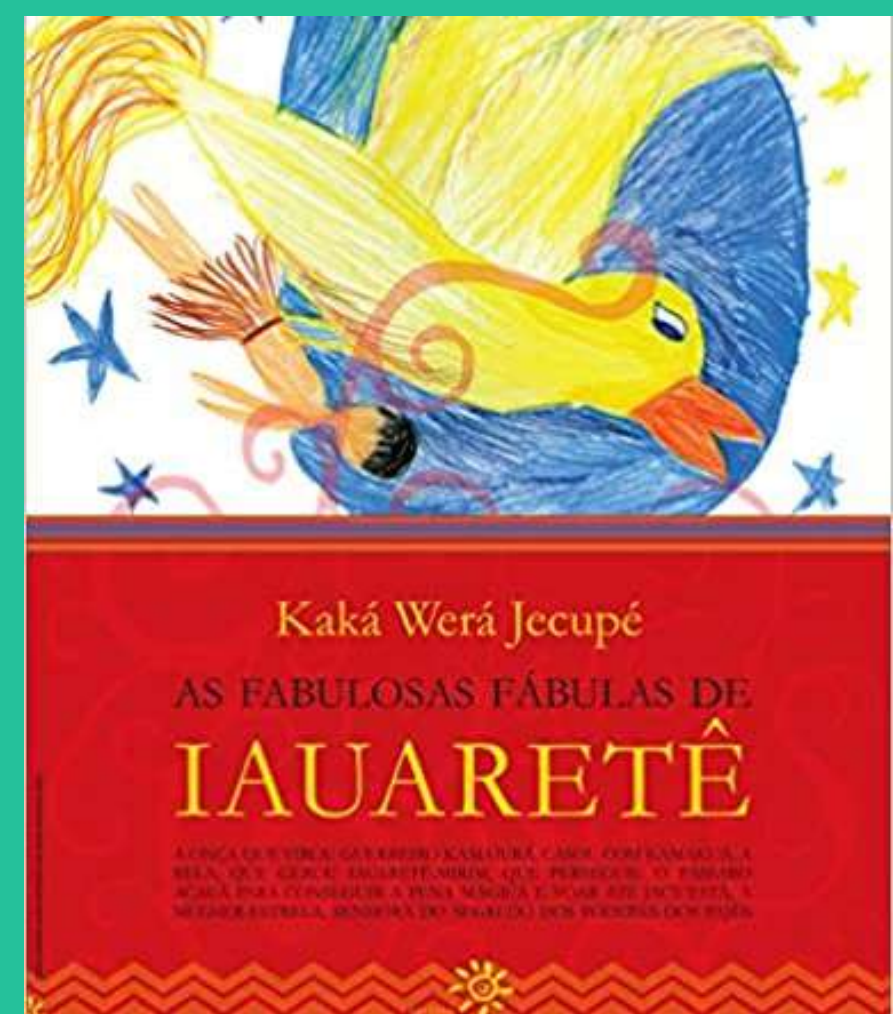
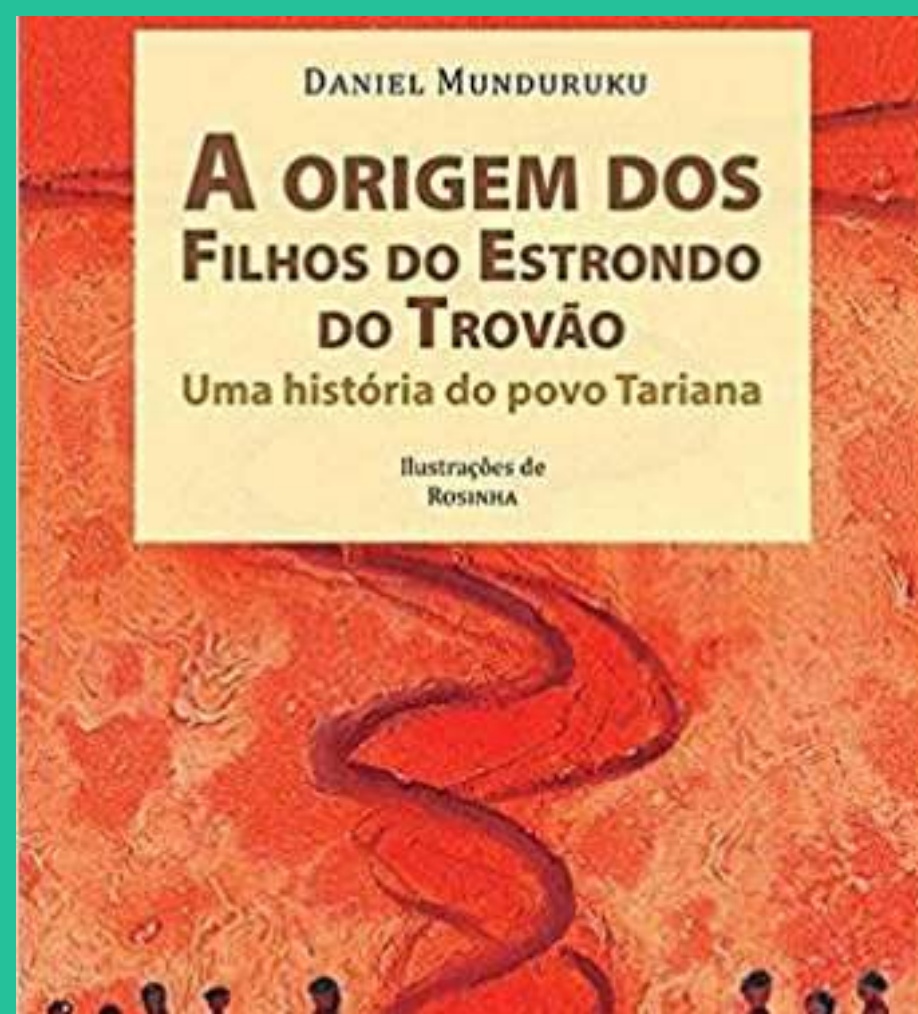
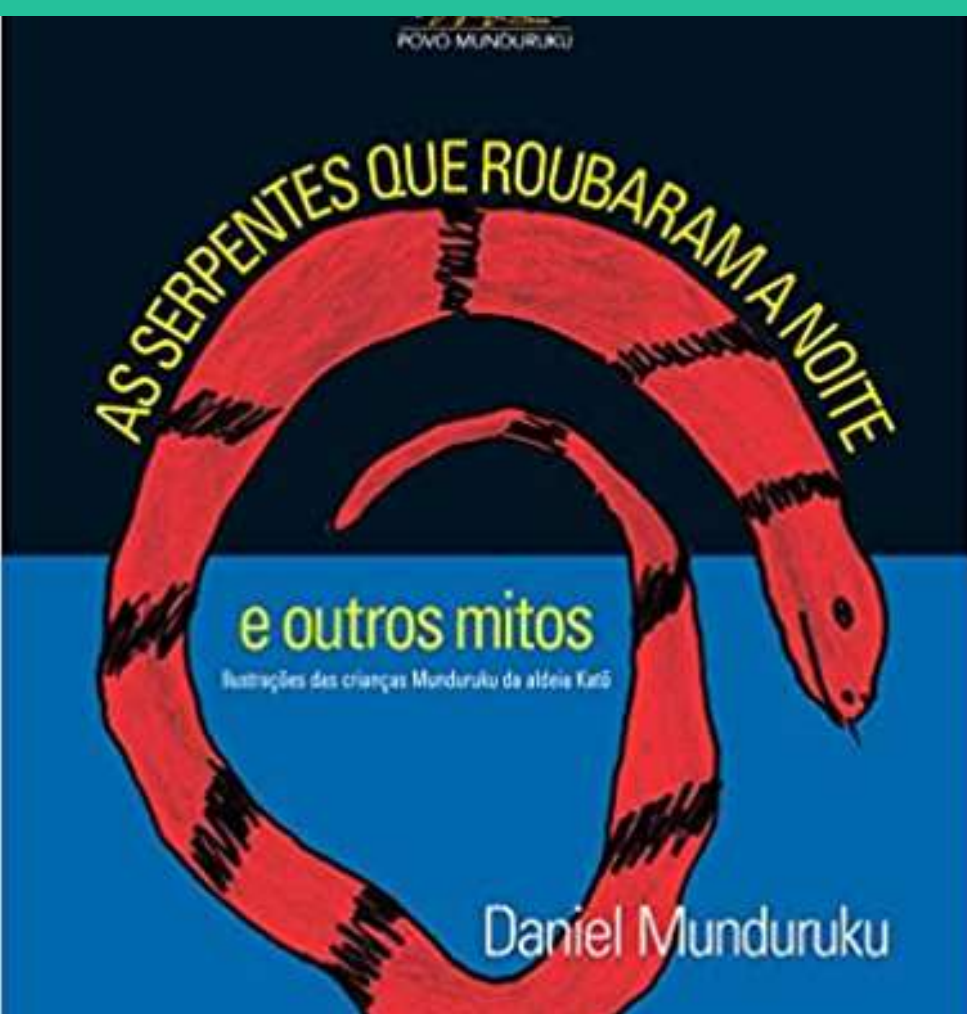
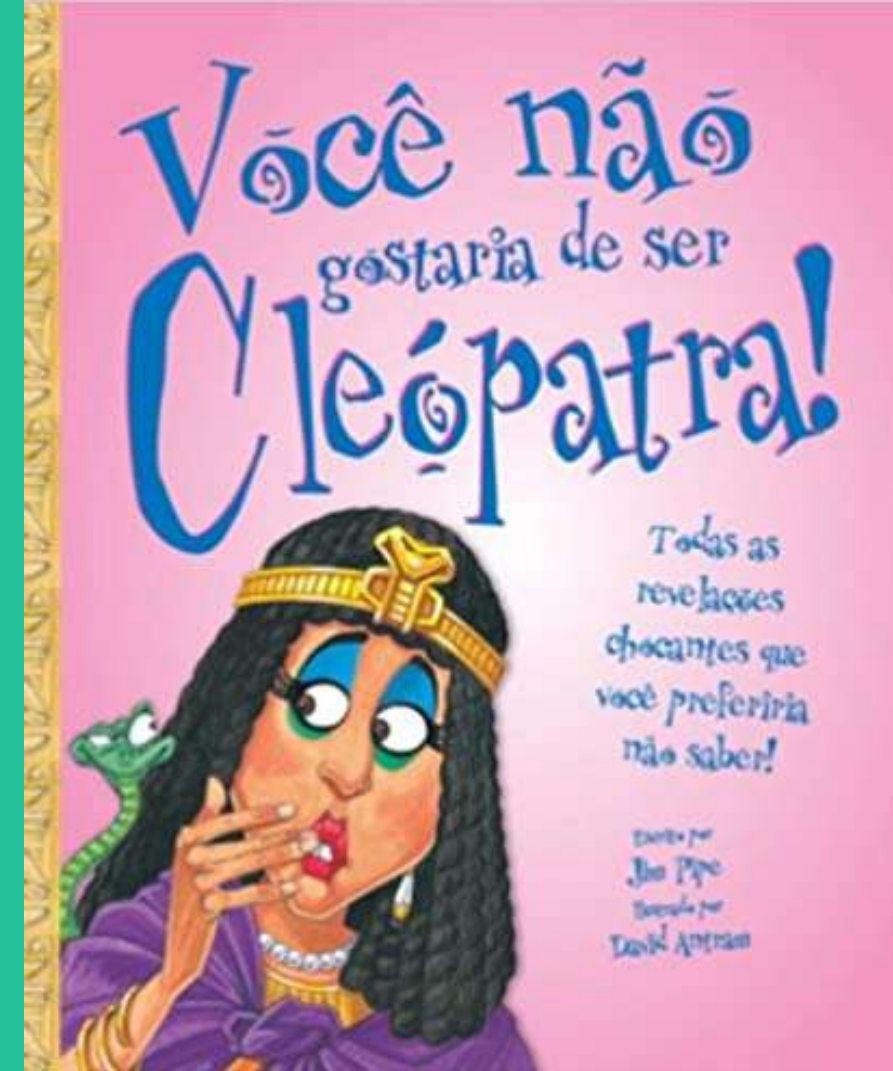
**O que acontece a uma ovelha quando ela não é mais ela mesma? No caso da Senhorita Timothy, ela teve que sair de viagem. Com um pouco de má vontade, verdade seja dita. As viagens a aborrecem. Mas nada a aborrece mais do que desobedecer e, em especial, desobedecer ao senhor George, o mais belo fazendeiro de Yorkshire. A Senhorita Timothy partiu em busca de si. E, com ela, foram as outras 99 ovelhas do senhor George. Não havia nada que uma ovelha odiasse mais do que viajar sozinha à procura de qualquer coisa. Onde já se viu uma ovelha sozinha? Um conto estimulante, filosófico e leve, sobre autoconhecimento, que integra o selo Pequena Zahar.**







**Prepare-se para uma viagem inesquecível pelo lugar mais misterioso de todos: o Espaço Sideral! Com este livro, você vai descobrir muitas curiosidades sobre os planetas e o Universo. Use a lanterna mágica para iluminar as páginas e ver imagens incríveis se formarem. Essa aventura fará você flutuar!**





Com uma história encantadora e personagens inesquecíveis, a Trilogia Verão acompanha os amores, as decepções e os dilemas da protagonista Belly dos 15 aos 24 anos. Em meio a descobertas e mudanças, ela se apaixona, se envolve em um triângulo amoroso, entra na universidade e descobre que amadurecer também significa tomar decisões difíceis. A trama escrita por Jenny Han, autora de *Para todos os garotos que já amei*, inspirou a série de sucesso *O verão que mudou minha vida*, do Amazon Prime Video. Sempre que chegam as férias de verão, Isabel Conklin deixa para trás sua vida monótona na cidade e vai com a família para Cousins Beach. A casa de praia é seu segundo lar, e é lá que Belly reencontra as pessoas que mais ama: a melhor amiga de sua mãe, Susannah, e os filhos dela, Conrad e Jeremiah. Ano após ano, ela tenta se aproximar de Conrad, mas nunca dá certo. Parece que o garoto nunca vai corresponder aos sentimentos de Belly. Dessa vez, no entanto, ela percebe algo diferente: Jeremiah passou a enxergá-la com outros olhos, e os dois estão cada vez mais próximos. Belly mudou. E esse verão tem tudo para ser o melhor de sua vida. Primeiros romances jovens de Jenny Han, os livros da Trilogia Verão foram lançados anteriormente no Brasil no início dos anos 2000 e relançados pela Intrínseca em 2019, com tradução inédita e novas capas.

# AMOR & GELATO



JENNA EVANS WELCH

# AMOR & SORTE



JENNA EVANS WELCH

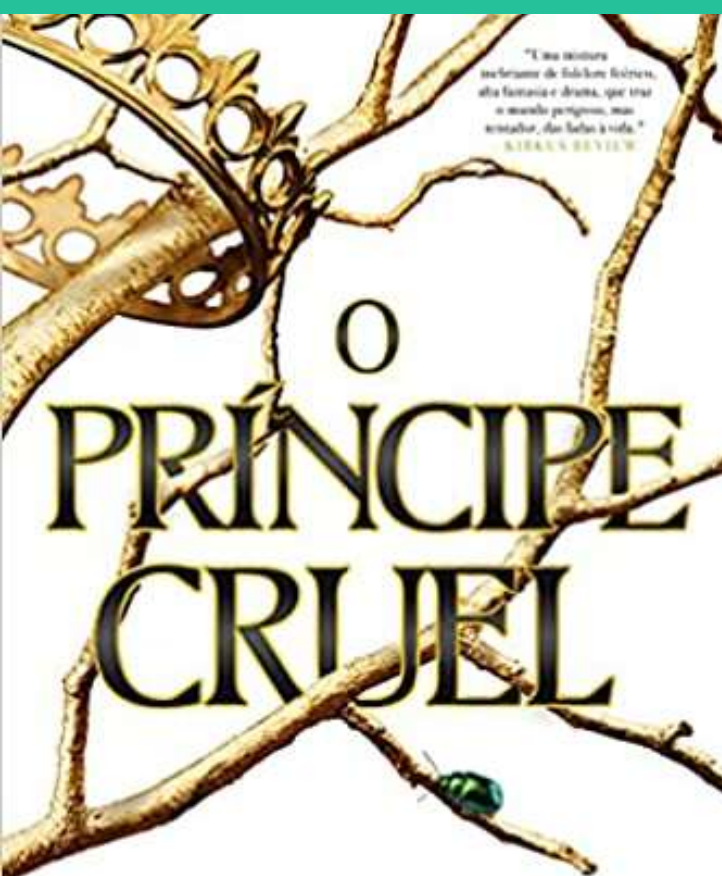
Autora de Amor & gelato

# AMOR & AZEITONAS

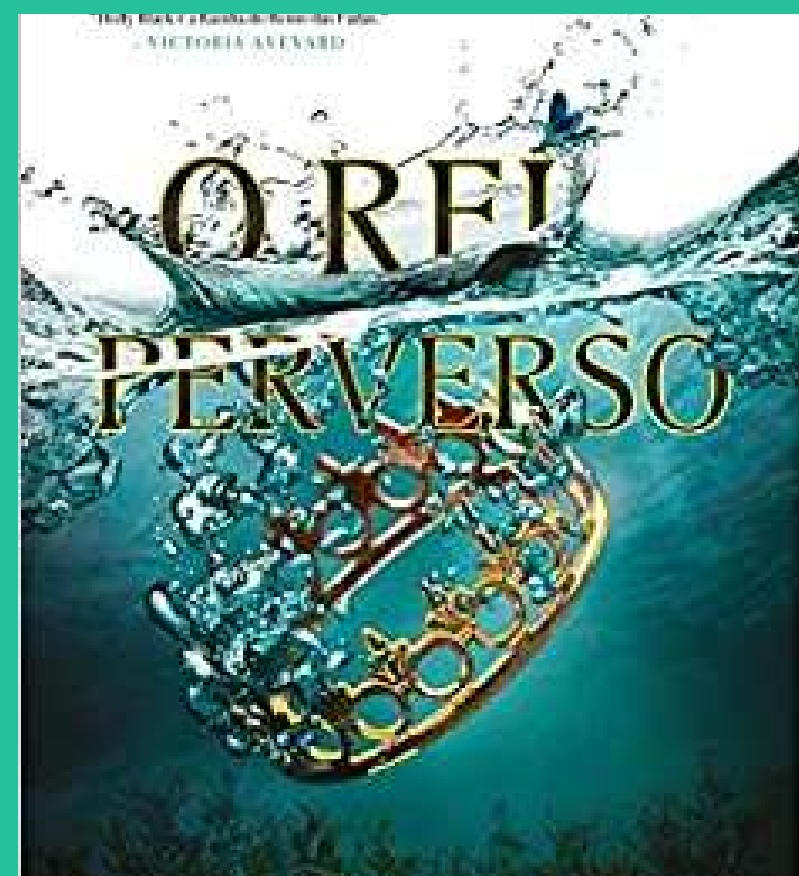


JENNA EVANS WELCH

Autora de Amor & gelato

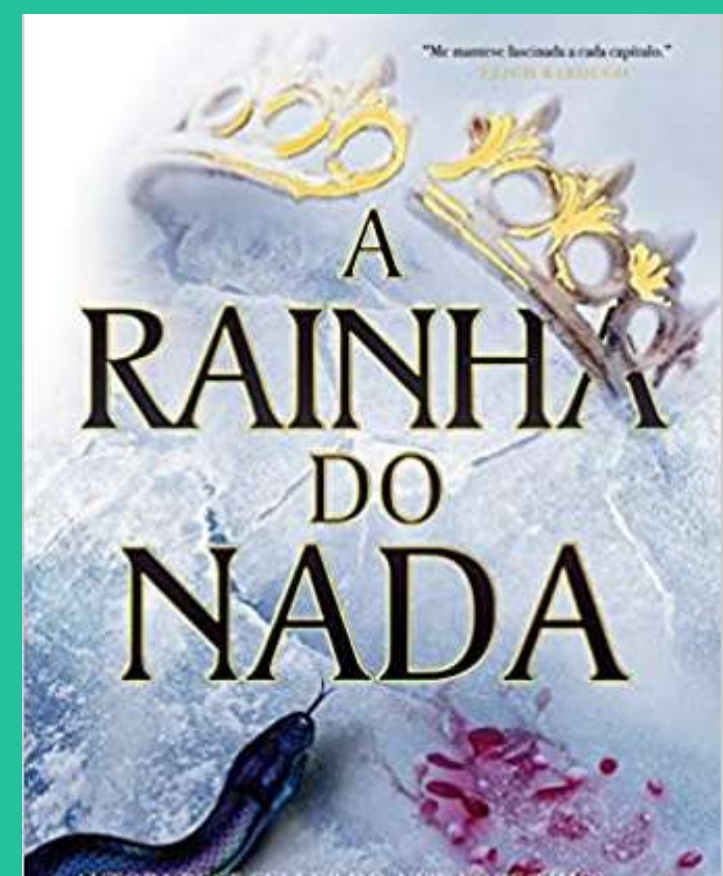


HOLLY BLACK



AUTORA BEST-SELLER DO NEW YORK TIMES

HOLLY BLACK



AUTORA BEST-SELLER DO NEW YORK TIMES

HOLLY BLACK

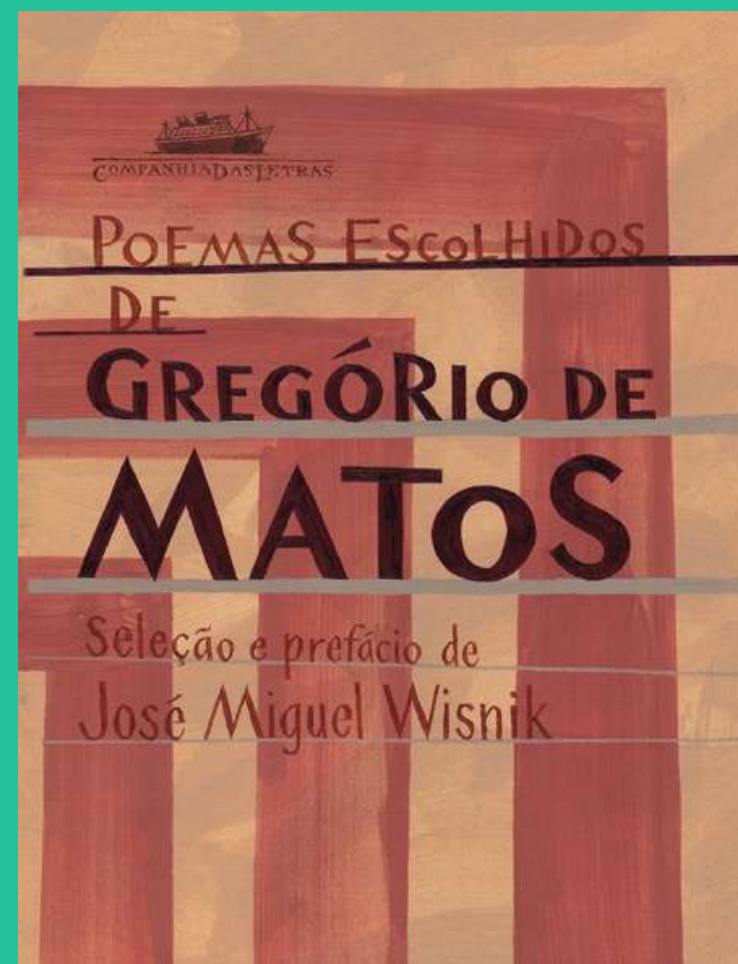
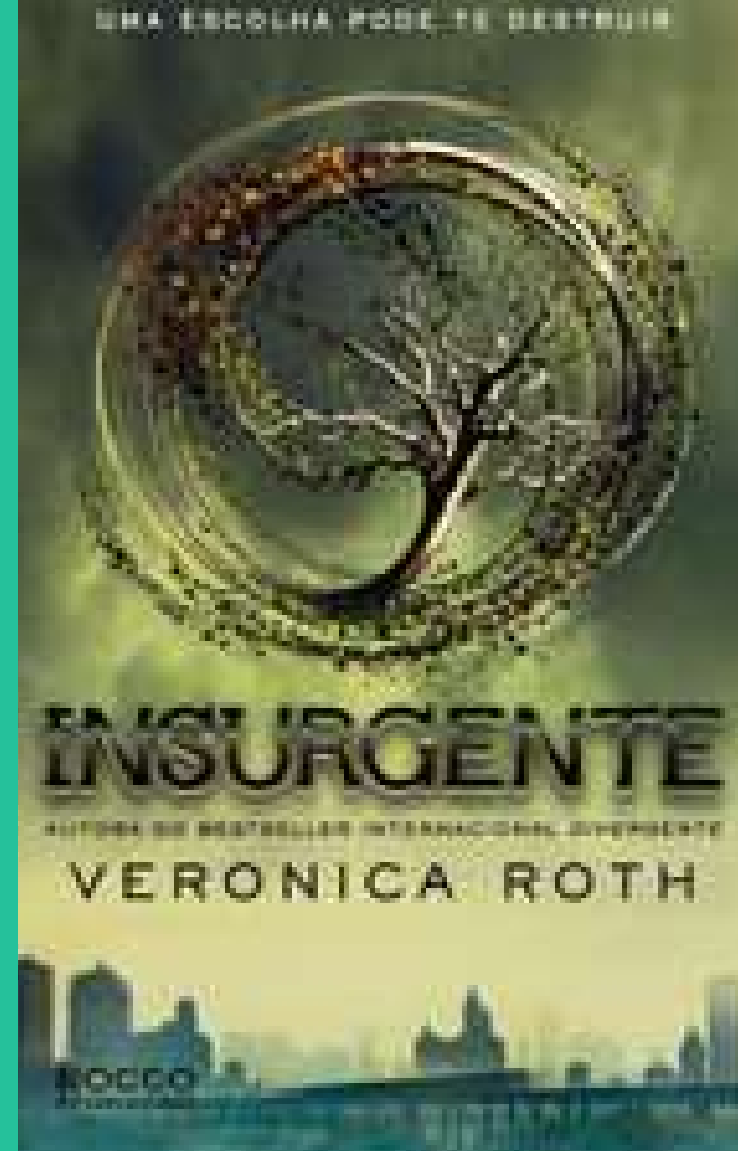


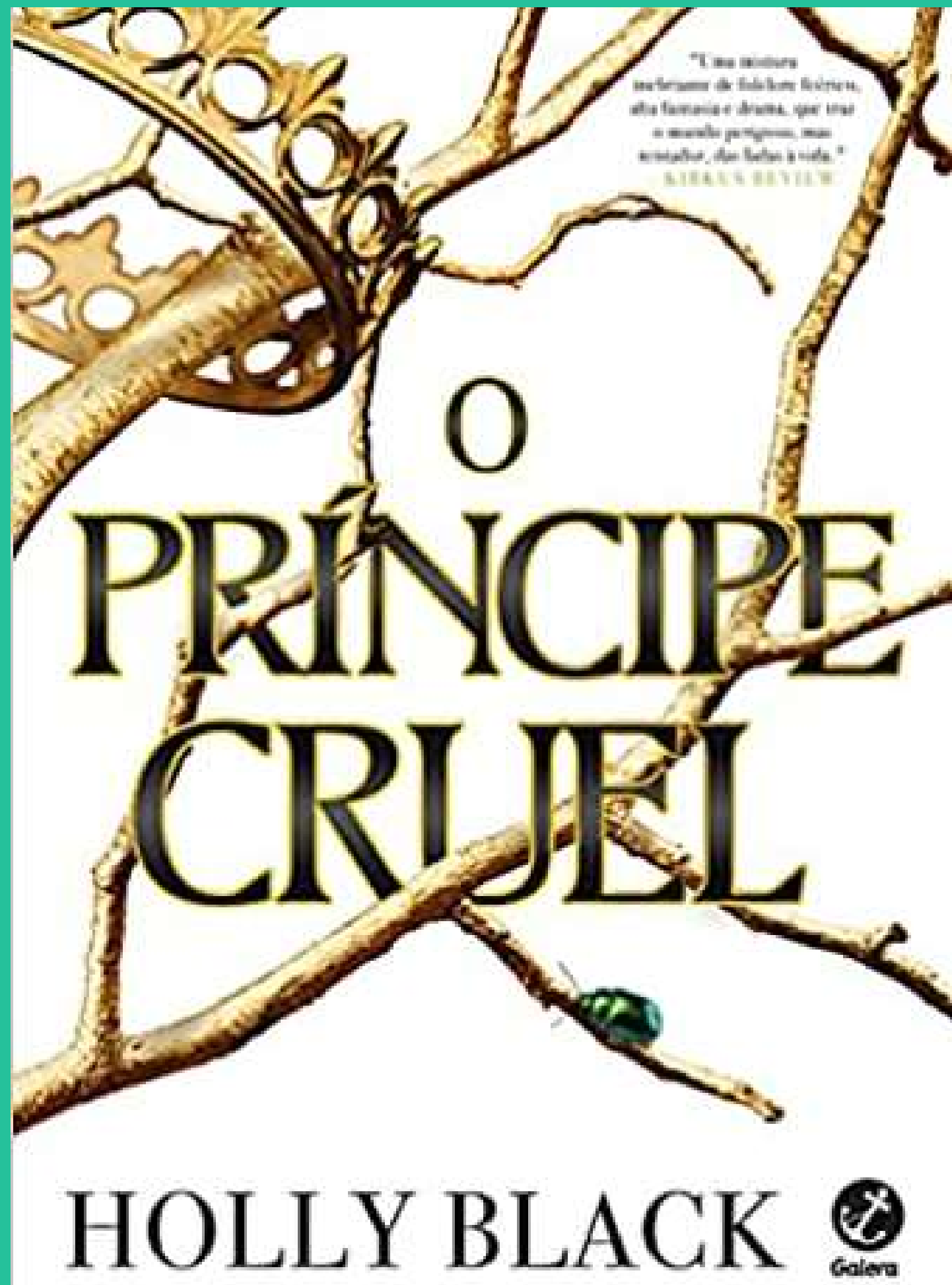
# AMOR & GELATO



by JENNA EVANS WELCH

Um verão na Itália, uma antiga história de amor e um segredo de família. Depois da morte da mãe, Lina fica com a missão de realizar um último pedido: ir até a Itália para conhecer o pai. Do dia para a noite, ela se vê na famosa paisagem da Toscana, morando em uma casa localizada no mesmo terreno de um cemitério memorial de soldados americanos da Segunda Guerra Mundial, com um homem que nunca tinha ouvido falar. Apesar das belezas arquitetônicas, da história da cidade e das comidas maravilhosas, o que Lina mais quer é ir embora correndo dali. Mas as coisas começam a mudar quando ela recebe um antigo diário da mãe. Nele, a menina embarca em uma misteriosa história de amor, que pode explicar suas próprias origens. No meio desse turbilhão de emoções, Lina ainda conhece Ren e Thomas, dois meninos lindos que vão mexer ainda mais com seu coração. Uma trajetória que fará Lina descobrir o amor, a si mesma e também aprender a lidar com a perda. Amor & gelato é uma deliciosa viagem pelos mais românticos pontos turísticos italianos, com direito a tudo de mais intenso que o lugar tem a oferecer: desde paixões até corações partidos.





Jude tinha apenas sete anos quando seus pais foram brutalmente assassinados e ela e as irmãs levadas para viver no traiçoeiro Reino das Fadas. Dez anos depois, tudo o que Jude quer é se encaixar, mesmo sendo uma garota mortal. Mas todos os feéricos parecem desprezar os humanos... Especialmente o príncipe Cardan, o mais jovem e mais perverso dos filhos do Grande Rei de Elfhame. Para conquistar o tão desejado lugar na Corte, Jude precisa desafiar o príncipe - e enfrentar as consequências do ato. A garota passa, então, a se envolver cada vez mais nos jogos e intrigas do palácio, e acaba descobrindo a própria vocação para trapaças e derramamento de sangue. Mas quando uma traição ameaça afogar o Reino das Fadas em violência, Jude precisará arriscar tudo em uma perigosa aliança para salvar suas irmãs - e a própria Elfhame. Cercada por mentiras e pessoas que desejam destruí-la, Jude terá que descobrir o verdadeiro significado da palavra poder antes que seja tarde demais. Com personagens únicos, reviravoltas inesperadas, e uma traição de tirar o fôlego, "O príncipe cruel" vai deixar o leitor querendo mergulhar de cabeça na continuação deste universo.



VICTORIA AVEYARD



# A RAINHA VERMELHA

UMA SOCIEDADE DIVIDIDA PELO SANGUE.  
UM JOGO DEFINIDO PELO PODER.

SEGUINTE

A RAINHA VERMELHA VOL. 2

VICTORIA AVEYARD



# ESPADA DE VIDRO

UM NOVO SANGUE COM PODERES INIMAGINÁVEIS.  
A REBELIÃO NÃO SERÁ MAIS A MESMA.

SEGUINTE

A RAINHA VERMELHA VOL. 3

VICTORIA AVEYARD



# A PRISÃO DO REI

UMA JAULA SILENCIOSA.  
UMA GUERRA LA FORA.

SEGUINTE

A RAINHA VERMELHA VOL. 4

VICTORIA AVEYARD



# TEMPESTADE DE GUERRA

UMA ALIANÇA PRESTES A SE QUEBRAR.  
QUAL PODER SERÁ MAIS FORTE?

VICTORIA AVEYARD



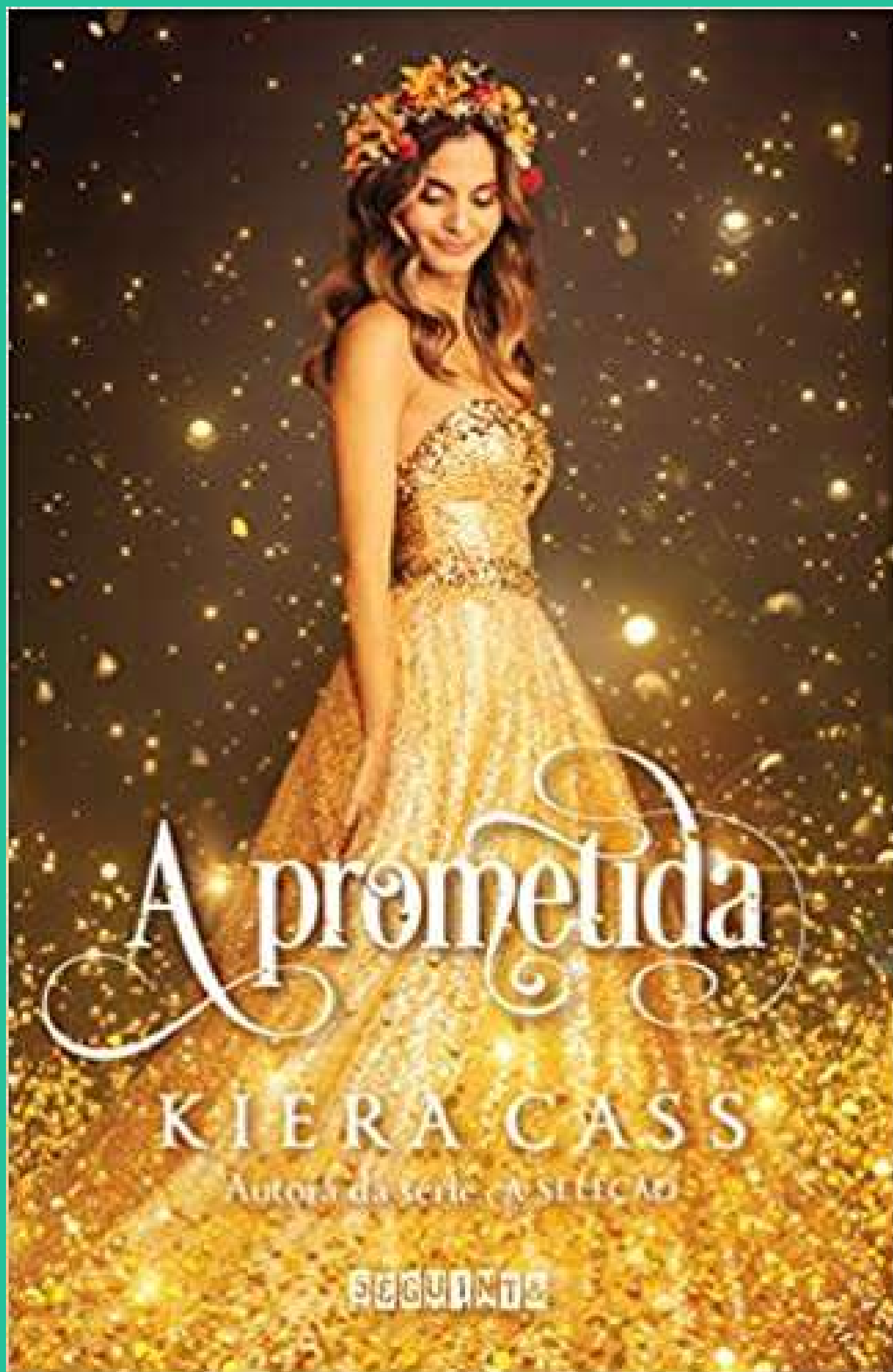
# TRONO DESTRUÍDO

COLETÂNEA DEFINITIVA DA SÉRIE  
A RAINHA VERMELHA

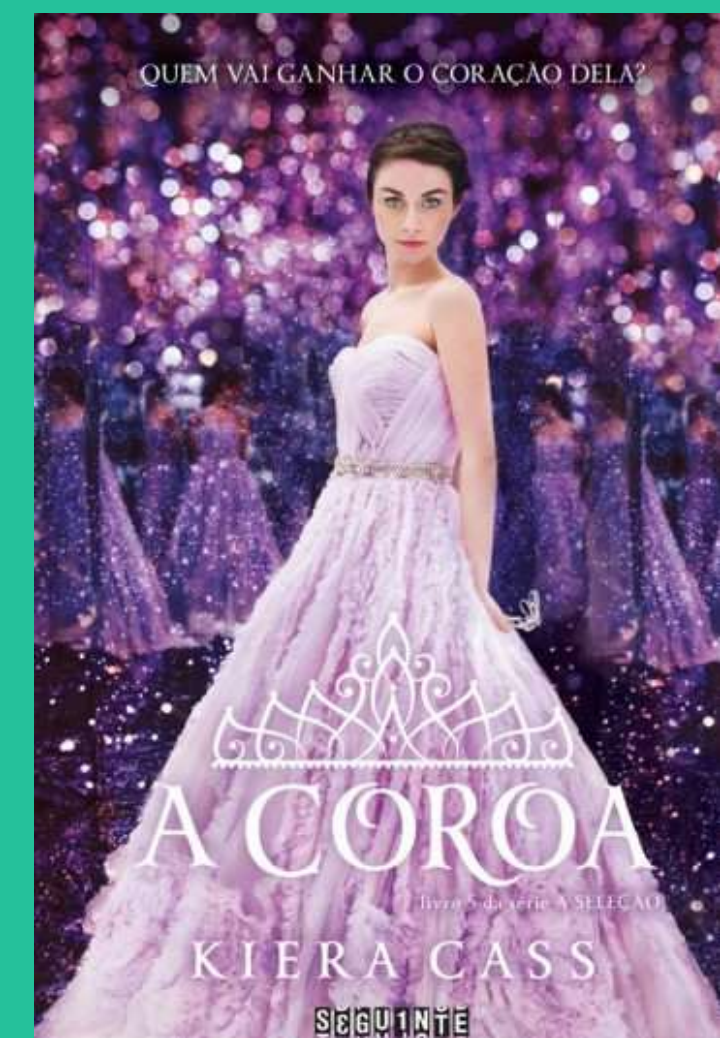
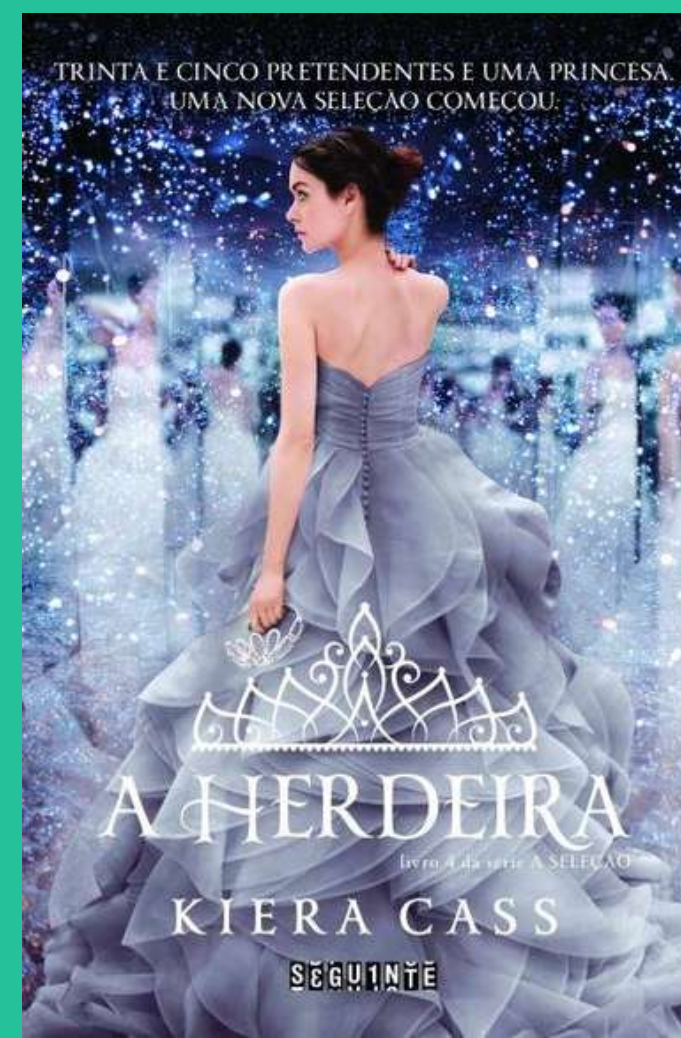
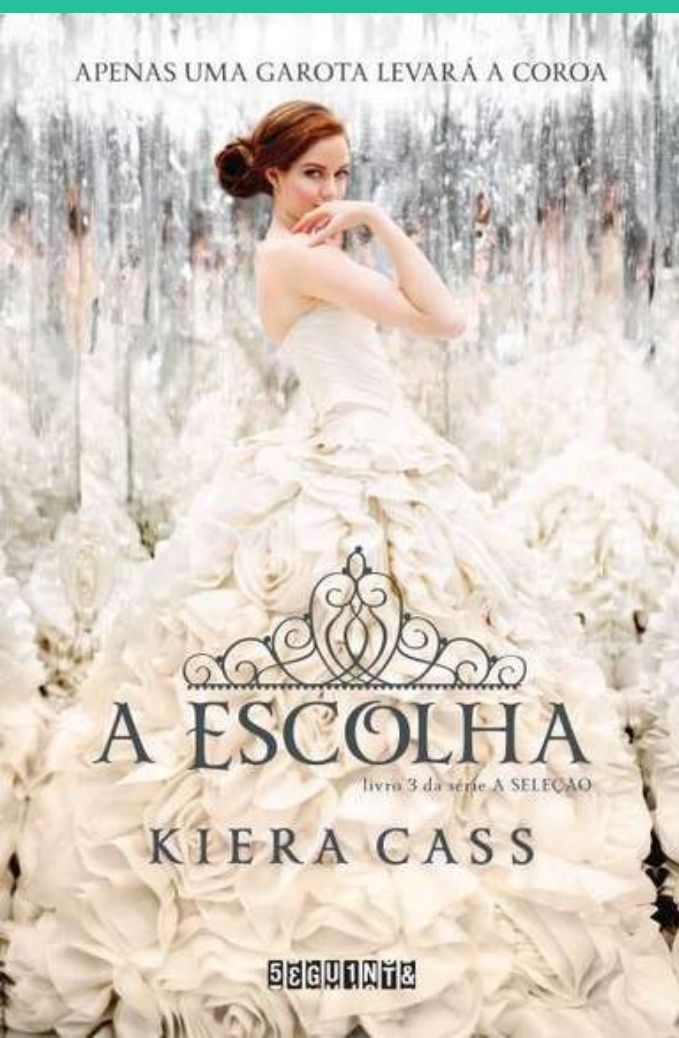
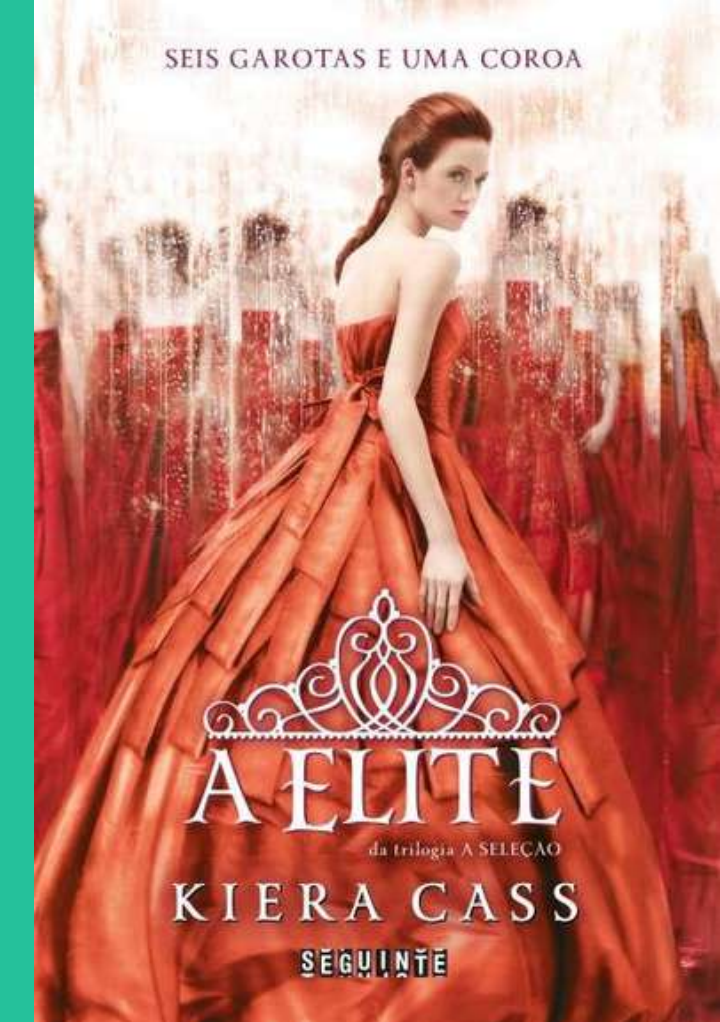
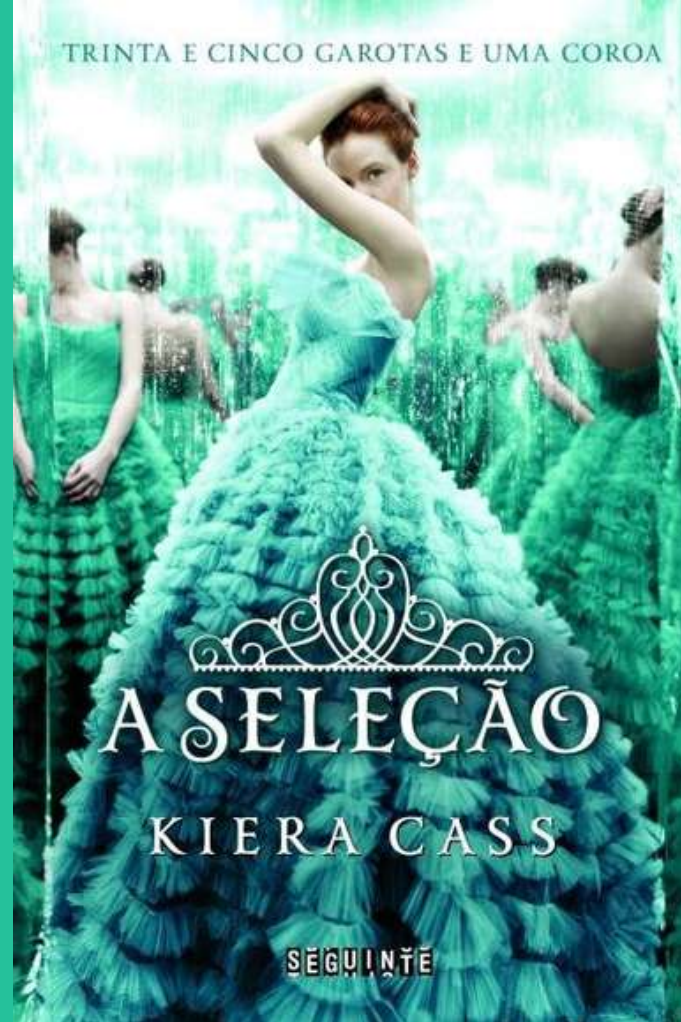
BRITAINY C. CHERRY  
AUTORA DE O AR QUE ELE RESPIRA E A CHAMA DENTRO DE NÓS



# O SILÊNCIO DAS ÁGUAS



**Quando o rei Jameson se declara para a Lady Hollis Brite, ela fica radiante. Afinal, a jovem cresceu no castelo de Keresken, competindo com as outras damas da nobreza pela atenção do rei, e agora finalmente poderá provar seu valor. Cheia de ideias e opiniões, logo Hollis percebe que, por mais que os sentimentos de Jameson sejam verdadeiros, estar ao seu lado a transformaria num simples enfeite. Tudo fica ainda mais confuso quando ela conhece Silas, um estrangeiro que parece enxergá-la — e aceitá-la — como realmente é. Só que seguir seu coração significaria decepcionar todos à sua volta... Hollis está diante de uma encruzilhada — qual caminho levará ao seu final feliz?**

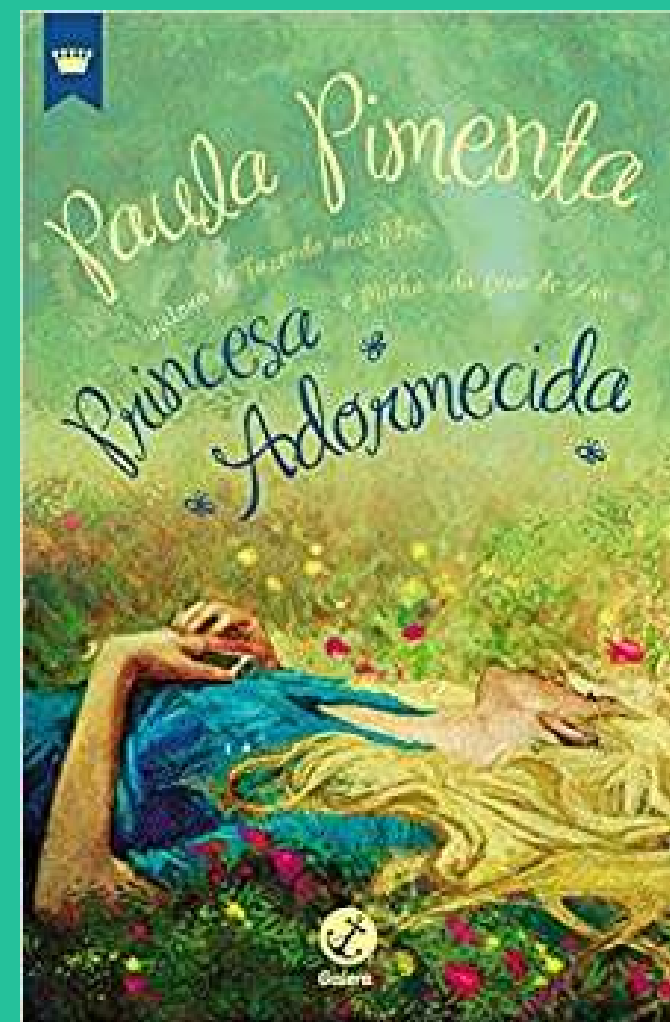
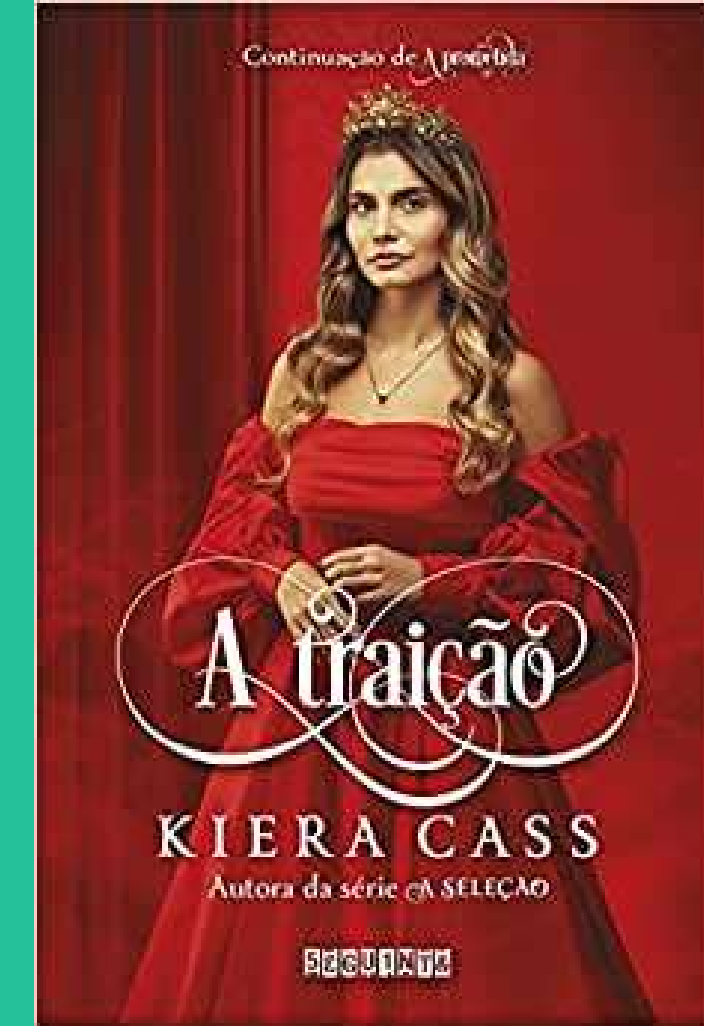
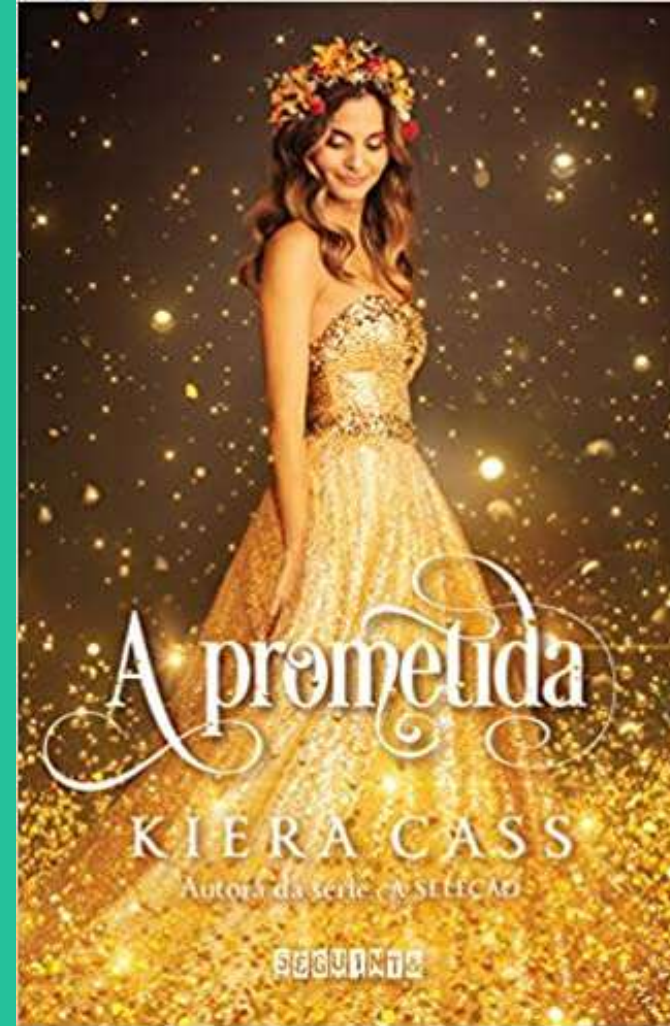


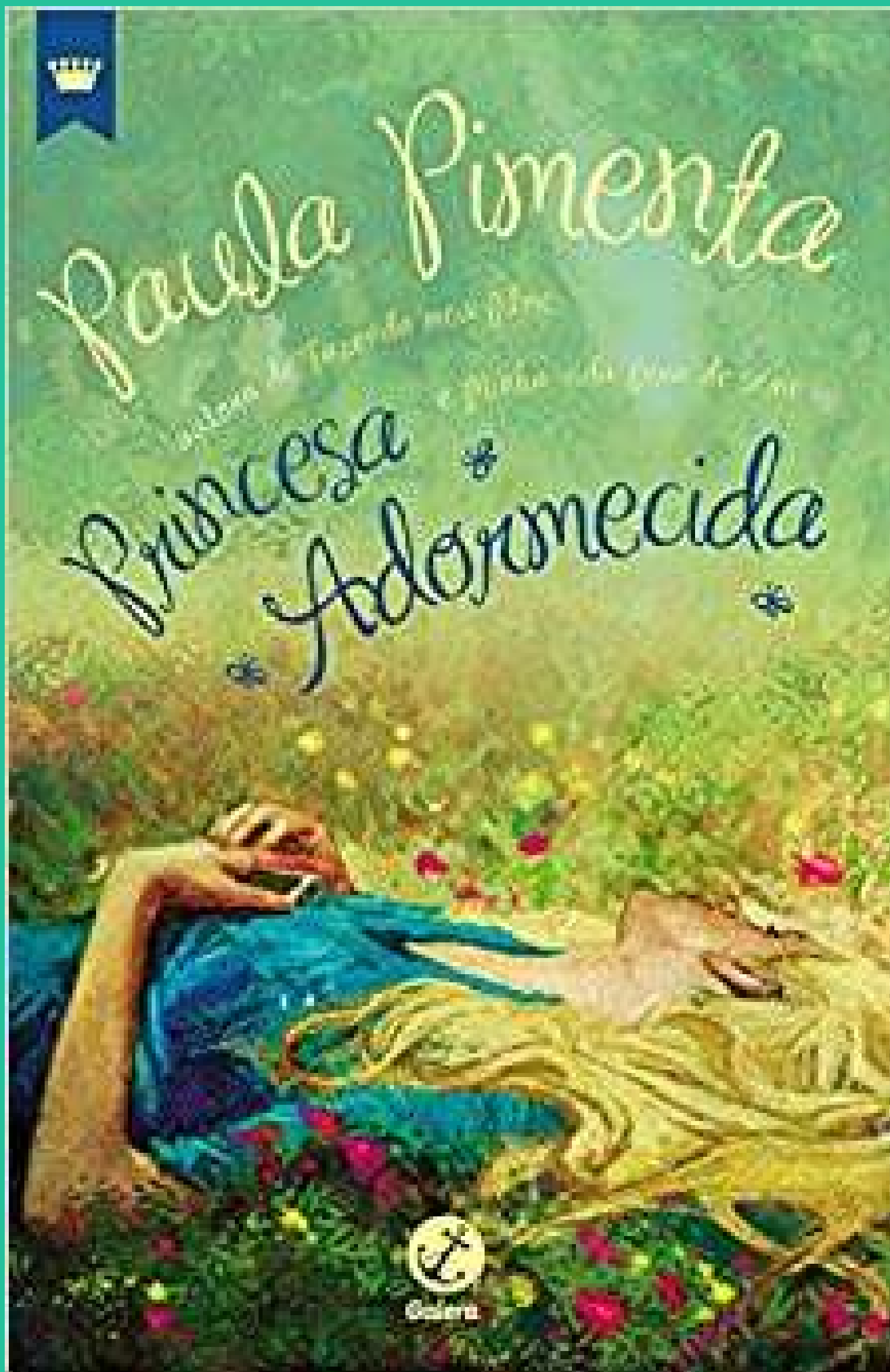
Conceição Evaristo

# OLHOS D'ÁGUA



Em "Olhos d'água" Conceição Evaristo ajusta o foco de seu interesse na população afro-brasileira abordando, sem meias palavras, a pobreza e a violência urbana que a acometem. Sem sentimentalismos, mas sempre incorporando a tessitura poética à ficção, seus contos apresentam uma significativa galeria de mulheres: Ana Davenga, a mendiga Duzu-Querença, Natalina, Luamanda, Cida, a menina Zaíta. Ou serão todas a mesma mulher, captada e recriada no caleidoscópio da literatura em variados instantâneos da vida? Elas diferem em idade e em conjunturas de experiências, mas compartilham da mesma vida de ferro, equilibrando-se na "frágil vara" que, lemos no conto "O Cooper de Cida", é a "corda bamba do tempo". Em Olhos d'água estão presentes mães, muitas mães. E também filhas, avós, amantes, homens e mulheres – todos evocados em seus vínculos e dilemas sociais, sexuais, existenciais, numa pluralidade e vulnerabilidade que constituem a humana condição. Sem quaisquer idealizações, são aqui recriadas com firmeza e talento as duras condições enfrentadas pela comunidade afro-brasileira.





**Uma versão moderna do conto da bela adormecida Era uma vez uma princesa... Você já deve ter ouvido essa introdução algumas vezes, nas histórias que amava quando criança. Mas esta princesa sou eu. Quer dizer, é assim que eu fiquei conhecida. Só que minha vida não é nada romântica como são os contos de fada. Muito pelo contrário. Reinos distantes? Linhagem real? Sequestro? Uma bruxa vingativa? Para mim isso tudo só existia nos livros. Meu cotidiano era normal. Tá, quase normal. Vivia com meus (superprotetores) tios, era boa aluna, tinha grandes amigas. Até que de uma hora pra outra, tudo mudou. Imagina acordar um dia e descobrir que o mundo que você achava que era real, nada mais é do que um sonho. E se todas as pessoas que você conheceu na vida simplesmente fossem uma invenção e, ao despertar, percebesse que não sabe onde mora, que nunca viu quem está do seu lado, e, especialmente, que não tem a menor ideia de onde foi parar o amor da sua vida. Se alguma vez passar por isso, saiba que você não é a única. Eu não conheço a sua história, mas a minha é mais ou menos assim...**



caio  
fernando  
abreu

morangos  
mofados



Conceição Evaristo  
OLHOS D'ÁGUA



Chimamanda  
Ngozi Adichie



NO SEU PESCOÇO



AILTON  
KRENAK

A VIDA  
NÃO É  
ÚTIL

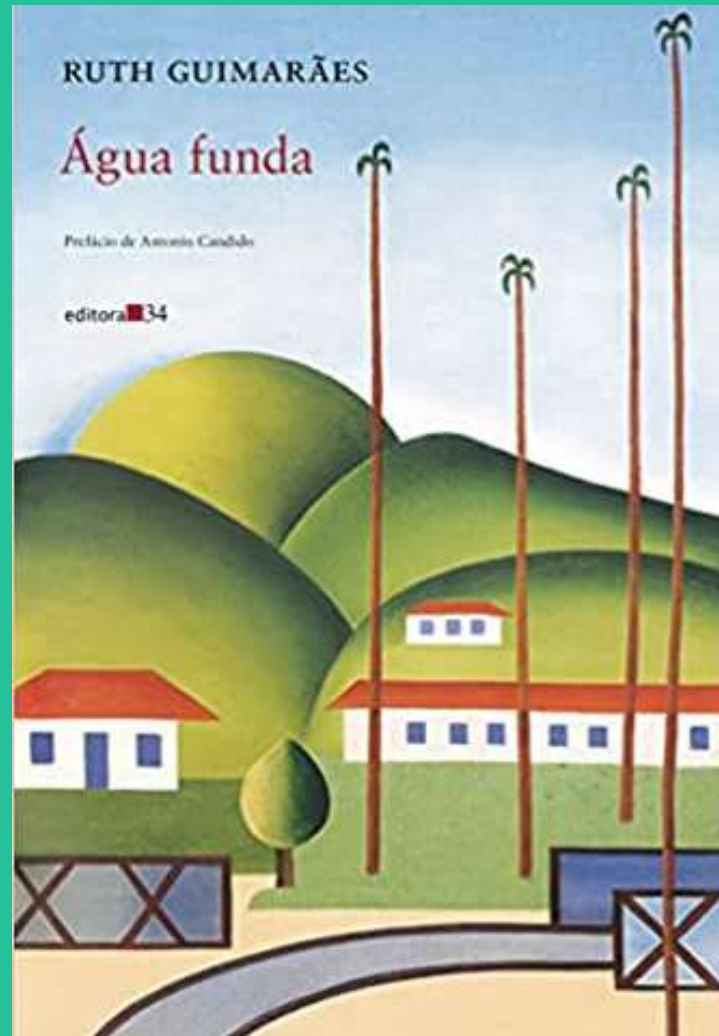
COMPANHIA DAS LETRAS

RUTH GUIMARÃES

Água funda

Prefácio de Amosim Cardoso

editora 34



LIMA BARRETO

VIDA E MORTE  
DE M.J  
GONZAGA DE SÁ



**Chimamanda  
Ngozi Adichie**

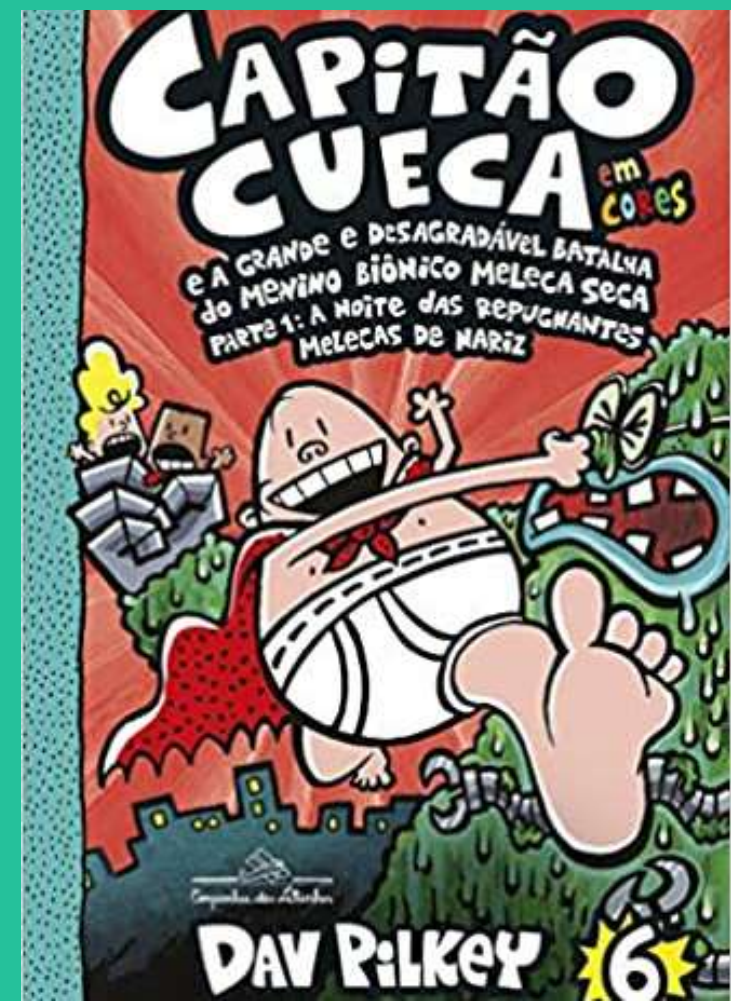
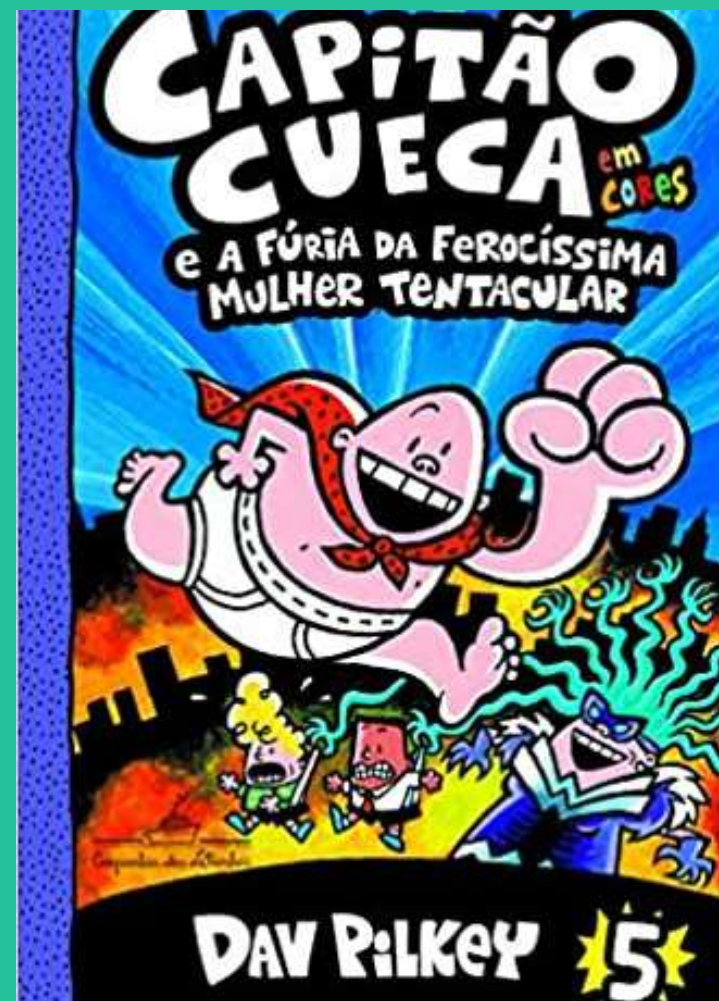
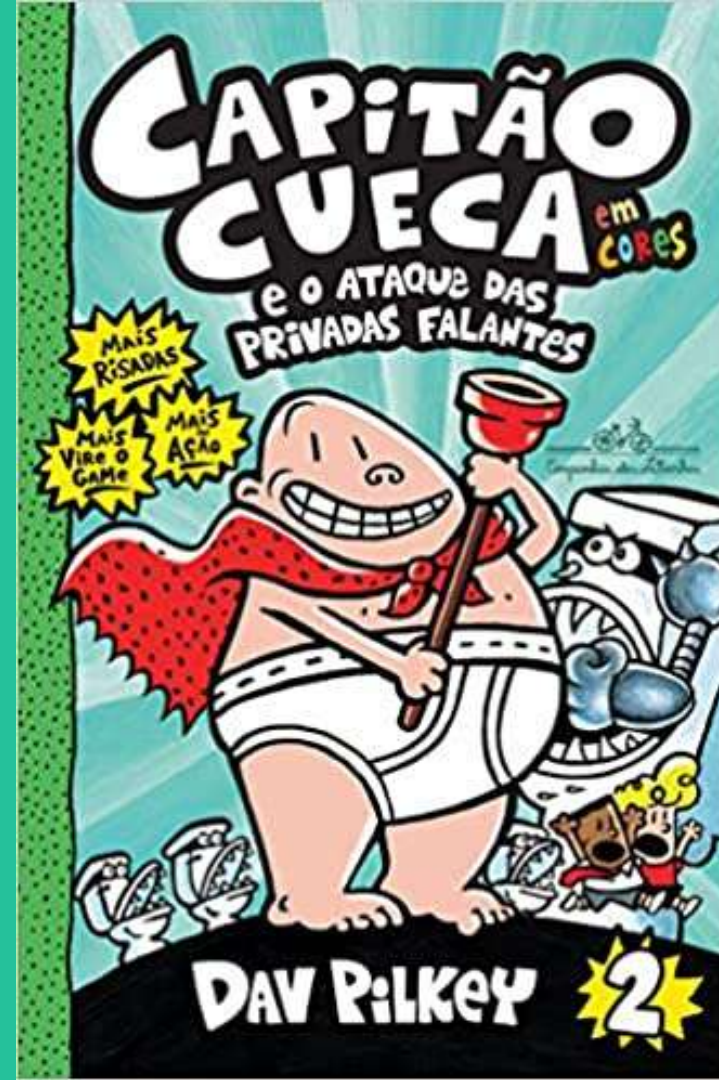
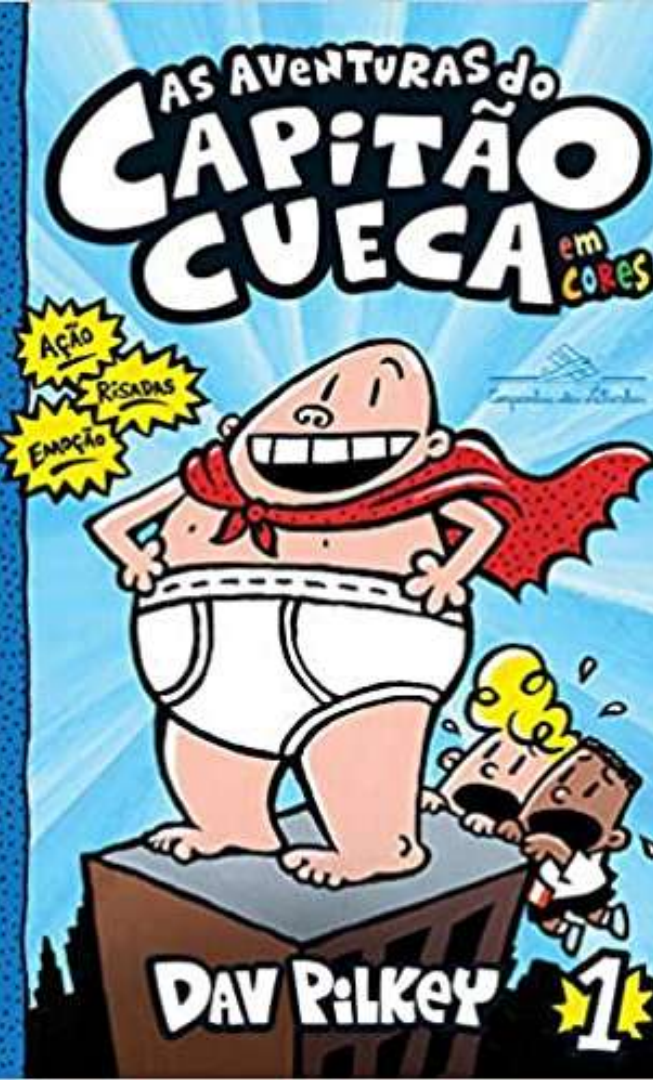


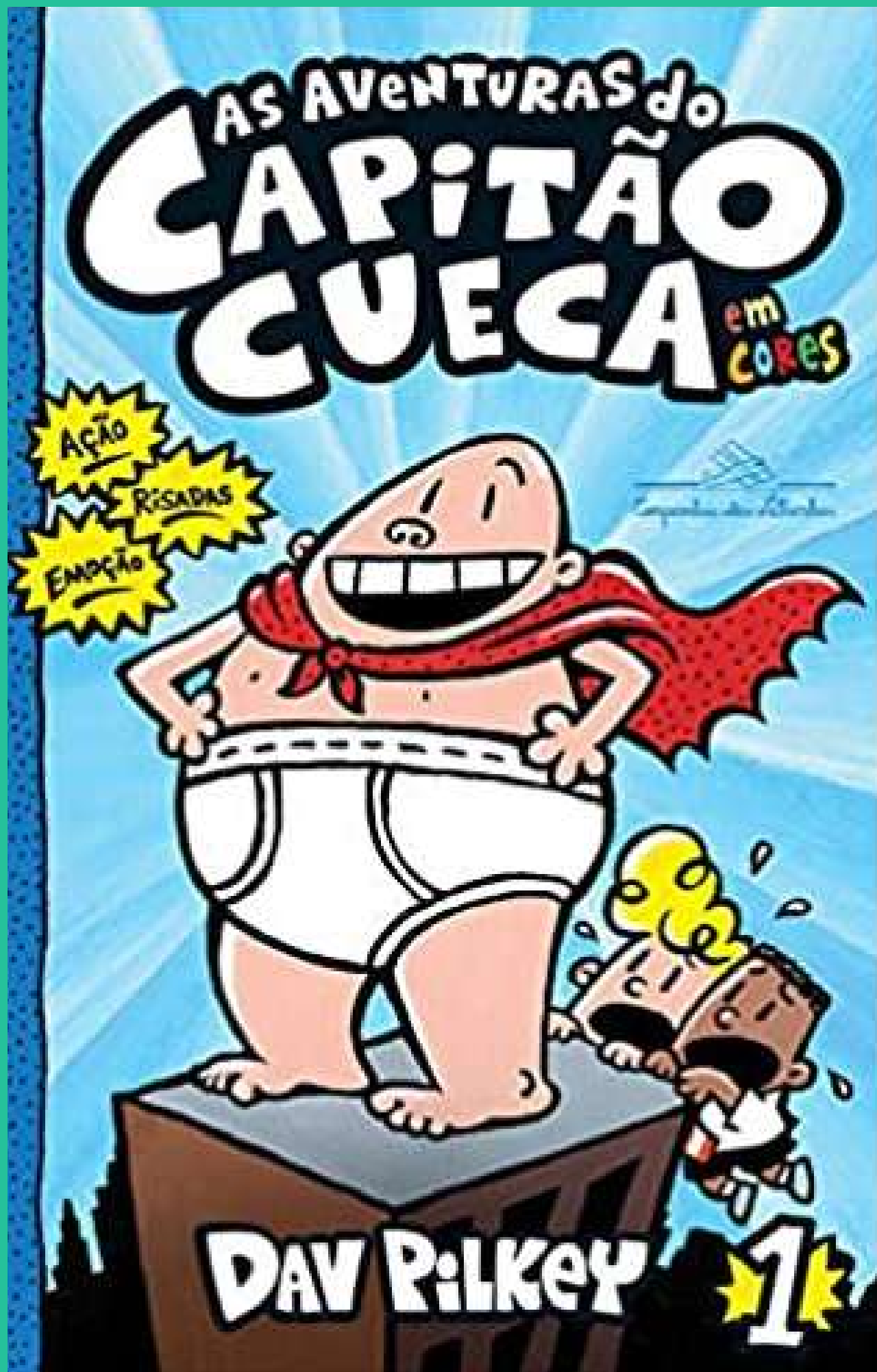
# NO SEU PESCOÇO



Publicado em inglês em 2009, "No seu pescoço" contém todos os elementos que fazem de Adichie uma das principais escritoras contemporâneas. Nos doze contos que compõem o volume, encontramos a sensibilidade da autora voltada para a temática da imigração, da desigualdade racial, dos conflitos religiosos e das relações familiares. Combinando técnicas da narrativa convencional com experimentalismo, como no conto que dá nome ao livro — escrito em segunda pessoa —, Adichie parte da perspectiva do indivíduo para atingir o universal que há em cada um de nós e, com isso, proporciona a seus leitores a experiência da empatia, bem escassa em nossos tempos.







Jorge e Haroldo são vizinhos e estudam juntos na escola Jerome Horwitz. Eles adoram contar piadas e fazer estripulias por onde passam. Mas o que eles mais amam mesmo é escrever histórias em quadrinhos, e juntos inventaram o maior super-herói de todos os tempos: o incrível... Capitão Cueca! Esse destemido guerreiro tem umas manias meio esquisitas quanto ao jeito de se vestir e uma identidade tão secreta que nem ele mesmo sabe quem é, mas está sempre pronto para lutar por justiça - e para fazer você rir até cair!

# CAPITÃO CUECA em cores

e A GRANDE e DESAGRADÁVEL BATALHA do MENINO BIONICO MELECA SECA  
PARTE 2: A REVANCHE dos ROBÔS MELEQUENTOS RIDÍCULOS



DAV PILKEY

7

# CAPITÃO CUECA em cores

e A SINA RIDÍCULA do POVO DO PENICO ROXO



DAV PILKEY

8

# CAPITÃO CUECA em cores

e o ATERRORIZANTE RETORNO do CAÍDO TILINTAR das CALÇAS



DAV PILKEY

9

# CAPITÃO CUECA em cores

e A REVOLTANTE REVANCHE da ROBOCUECA RADIOATIVA



DAV PILKEY

10

# CAPITÃO CUECA em cores

e A TIRÂNICA RETALIÇÃO da PRIVADA TURBO 2000



DAV PILKEY

11

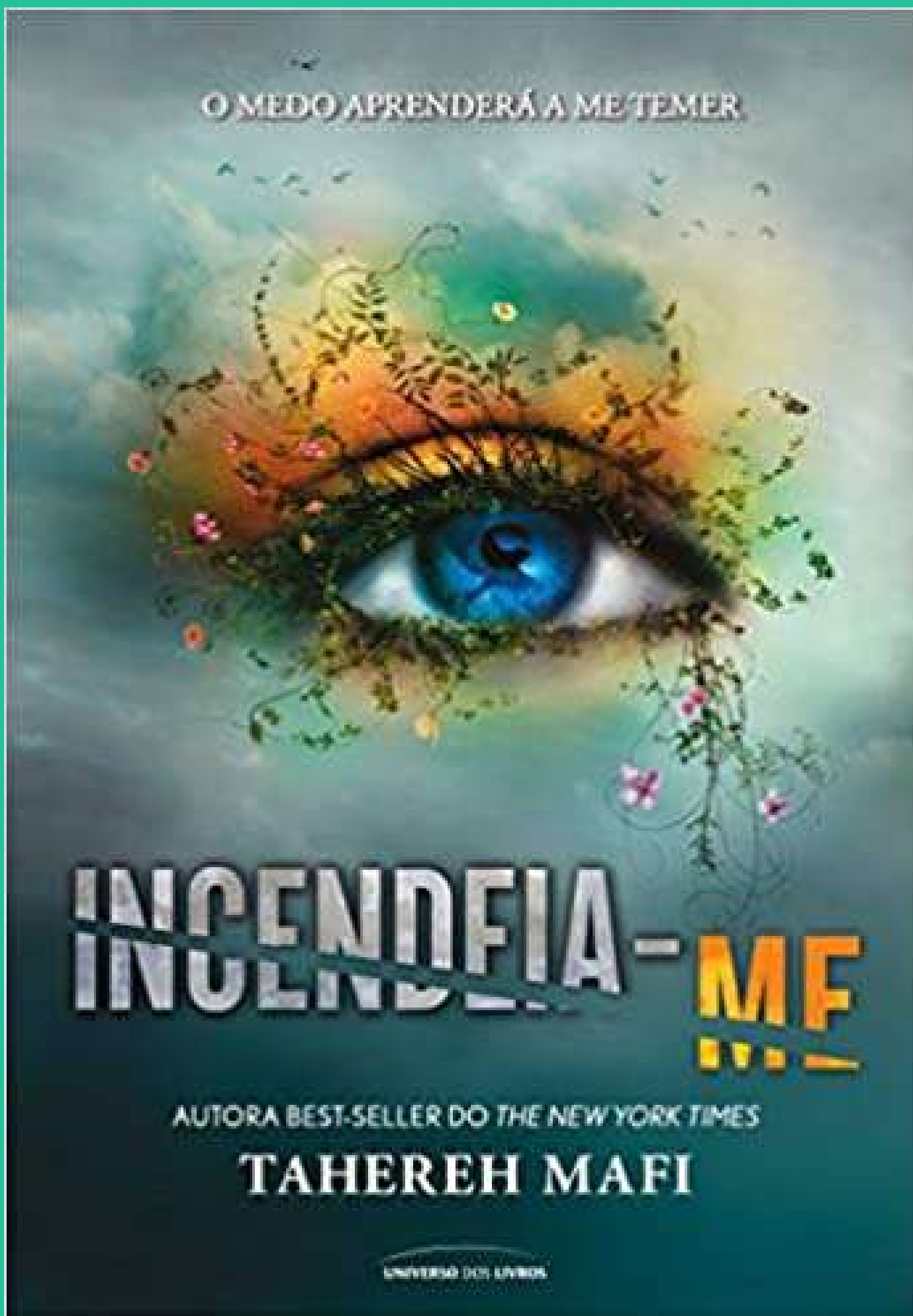
# CAPITÃO CUECA em cores

e A SAGA SENSACIONAL de Fedor, o GRANDE

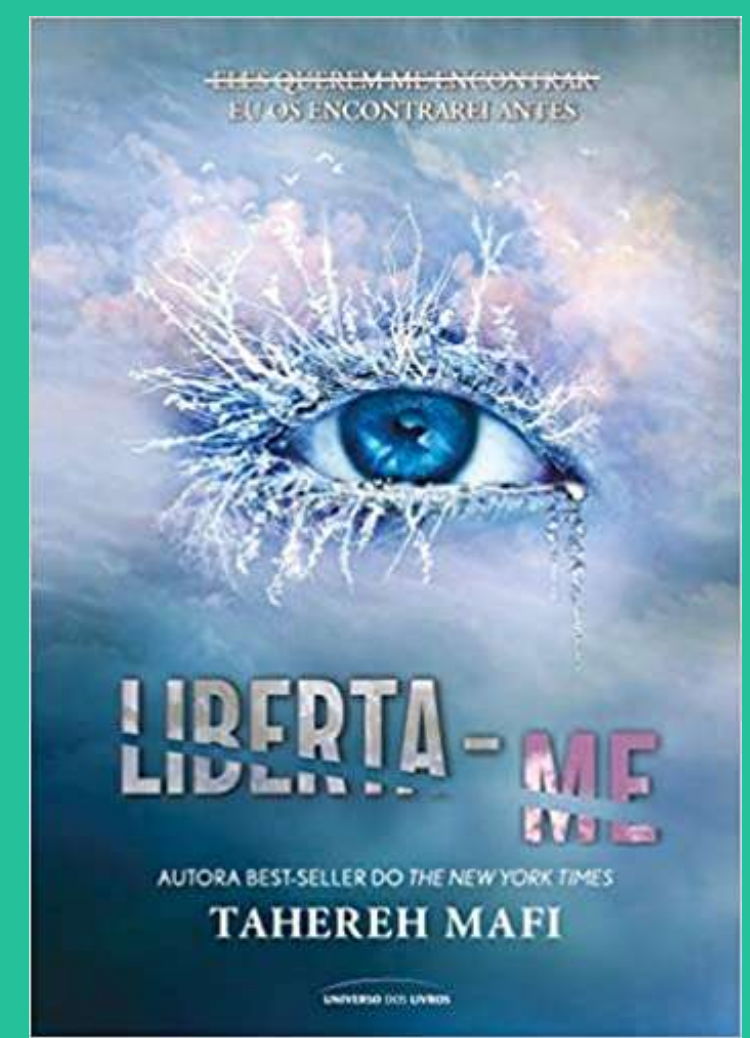


DAV PILKEY

12

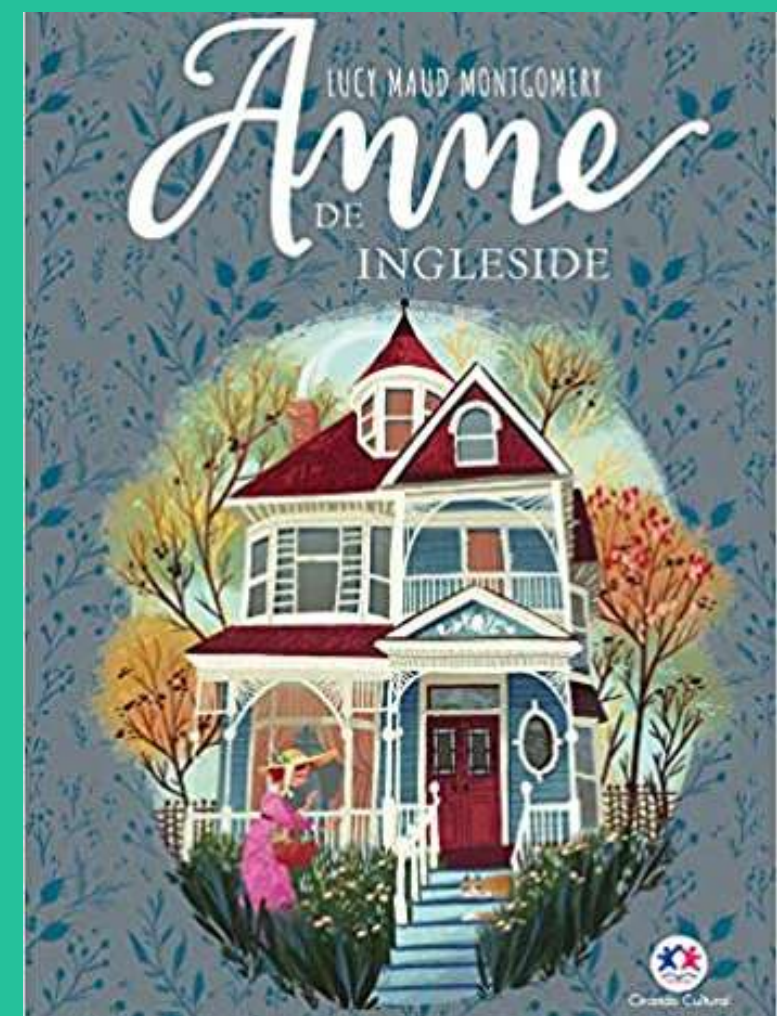
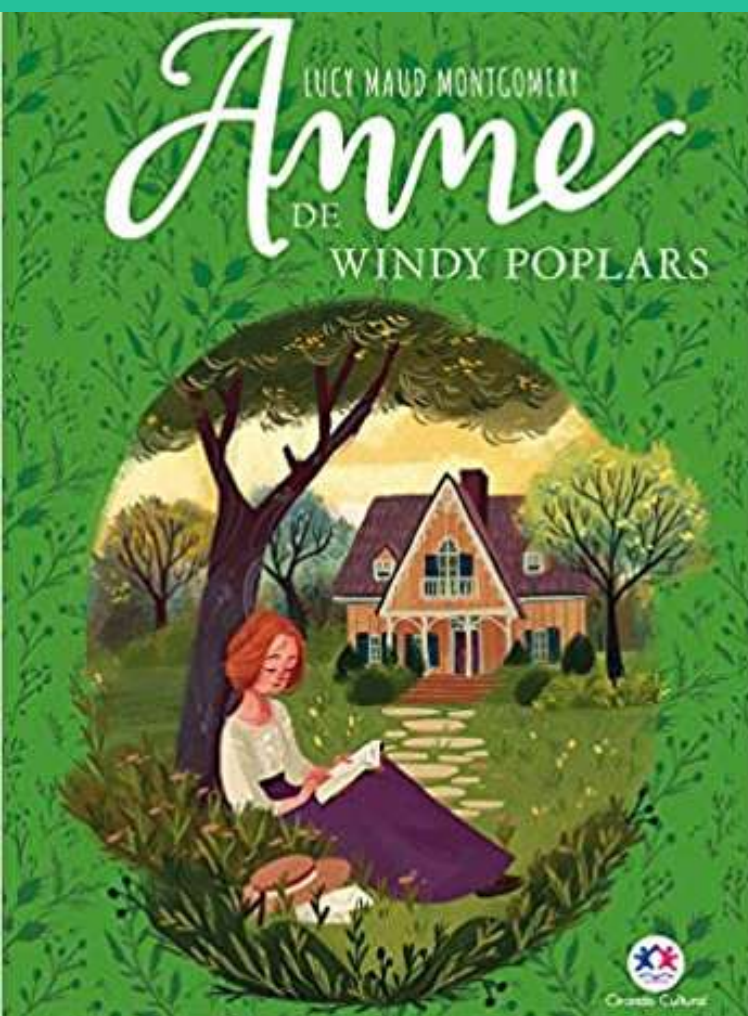
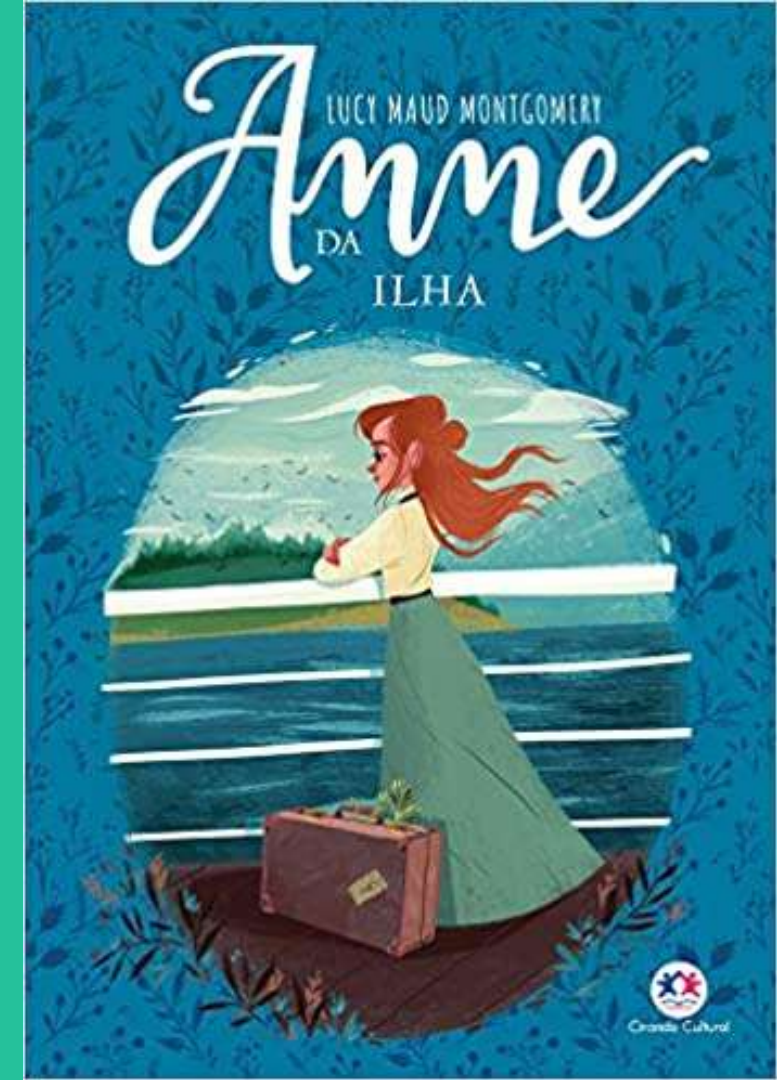
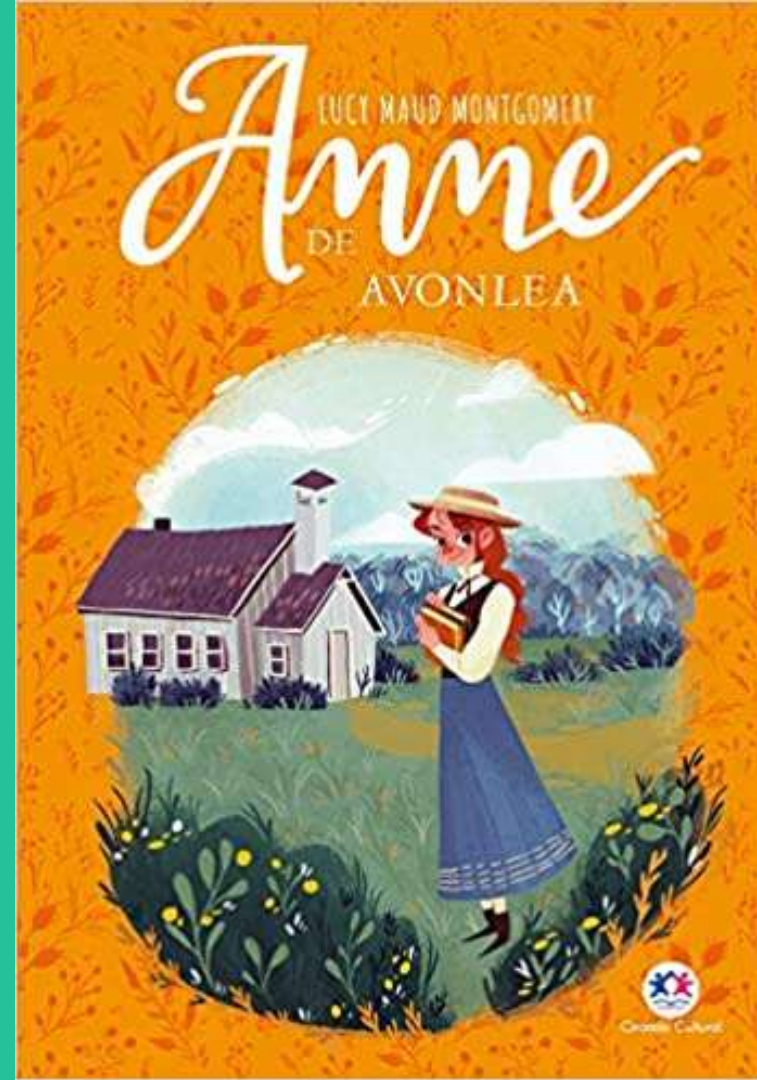
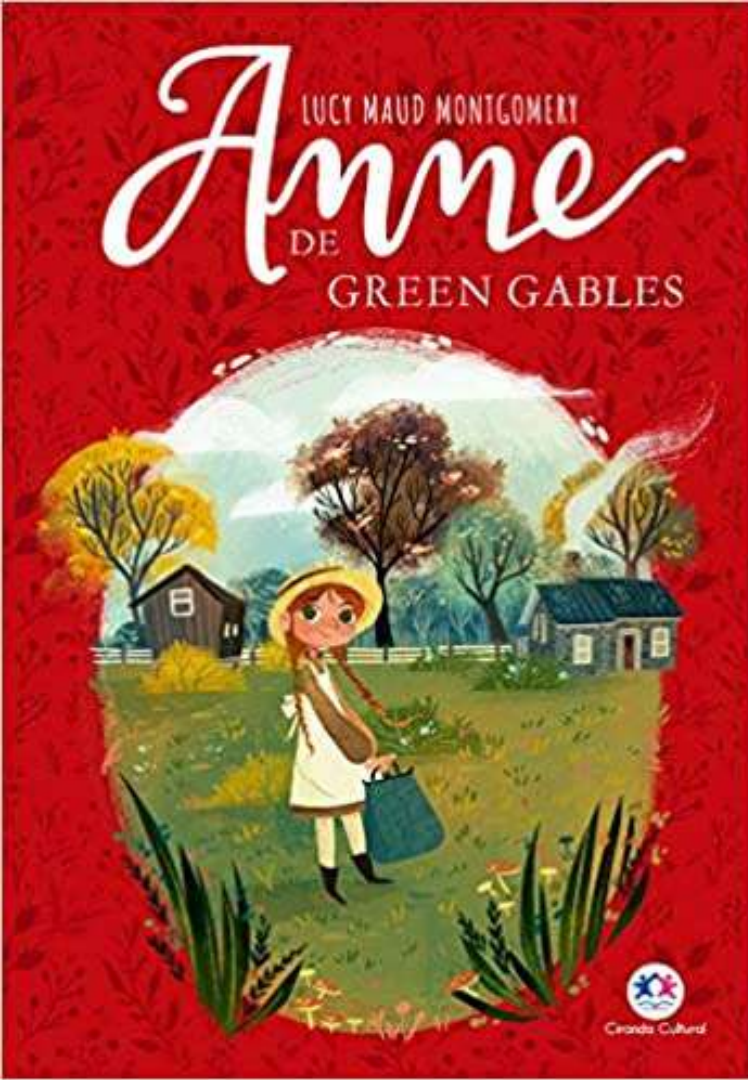


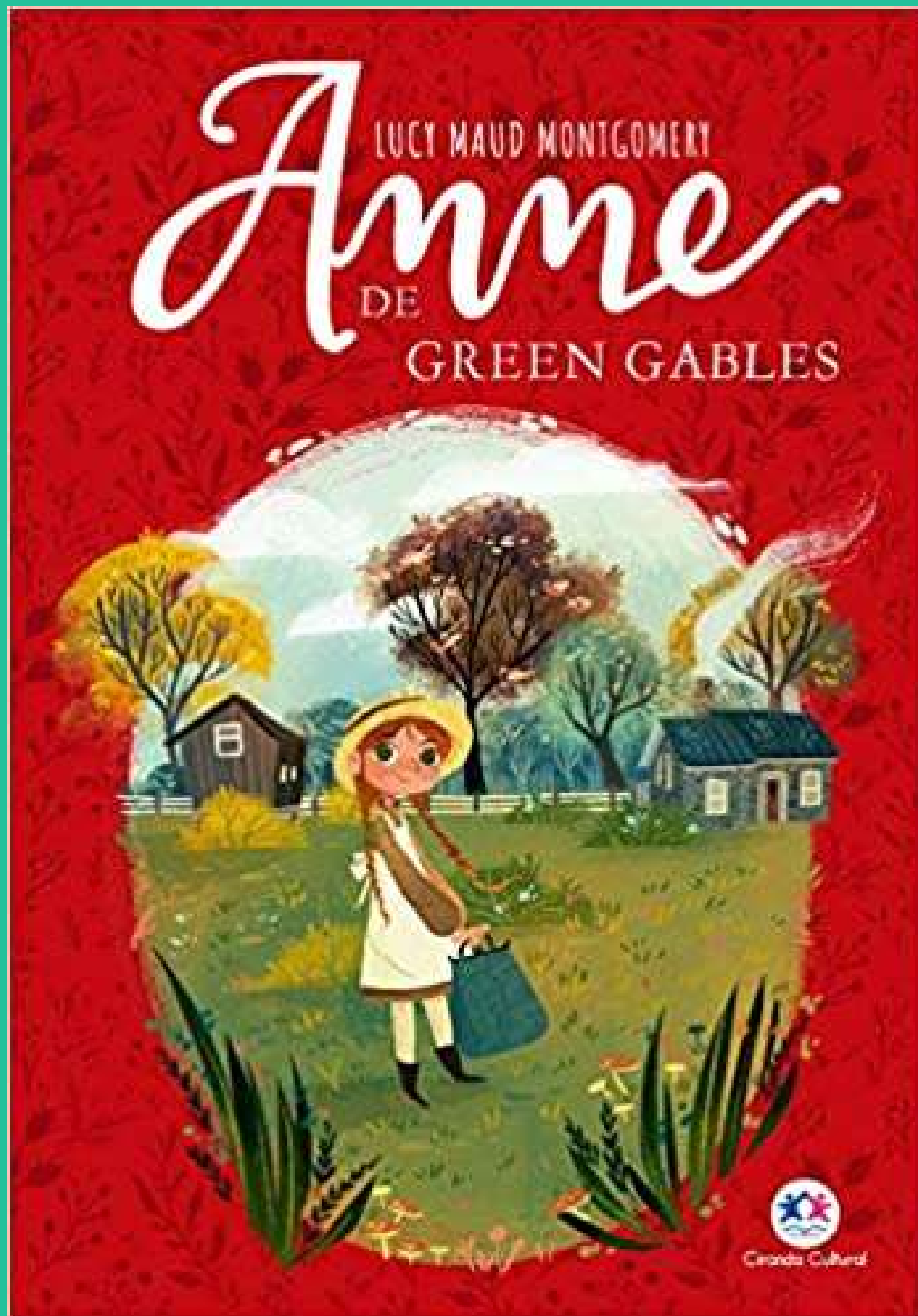
Um toque é o bastante. Com apenas um toque, Juliette Ferrars é capaz de fazer um homem adulto se ajoelhar de dor e implorar por misericórdia. Um único toque de Juliette pode matar. Ninguém sabe por que a garota tem um poder tão impressionante, o qual ela acredita ser uma maldição, um fardo que uma pessoa sozinha seria incapaz de carregar. Contudo, o Restabelecimento enxerga essa característica como um dom e passa a vê-la como uma oportunidade uma oportunidade de usá-la como arma letal. Porém, Juliette tem seus próprios planos. Depois de passar toda a vida privada de liberdade, ela finalmente está encontrando forças para lutar e para viver um futuro com o garoto que pensava ter perdido para sempre. No eletrizante primeiro volume da série "Estilhaça-me", Tahereh Mafi apresenta um mundo distópico hipnotizante, uma emocionante história de super-heróis e uma heroína inesquecível.





Fazendo meu filme é um livro encantador, daqueles que lemos compulsivamente e, quando terminamos, sentimos saudade. Não há como não se envolver com Fani, suas descobertas e seus anseios, típicos da adolescência. Uma história bem-humorada e divertida que conquista o leitor a cada página. Seja a relação com a família, consigo mesma e com o mundo; seja a convivência com as amigas, na escola e nas festas; seja a relação com seu melhor amigo e confidente. Tudo muda na vida de Estefânia quando surge a oportunidade de fazer um intercâmbio e morar um ano em outro país. As reveladoras conversas por telefone ou MSN e os constantes bilhetinhos durante a aula passam a ter outro assunto: a viagem que se aproxima. É sobre isto que trata este livro: o fascinante universo de uma menina cheia de expectativas, que vive a dúvida entre continuar sua rotina, com seus amigos, familiares, estudos e seu inesperado novo amor, ou se aventurar em outro país e mergulhar num mundo cheio de novas possibilidades. As melhores cenas da vida de Fani podem ainda estar por vir...





**Anne é uma órfã que foi enviada por engano à fazenda de Green Gables, já que os irmãos Marilla e Matthew tinham a intenção de adotar um menino. Com pena da garota, resolveram mantê-la na fazenda. Com seus longos cabelos ruivos, olhos acinzentados e uma imaginação que lhe permitia viver fantasias, Anne traz reflexões e pensamentos pertinentes sobre os obstáculos e as escolhas da vida de qualquer pré-adolescente.**



# Vale do Arco-Íris

LUCY MAUD MONTGOMERY



# Rilla de Ingleside

LUCY MAUD MONTGOMERY



# Crônicas de Avonlea

LUCY MAUD MONTGOMERY



# Os Contos dos Blythes Vol. 1

LUCY MAUD MONTGOMERY



# Os Contos dos Blythes Vol. 2

LUCY MAUD MONTGOMERY



# Os Poemas dos Blythes

LUCY MAUD MONTGOMERY



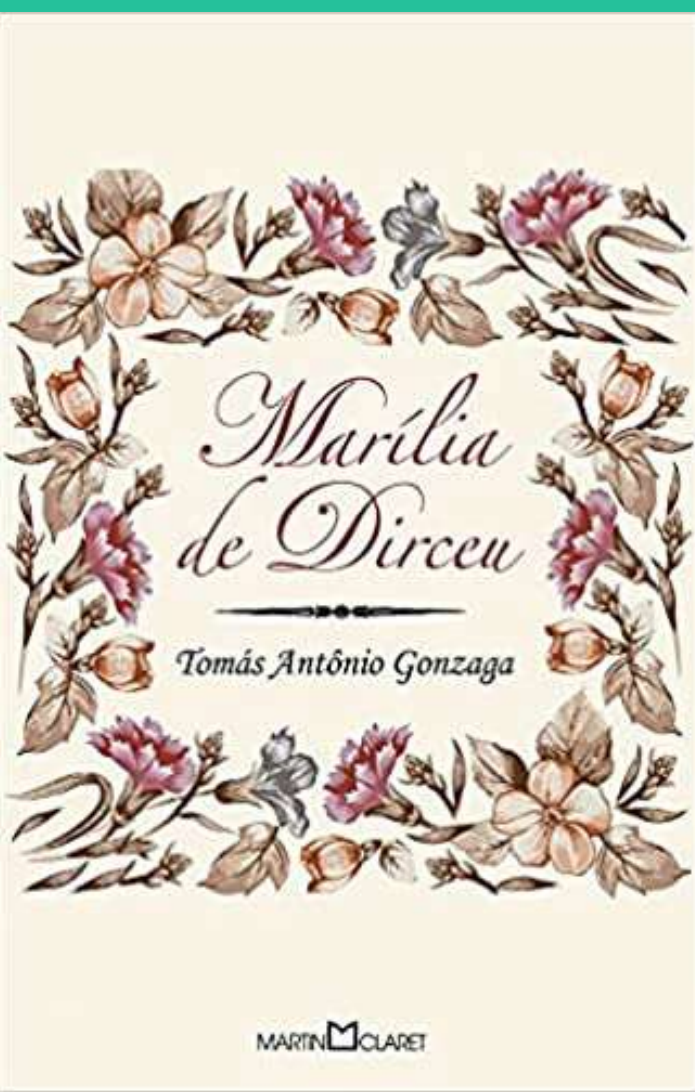


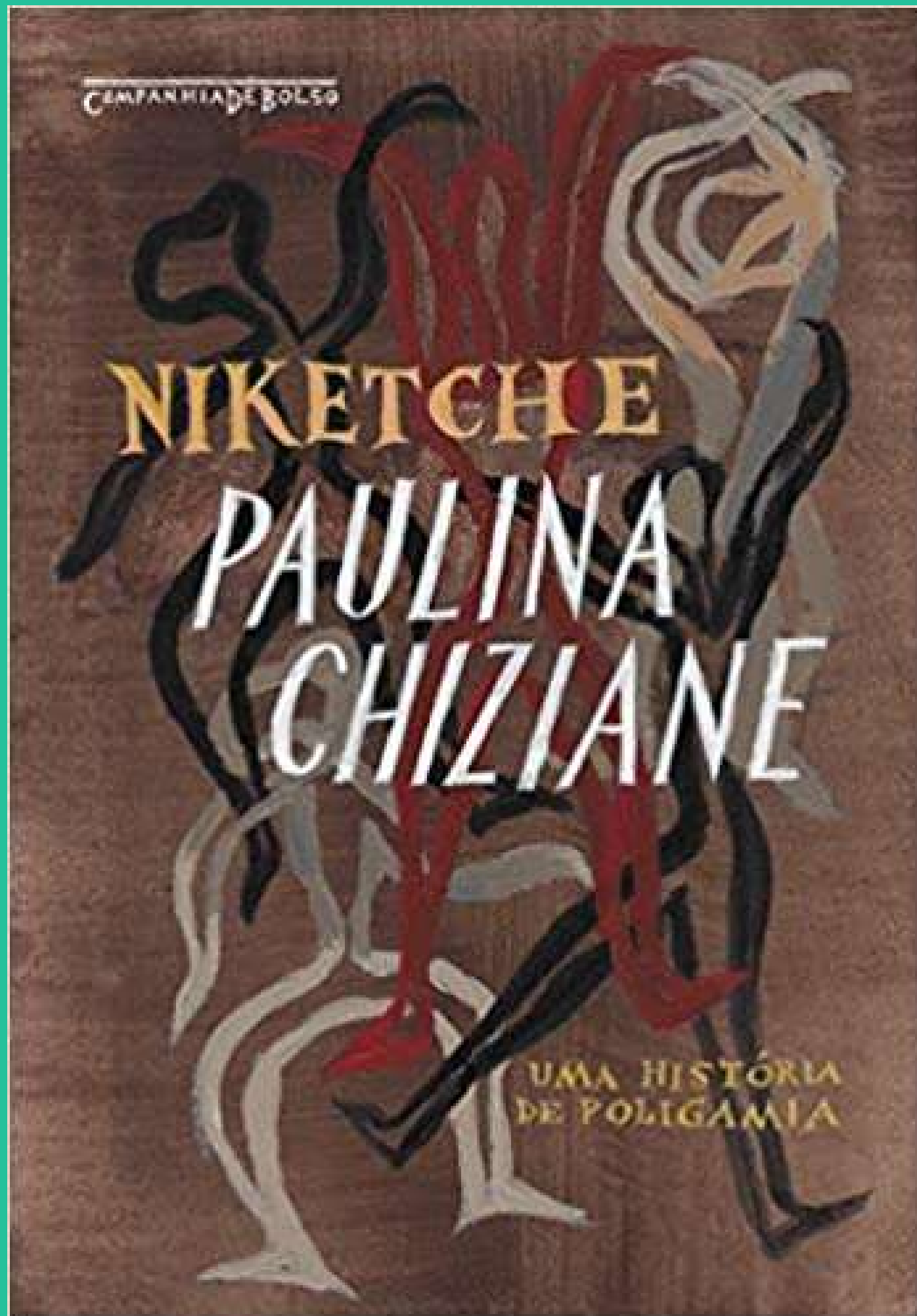
**Um garoto. Uma garota. Um vínculo que é definido num momento e se prolonga por uma década. Um vínculo que nem o tempo nem a distância podem romper. Um vínculo que vai durar para sempre. Ao menos era o que eles imaginavam. Quando, aos dezessete anos, Rune Kristiansen retorna da Noruega para o lugar onde passou a infância - a cidade americana de Blossom Grove, na Geórgia -, ele só tem uma coisa em mente- reencontrar Poppy Litchfield, a garota que era sua carametade e que tinha prometido esperar fielmente por seu retorno. E ele quer descobrir por que, nos dois anos em que esteve fora, ela o deletou de sua vida sem dar nenhuma explicação.**



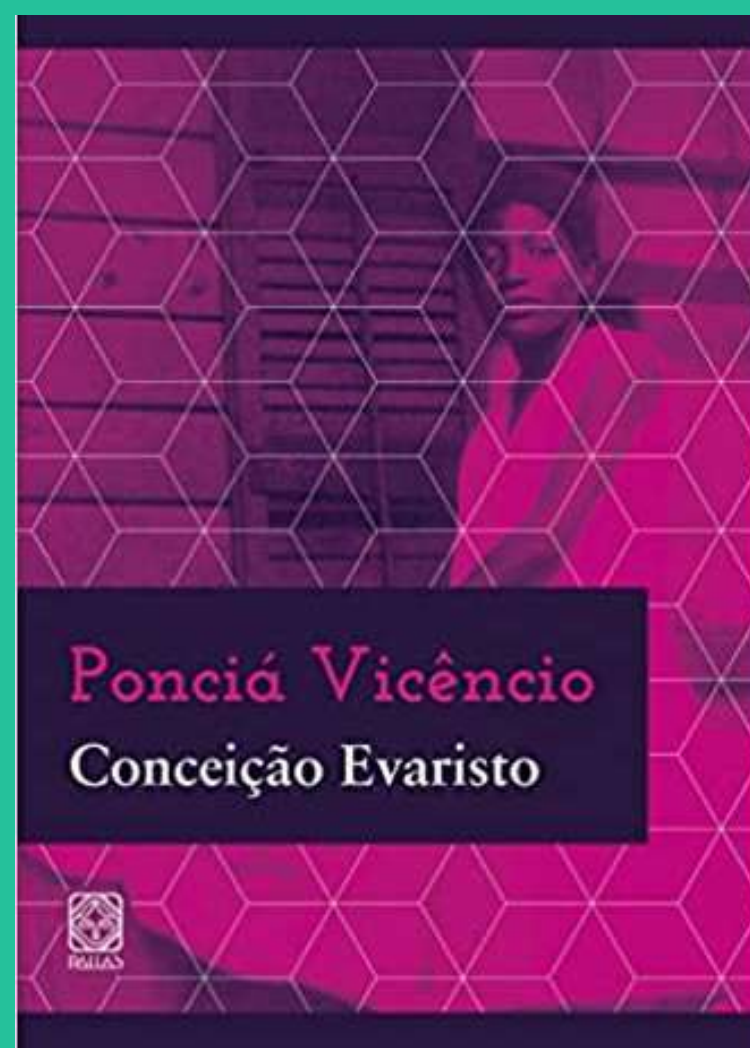
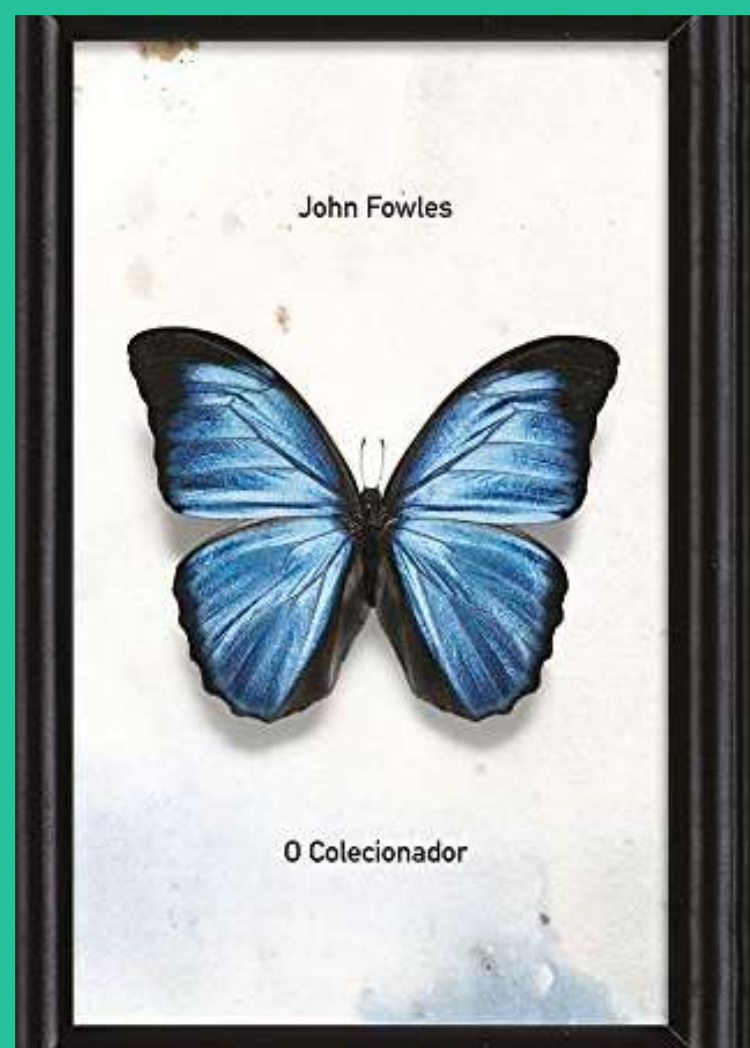
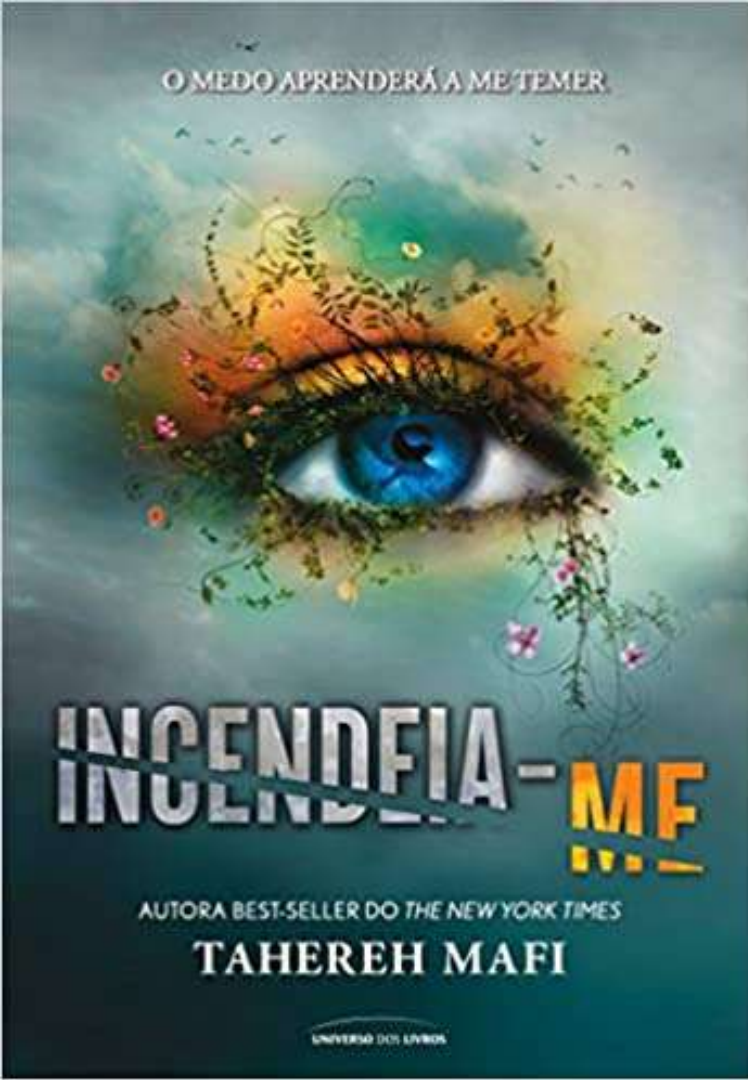


**A Kapulana traz de volta para o Brasil o livro de contos Nós matamos o Cão Tinhoso!, do moçambicano Luís Bernardo Honwana. Obra da literatura africana com reconhecimento internacional, emociona o leitor ao mostrar de forma inovadora e universal olhares, sentimentos e aspirações de um povo em luta contra a opressão.**





Rami é uma esposa fiel e subserviente. Ela faz o que manda a tradição, mas nem assim consegue ser amada por Tony, com quem é casada há vinte anos. Certo dia, Rami descobre que o marido tem várias amantes — e filhos — por todo o Moçambique, e decide conhecê-las uma a uma. “Eu, Rami, sou a primeira-dama, a rainha mãe. [...] O nosso lar é um polígono de seis pontos. É polígamo. Um hexágono amoroso”, diz. A partir desse encontro surpreendente, todas terão suas vidas completamente transformadas. De origem humilde, Paulina Chiziane foi a primeira mulher moçambicana a publicar um romance — apesar de não se considerar romancista, mas uma contadora de histórias. Em “Niketche”, ela mistura bom humor, consciência social e lirismo para traçar um vigoroso painel da condição feminina e da sociedade de seu país. Um dos romances moçambicanos mais renomados do século XX, agora em edição de bolso. Da vencedora do Prêmio Camões 2021.



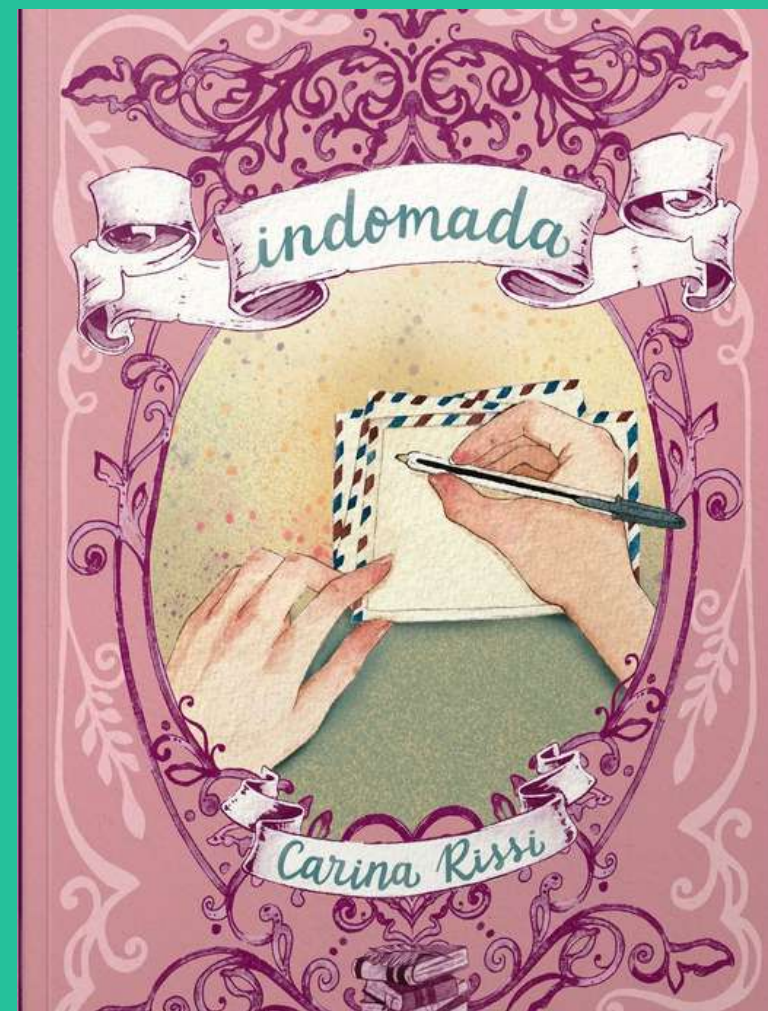
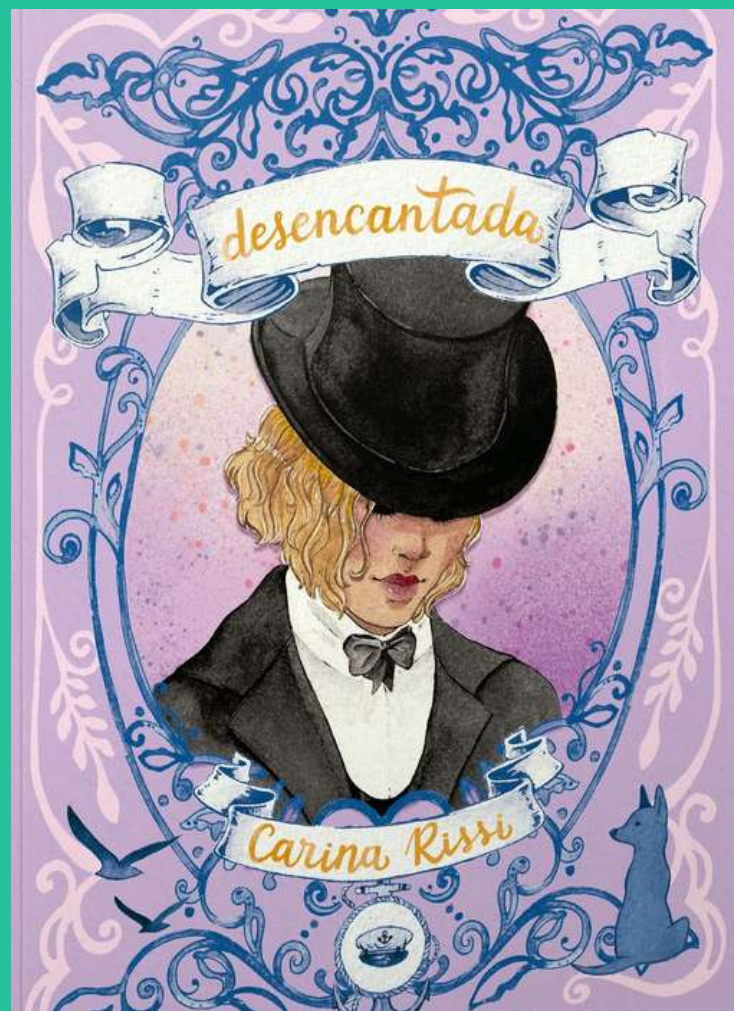
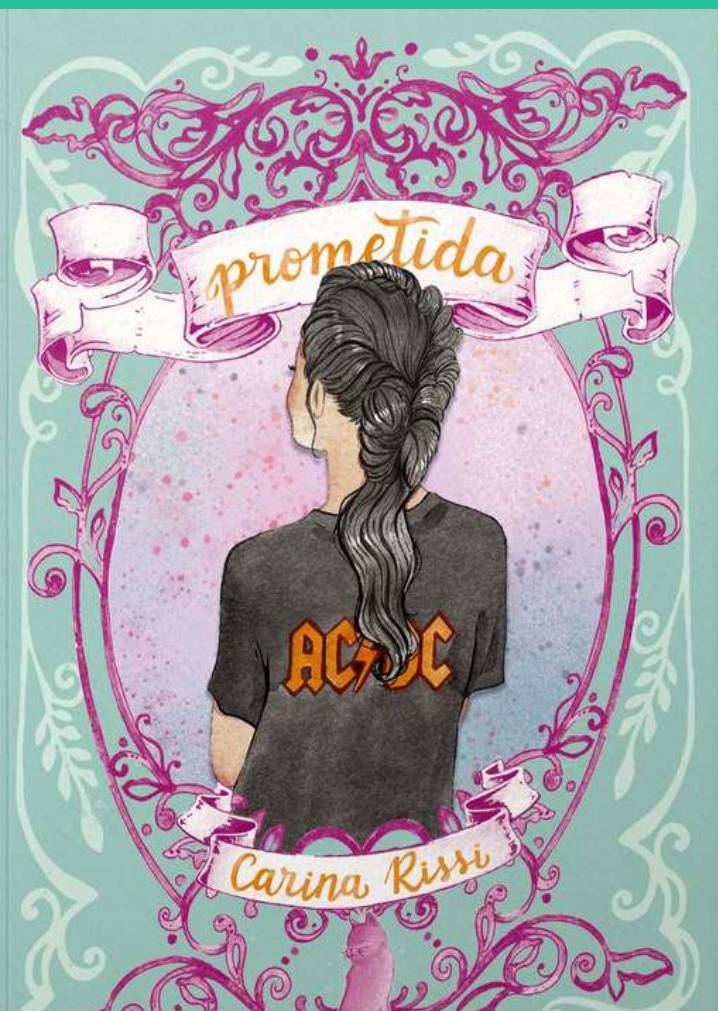
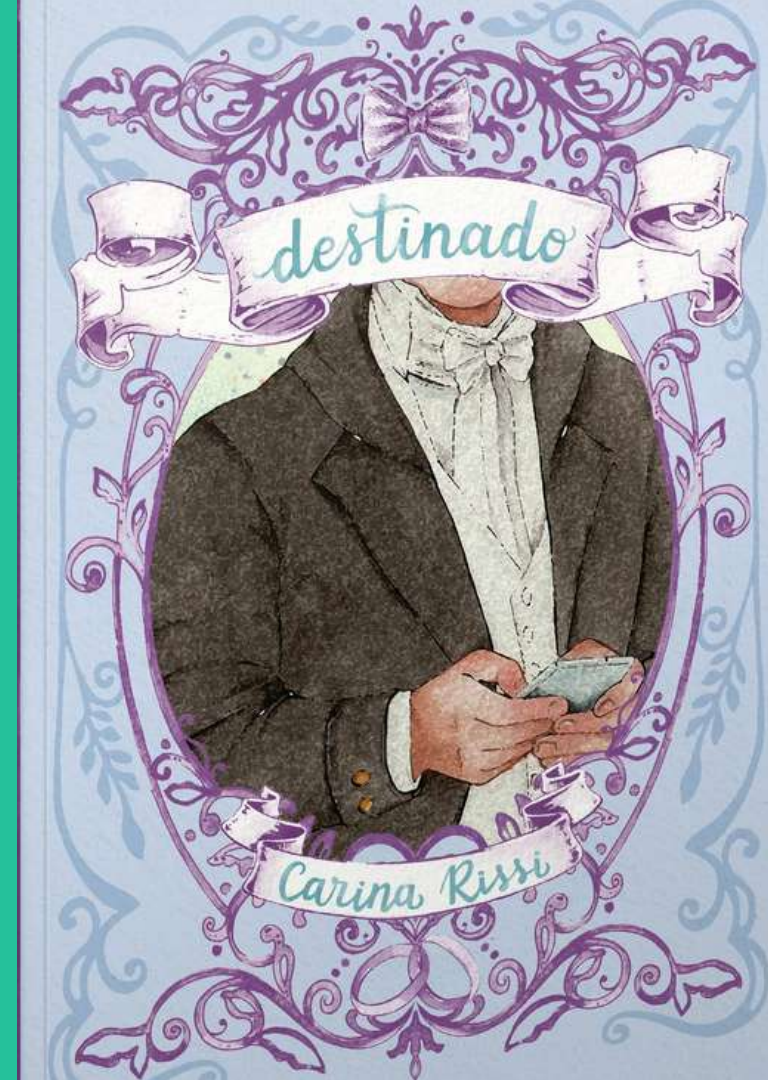
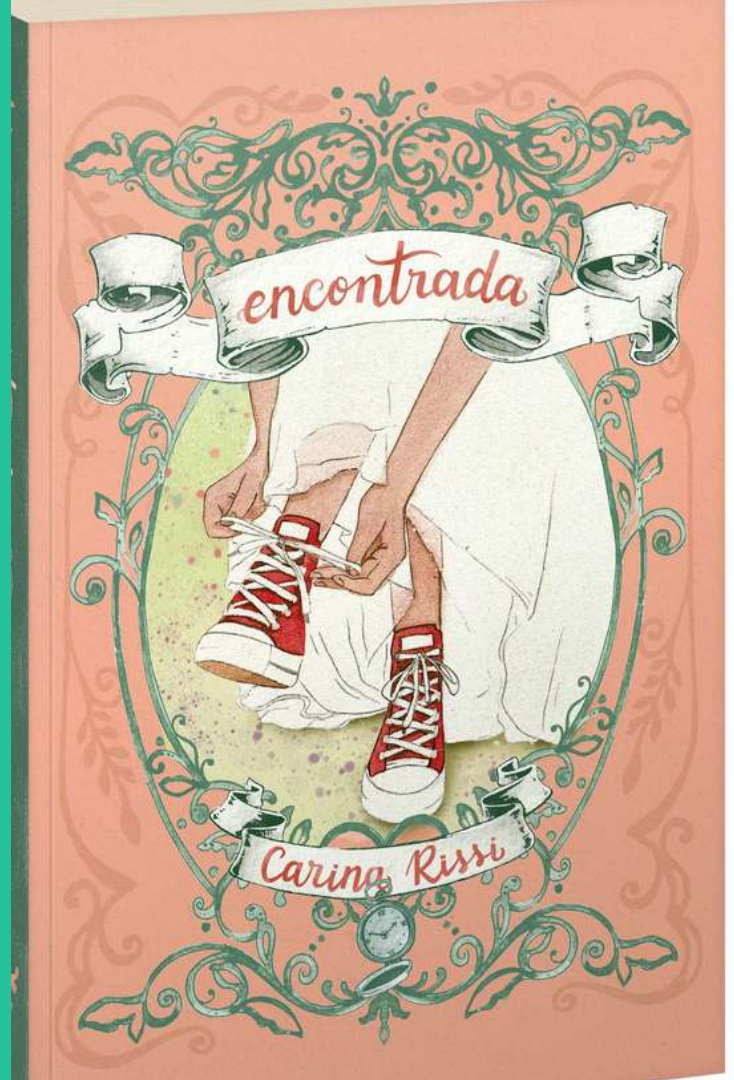
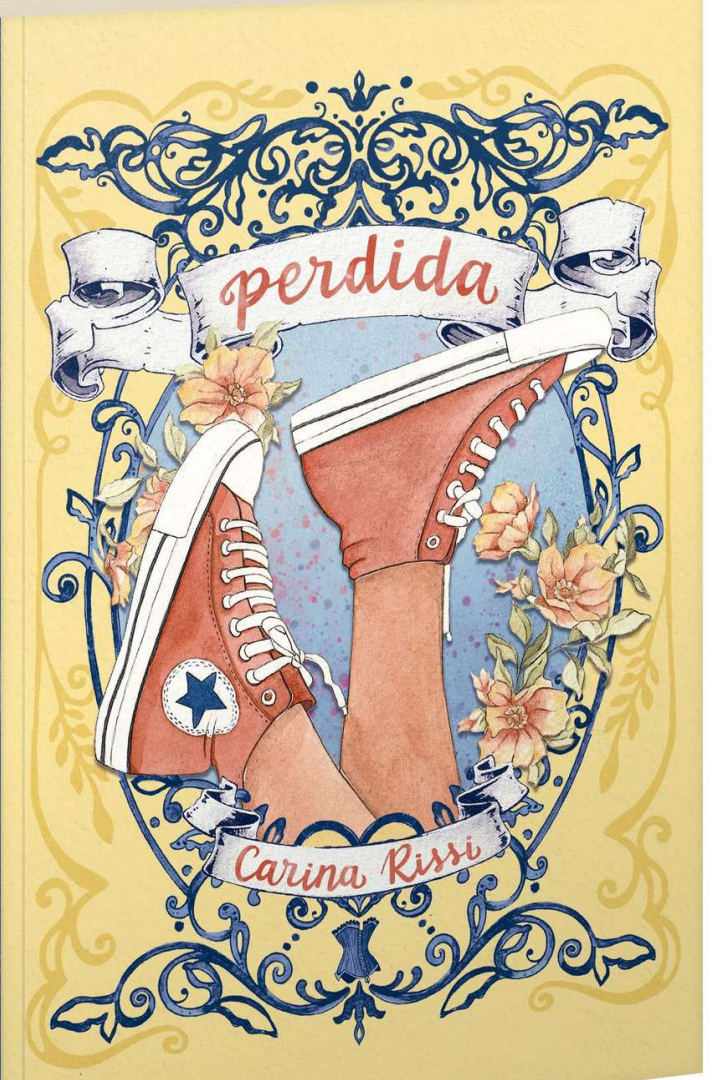
John Fowles

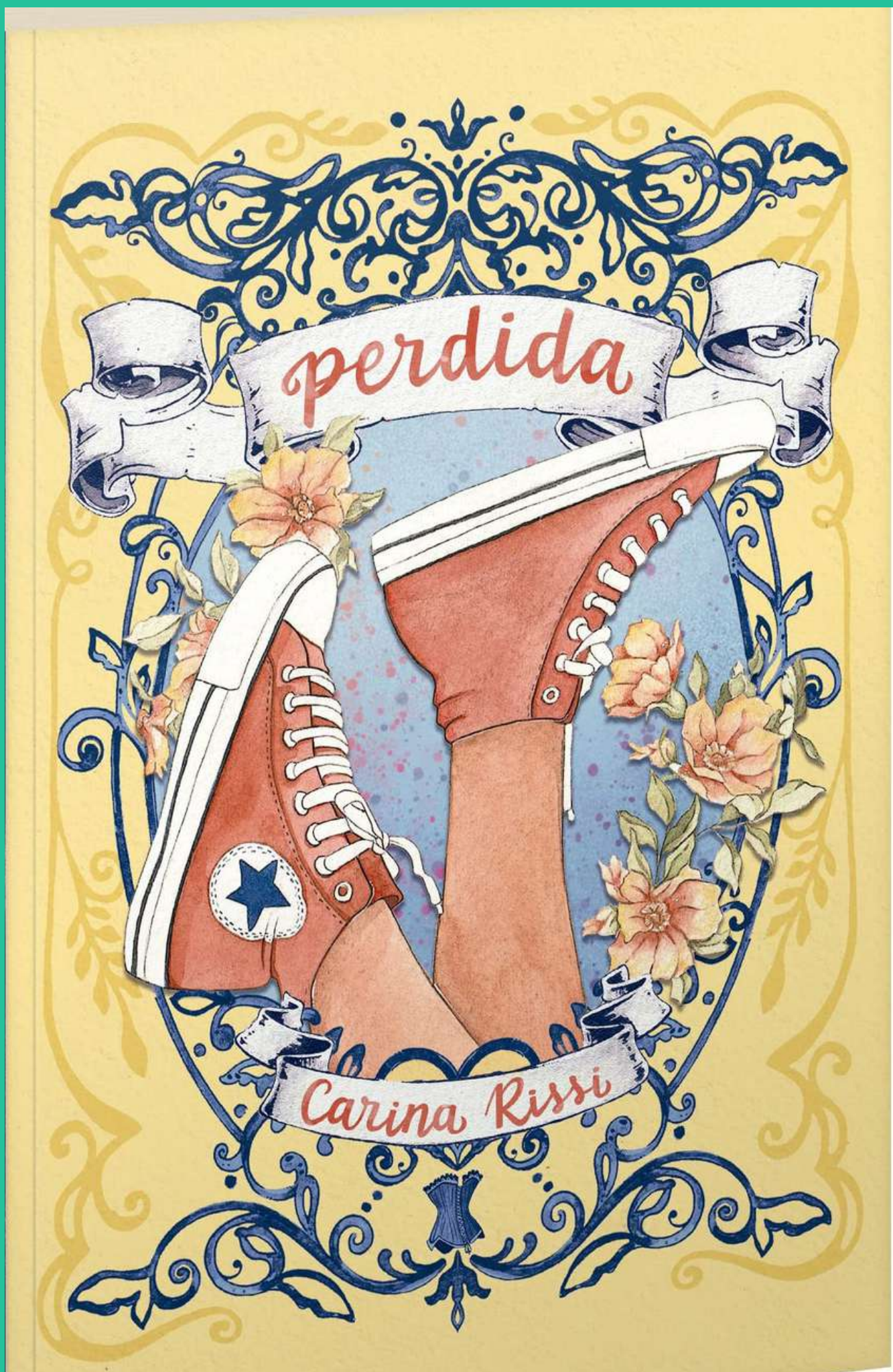


O Colecionador

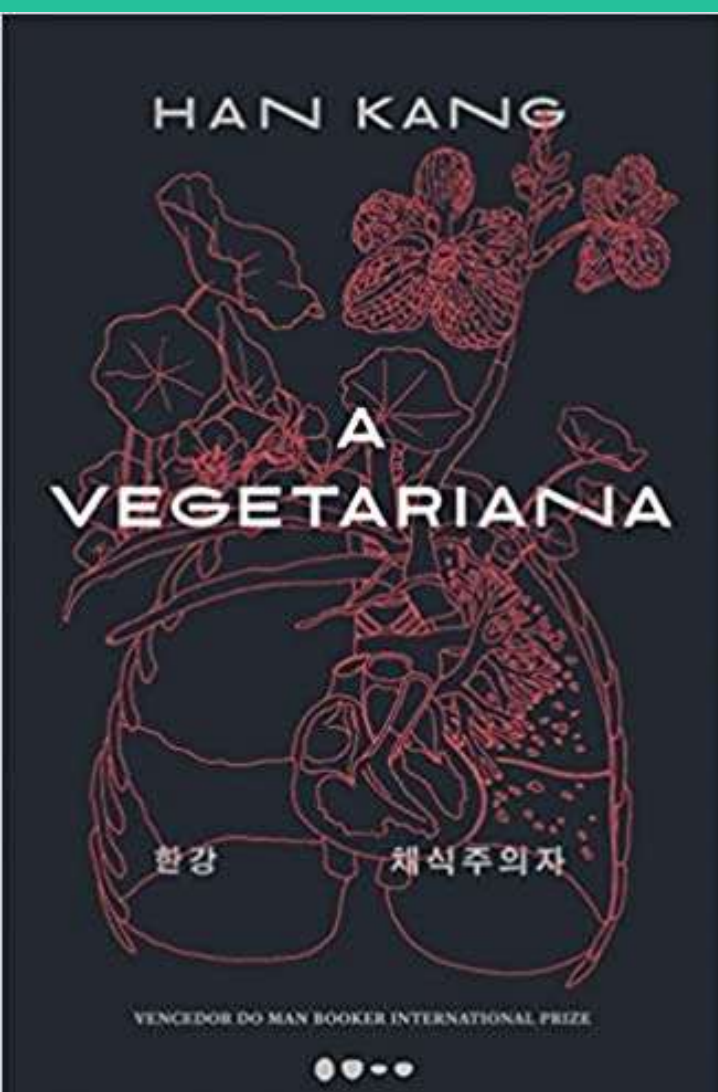
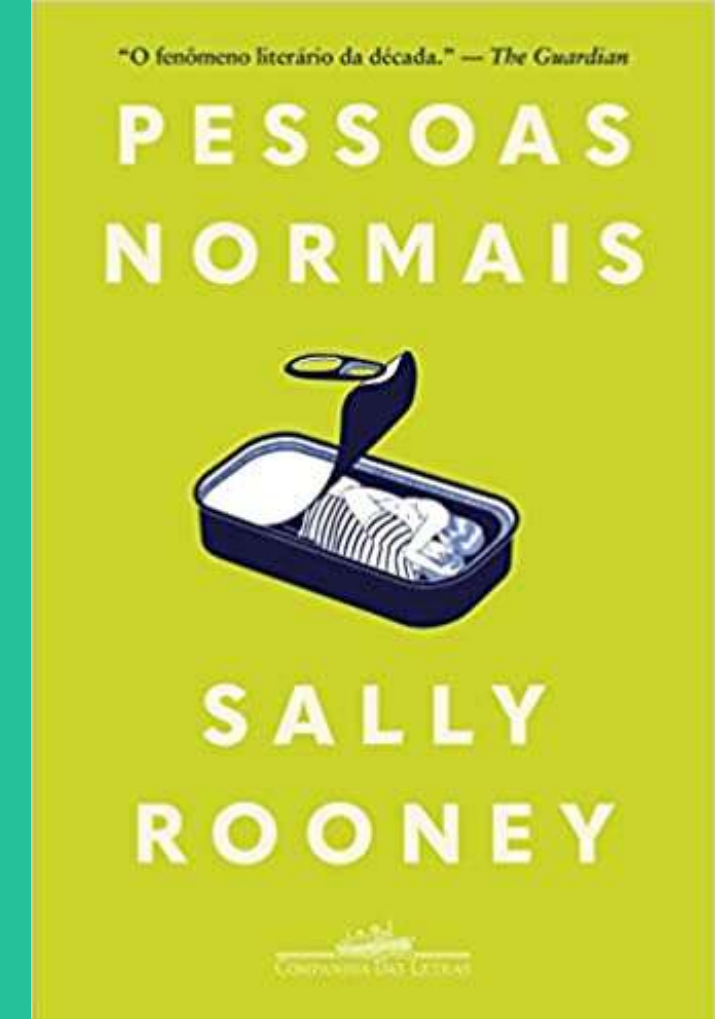
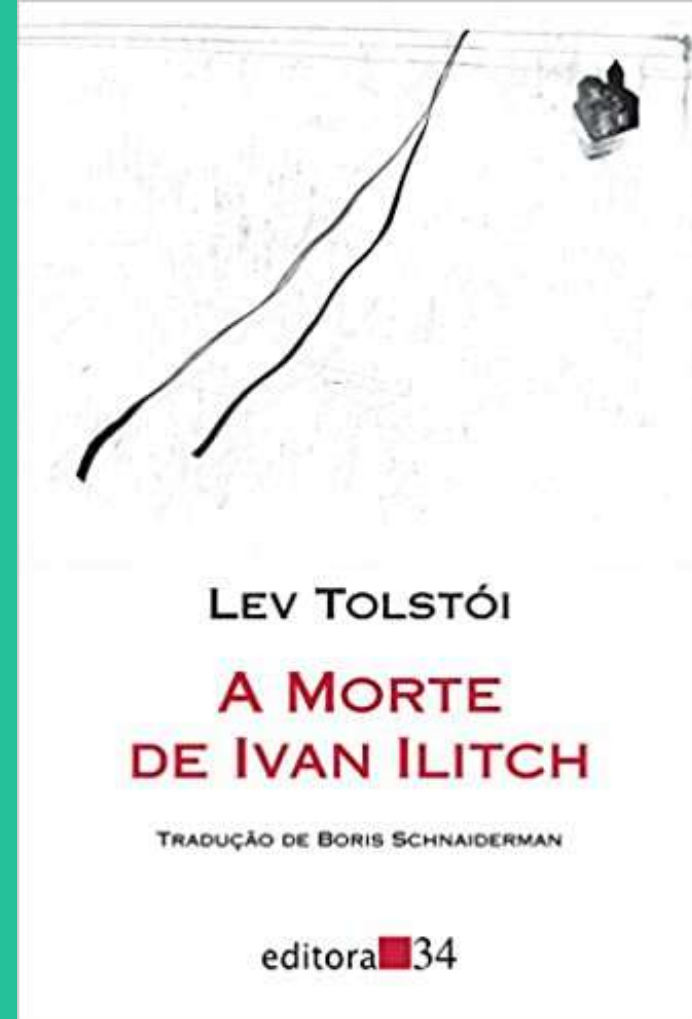
**"O Colecionador" é a história de Frederick Clegg, um homem solitário, de origem humilde, menosprezado por uma sociedade esnobe, que encontra o grande amor de sua vida. Tudo o que ele deseja é passar um tempo a sós com ela, demonstrar seus nobres sentimentos e deixar claro que eles nasceram um para o outro. "O Colecionador" também é a história de Miranda Gray, uma jovem estudante de artes sequestrada por um maníaco que acha que pode obrigá-la a se apaixonar por ele. Tudo o que ela deseja é escapar do cativeiro, e vai usar de toda sua inteligência para sobreviver ao inferno em que sua vida se transformou. "O Colecionador" é um livro narrado por dois personagens antagônicos: o sequestrador e sua vítima. Ferdinand e Miranda. Todos temos um pouco dos dois dentro de nós, concluimos ao final de suas páginas — quem consegue se desgrudar delas? Essa obra-prima lançada em 1963 continua perigosamente atual. Best-seller internacional, e ainda um sucesso de venda nos sebos após décadas fora de catálogo no Brasil, o grande romance de estreia de John Fowles está de volta com uma edição digna de colecionador, e aquele padrão de qualidade psicopata que só a DarkSide Books tem. Com direito a capa dura, prefácio do mestre Stephen King e outros conteúdos inéditos. O feminismo, a solidão, a luta de classes, a liberdade, o que pode ou não ser considerado arte e o que pode ou não ser considerado amor... estes são apenas alguns dos temas que o autor traz à tona. Numa época sem textão de redes sociais, era com literatura de qualidade que pensadores dissecavam o mundo à sua volta. Com "O Colecionador", a DarkSide abre a janela para que Miranda consiga sair do cativeiro e que sua história volte a encantar novas gerações de leitores.**

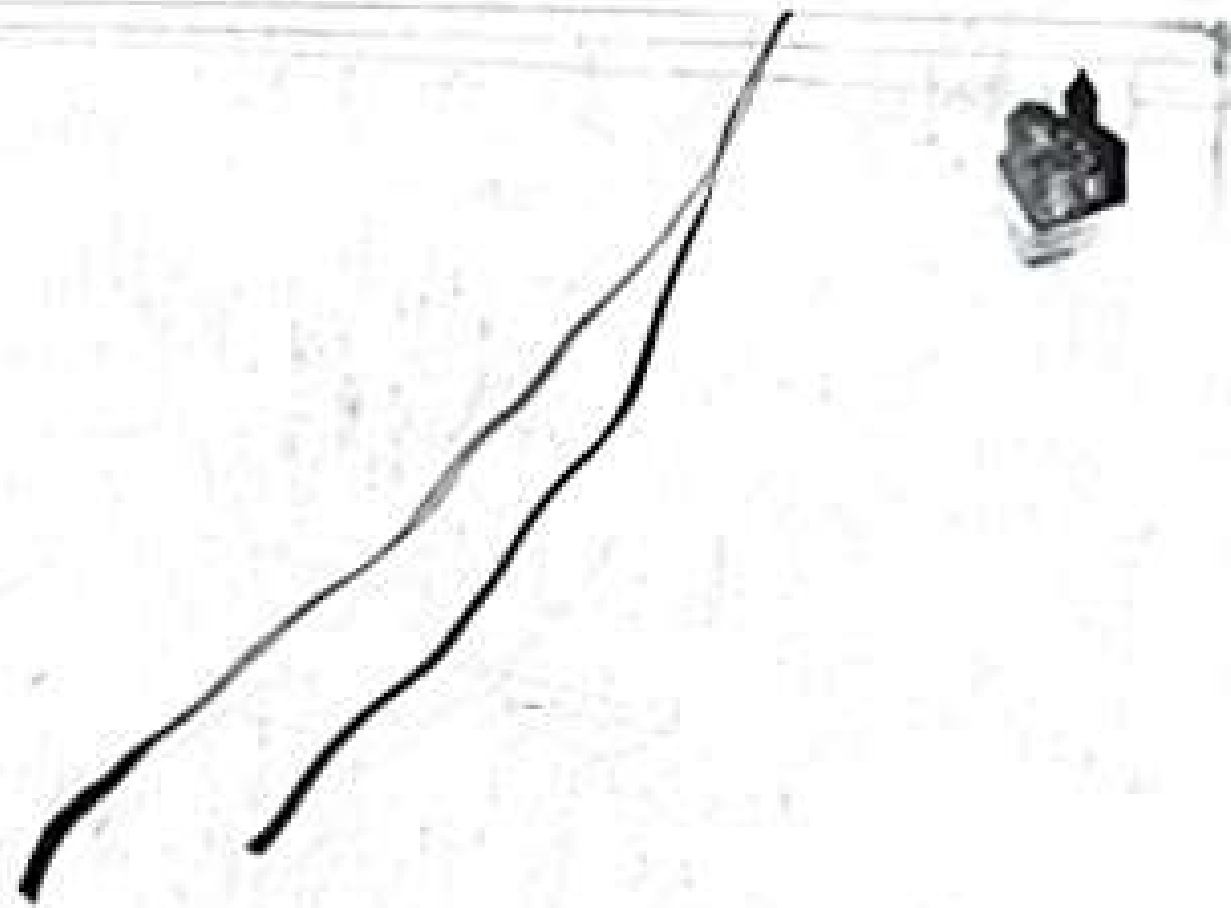






**"Perdida" é o título de estreia de Carina Rissi. O primeiro livro da série best-seller homônima que estabeleceu a autora como uma das escritoras mais queridas entre leitores de todas as idades. Neste livro conhecemos Sofia, que vive em uma metrópole e está acostumada com a modernidade e as facilidades que ela traz. Ligeiramente viciada em tecnologia acredita que não saberia viver sem computador, celular e... microondas. Cética e independente, Sofia tem como melhor amiga, Nina, uma bela jovem que esteve ao seu lado em todos os momentos difíceis em que precisou de apoio. Ao contrário da amiga, que faz planos para seu futuro romântico, Sofia tem pavor à mera menção da palavra casamento. Viver em função de uma só pessoa, como se sua vida apenas tivesse sentido se ela estivesse por perto? Acordar e olhar para a mesma pessoa todo santo dia! Ter que cuidar da casa, do marido, dos filhos, do cachorro, trabalhar... Casamento, não seria um tipo de sentença de escravidão? Enfim! Os únicos romances na vida de Sofia são aqueles que os livros proporcionam.**





LEV TOLSTÓI

**A MORTE  
DE IVAN ILITCH**

TRADUÇÃO DE BORIS SCHNAIDERMAN

editora  34

**Nesta novela - considerada uma das mais perfeitas já escritas, Tolstói narra a história de Ivan Ilitch, um juiz de instrução que, depois de alcançar uma vida confortável, descobre que tem uma grave doença. A partir daí, este passa a refletir sobre o sentido de sua existência, numa experiência-limite de rara força poética, que só a grande literatura consegue traduzir.**

LAURENTINO GOMES

Autor de 1808, 1822 e 1889

# ESCRavidÃO

VOLUME I

Do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares

LOBOLIVROS

LAURENTINO GOMES

Autor de 1808, 1822 e 1889

# ESCRavidÃO

VOLUME II

Da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao Brasil

LOBOLIVROS

LAURENTINO GOMES

Autor de 1808, 1822 e 1889

# ESCRavidÃO

VOLUME III

Da Independência do Brasil à Lei Áurea

LOBOLIVROS

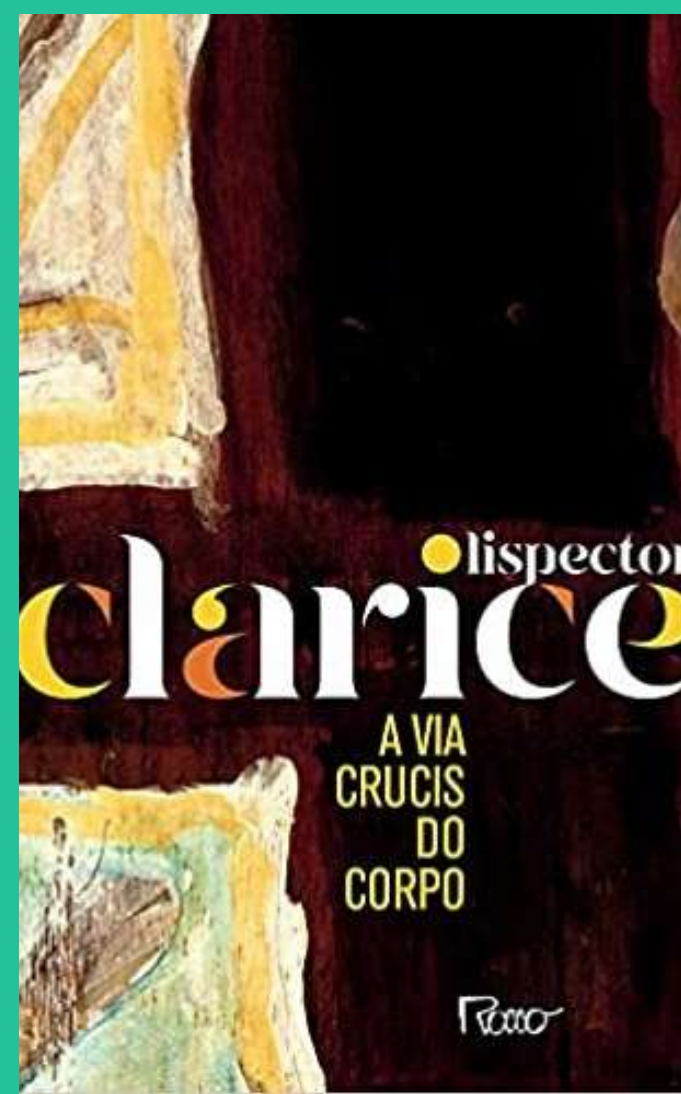
Primeiro lugar na lista de mais vendidos da *The New York Times*

NEIL  
DEGRASSE  
TYSON

ASTROFÍSICA  
*para*  
APRESSADOS



Planeta



Yuval Noah  
Harari

Sapiens

Uma breve  
história da  
humanidade

COMPANHIA DAS LETRAS

Yuval Noah  
Harari

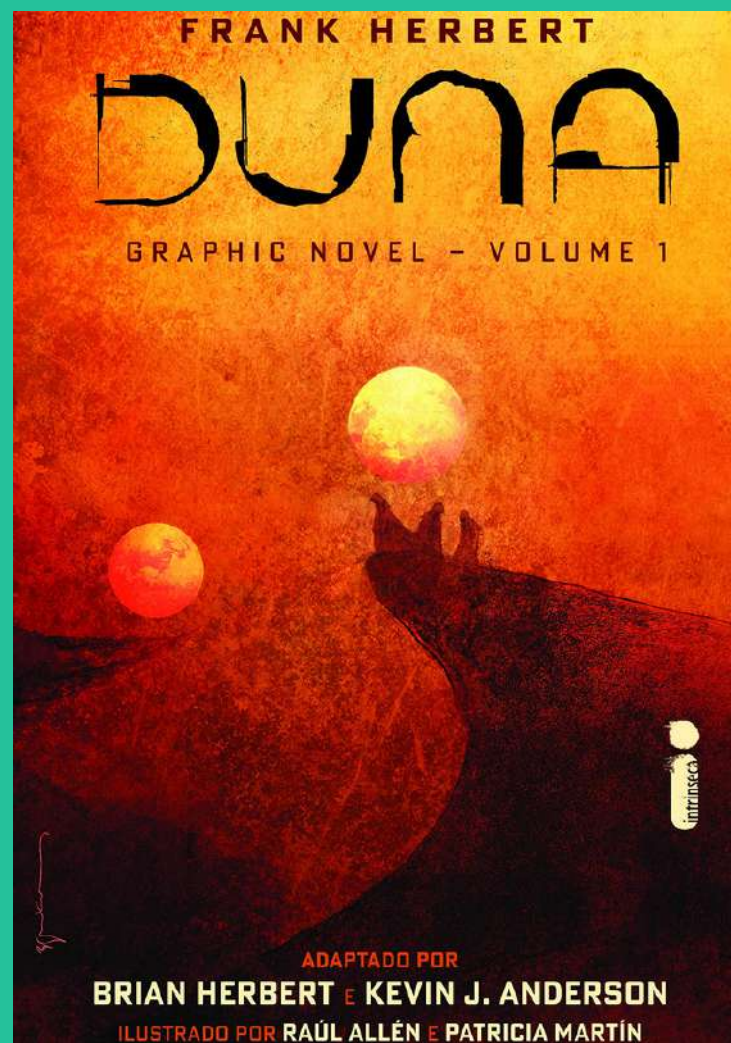
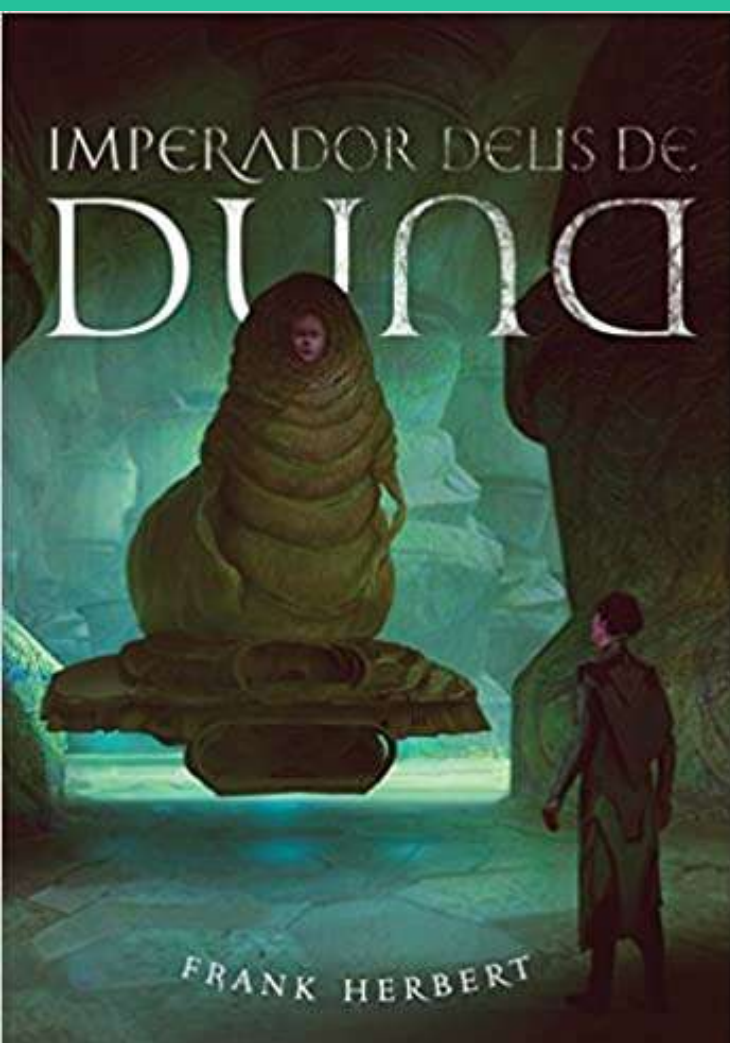
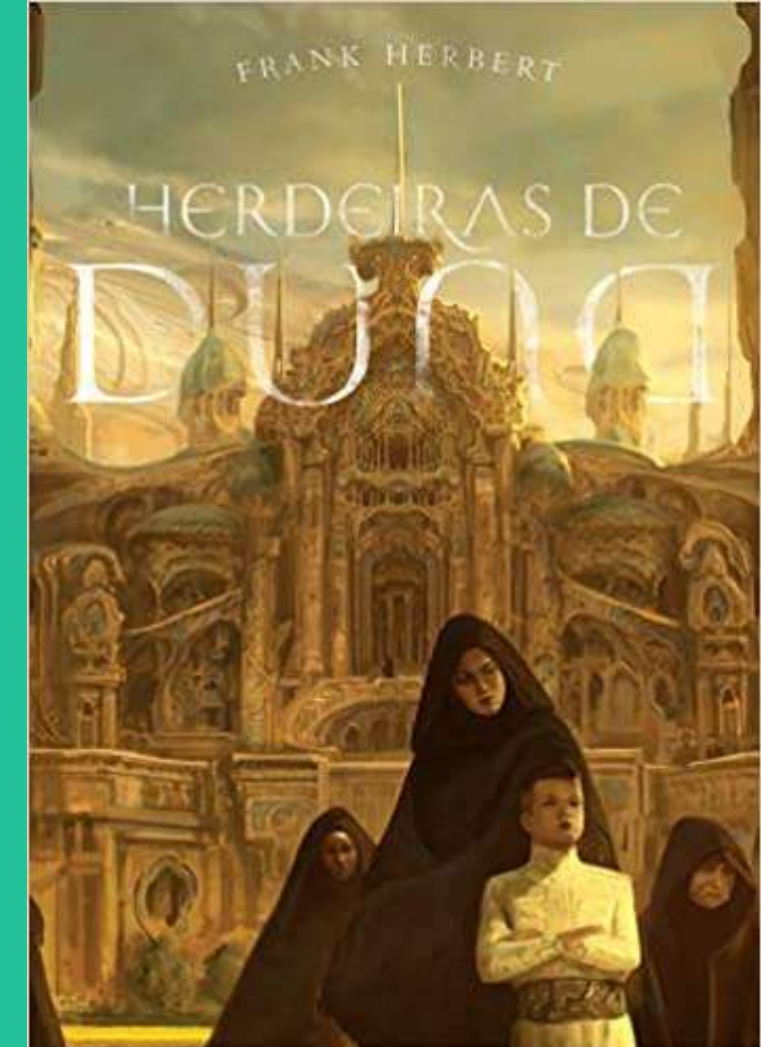
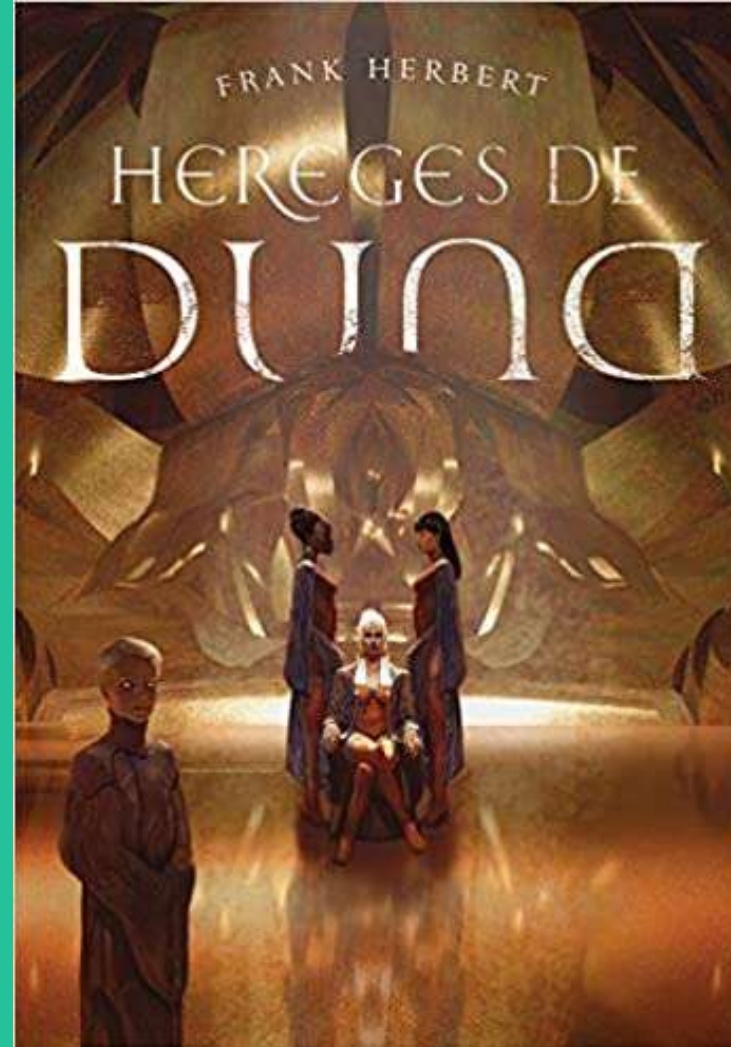
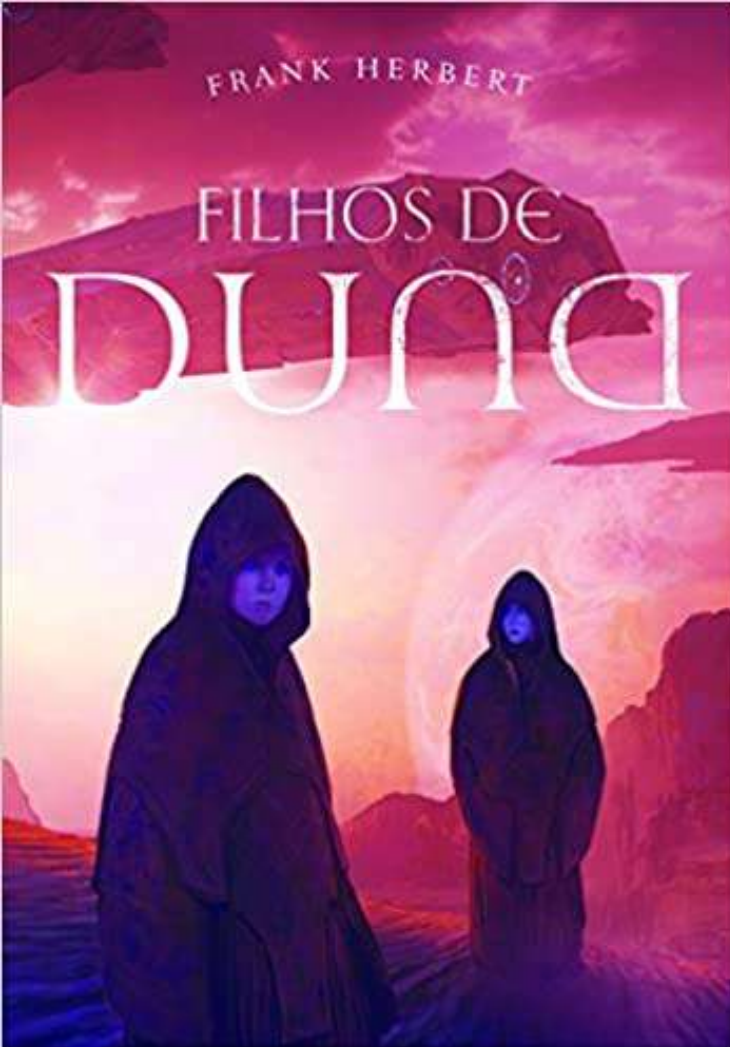


# Sapiens

Uma breve  
história da  
humanidade



Yuval Noah Harari questiona tudo o que sabemos sobre a trajetória humana no planeta ao explorar quem somos, como chegamos até aqui e por quais caminhos ainda poderemos seguir. O planeta Terra tem cerca de 4,5 bilhões de anos. Numa fração ínfima desse tempo, uma espécie entre incontáveis outras o dominou: nós, humanos. Somos os animais mais evoluídos e mais destrutivos que jamais viveram. Sapiens é a obra-prima de Yuval Noah Harari e o consagrou como um dos pensadores mais brilhantes da atualidade. Num feito surpreendente, que já fez deste livro um clássico contemporâneo, o historiador israelense aplica uma fascinante narrativa histórica a todas as instâncias do percurso humano sobre a Terra. Da Idade da Pedra ao Vale do Silício, temos aqui uma visão ampla e crítica da jornada em que deixamos de ser meros símios para nos tornarmos os governantes do mundo. Harari se vale de uma abordagem multidisciplinar que preenche as lacunas entre história, biologia, filosofia e economia, e, com uma perspectiva macro e micro, analisa não apenas os grandes acontecimentos, mas também as mudanças mais sutis notadas pelos indivíduos.





10  
ANOS

## um defeito de cor

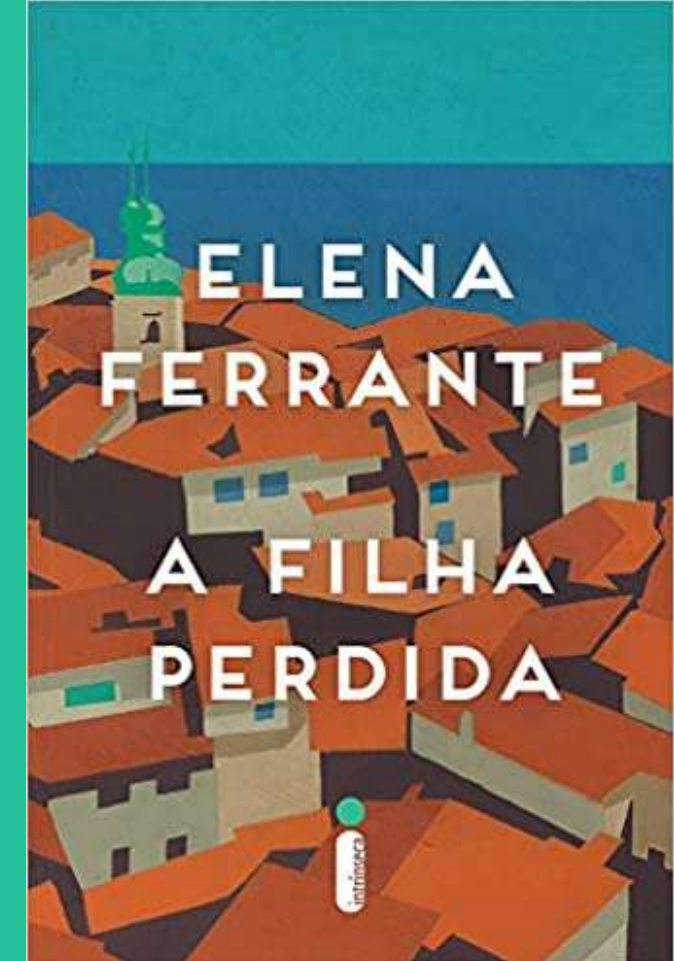
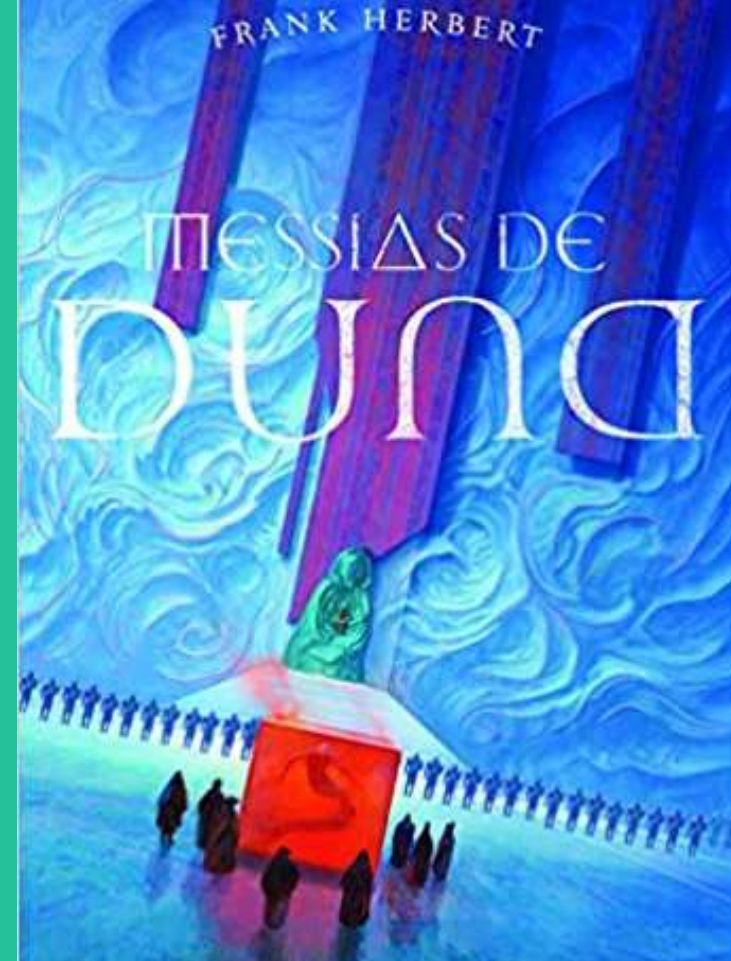
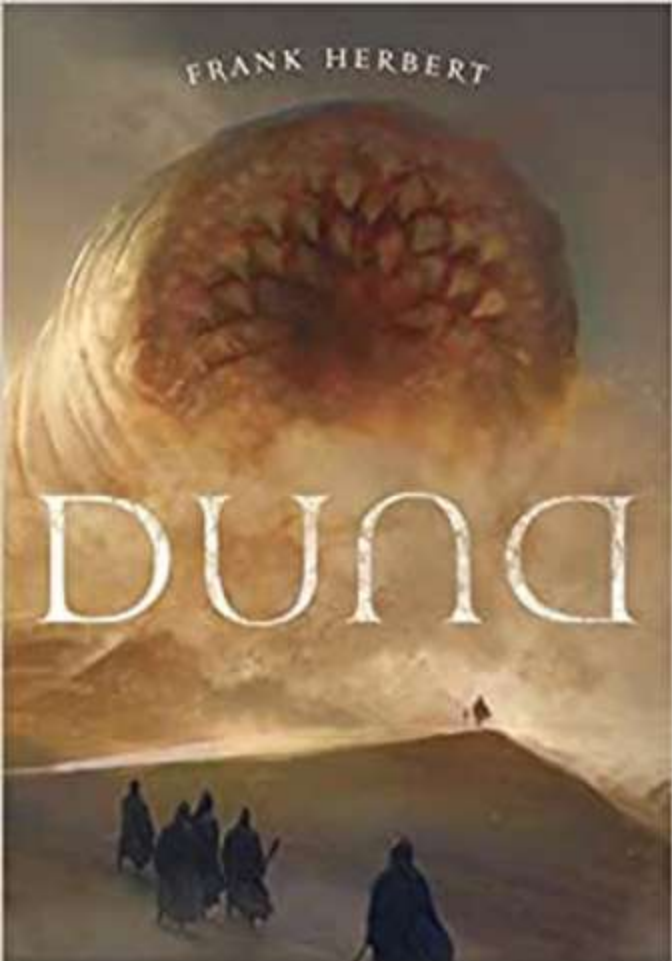
Ana Maria Gonçalves

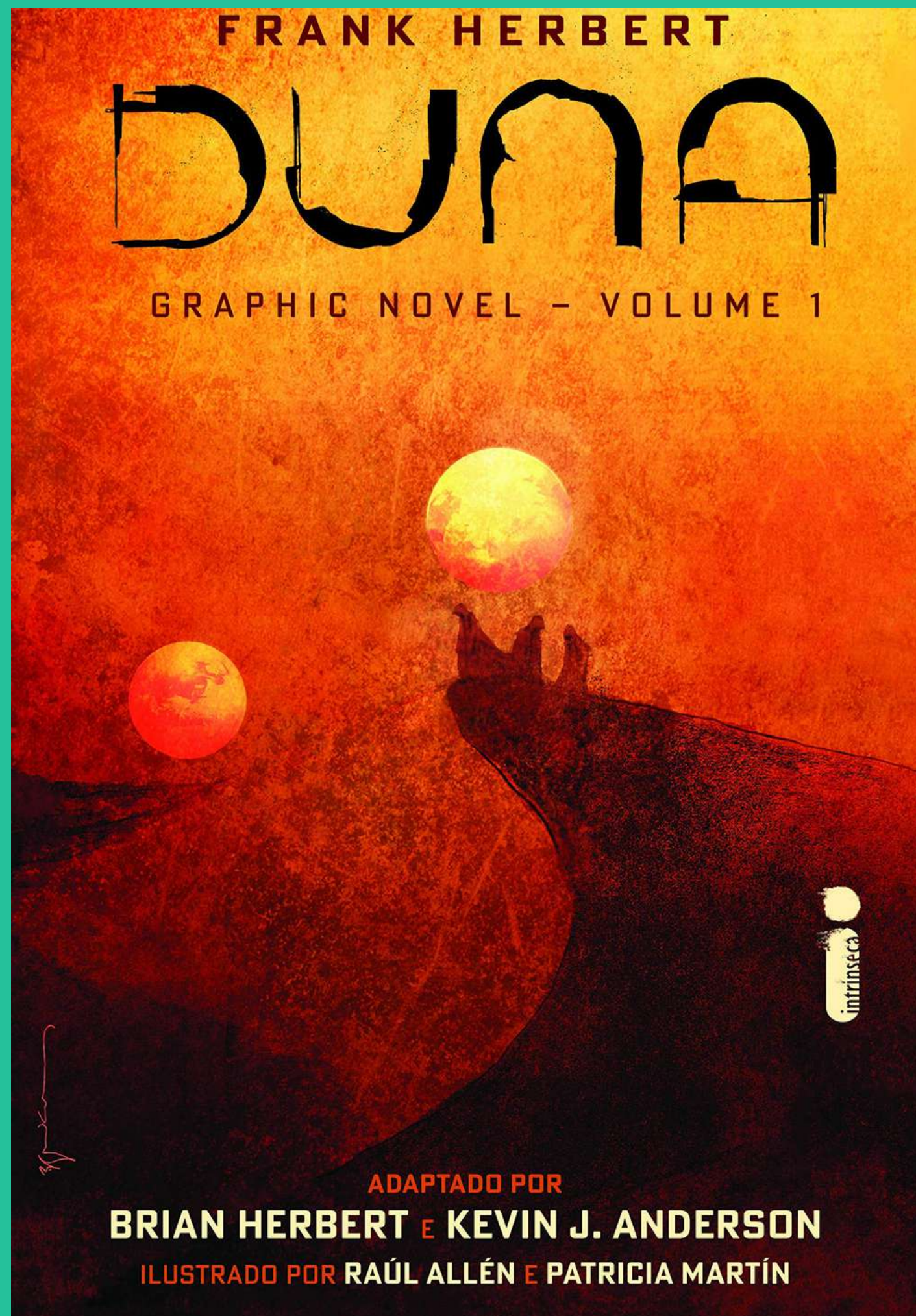
ROMANCE



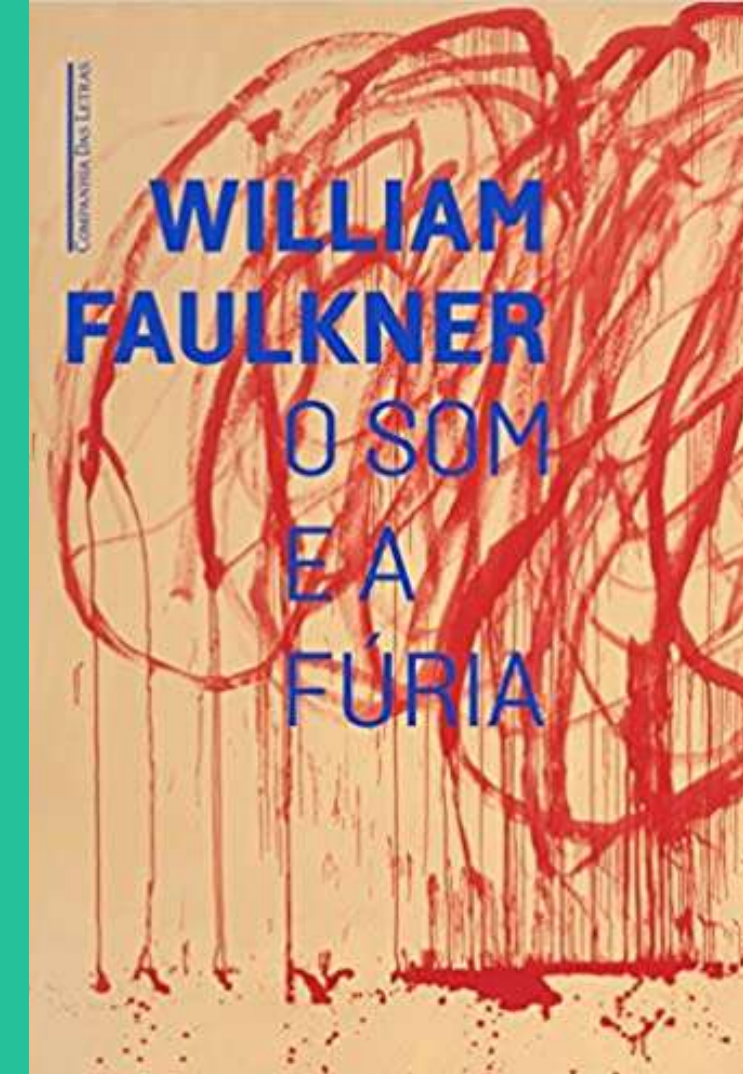
**Fascinante história de uma africana idosa, cega e à beira da morte, que viaja da África para o Brasil em busca do filho perdido há décadas. Ao longo da travessia, ela vai contando sua vida, marcada por mortes, estupros, violência e escravidão. Inserido em um contexto histórico importante na formação do povo brasileiro e narrado de uma maneira original e pungente, na qual os fatos históricos estão imersos no cotidiano e na vida dos personagens. "Um Defeito de Cor", de Ana Maria Gonçalves, é um belo romance histórico, de leitura voraz, que prende a atenção do leitor da primeira à última página. Uma saga brasileira que poderia ser comparada ao clássico norte-americano sobre a escravidão, "Raízes".**







Em 1965, um livro revolucionaria por completo a ficção científica e se tornaria um marco da literatura e da cultura pop. Com sua narrativa inovadora, unindo aventura, fantasia, religião, política, tecnologia e ecologia, Duna é uma das sagas mais bem-sucedidas da história e inspirou outros clássicos, como Star Wars, Blade Runner e Alien. Agora, essa obra-prima ganha uma versão em graphic novel fiel à exuberância e à complexidade do universo criado por Frank Herbert. Num futuro distante, a casa Atreides, liderada pelo duque Leto, se prepara para uma jornada até o planeta desértico de Arrakis. Também conhecido como "Duna", esse lugar cercado de mistérios e perigos é a única fonte da substância mais valiosa do cosmos. O duque precisará se aliar aos nativos, os fremen, se quiser impedir que a casa Harkonnen assuma o controle do planeta. E é lá que seu filho, Paul, conhecerá seu destino. O jovem pode ser a chave de um plano traçado há séculos e uma peça importante no jogo de poderes do império. Adaptado com maestria por Brian Herbert, filho do autor, e por Kevin J. Anderson, este primeiro volume da série de graphic novels conta com as cores vibrantes das artes de Raúl Allén e Patricia Martín. Em 2021, a aguardada adaptação dirigida por Denis Villeneuve chega aos cinemas, com Timothée Chalamet e Zendaya no elenco.



Um romance entre a Casa Branca  
e o Palácio de Buckingham

# VERMELHO, BRANCO e SANGUE AZUL

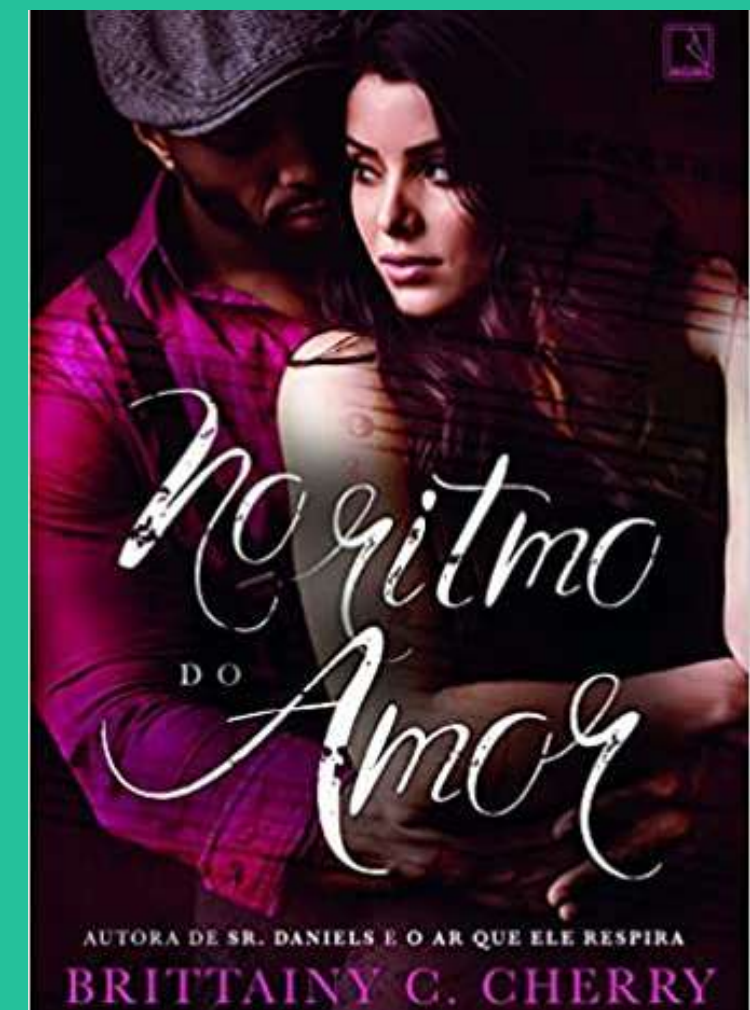
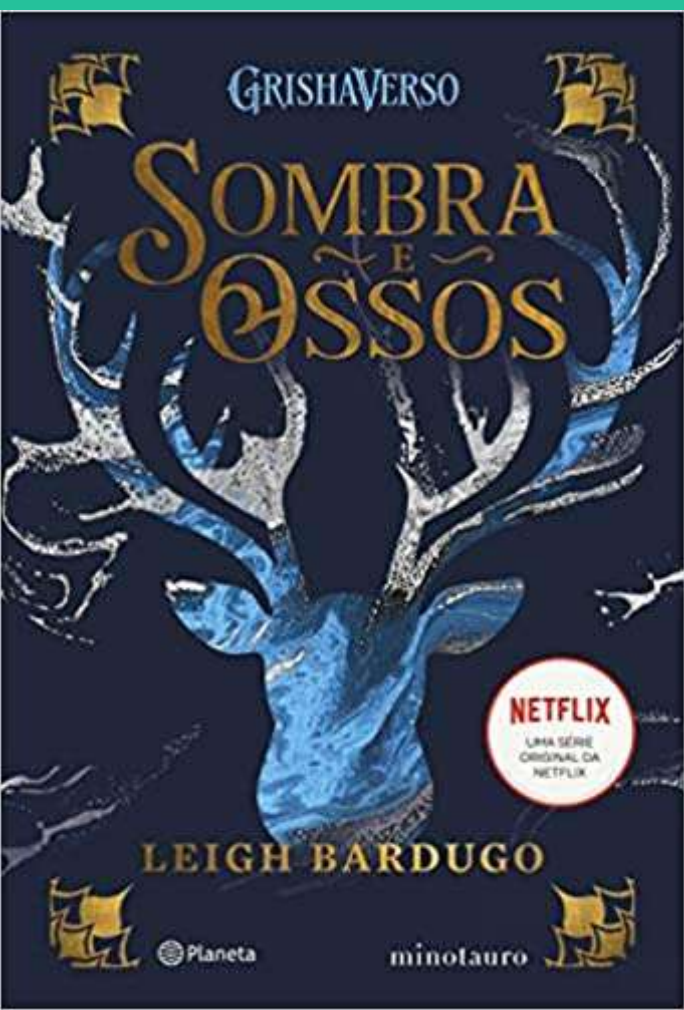


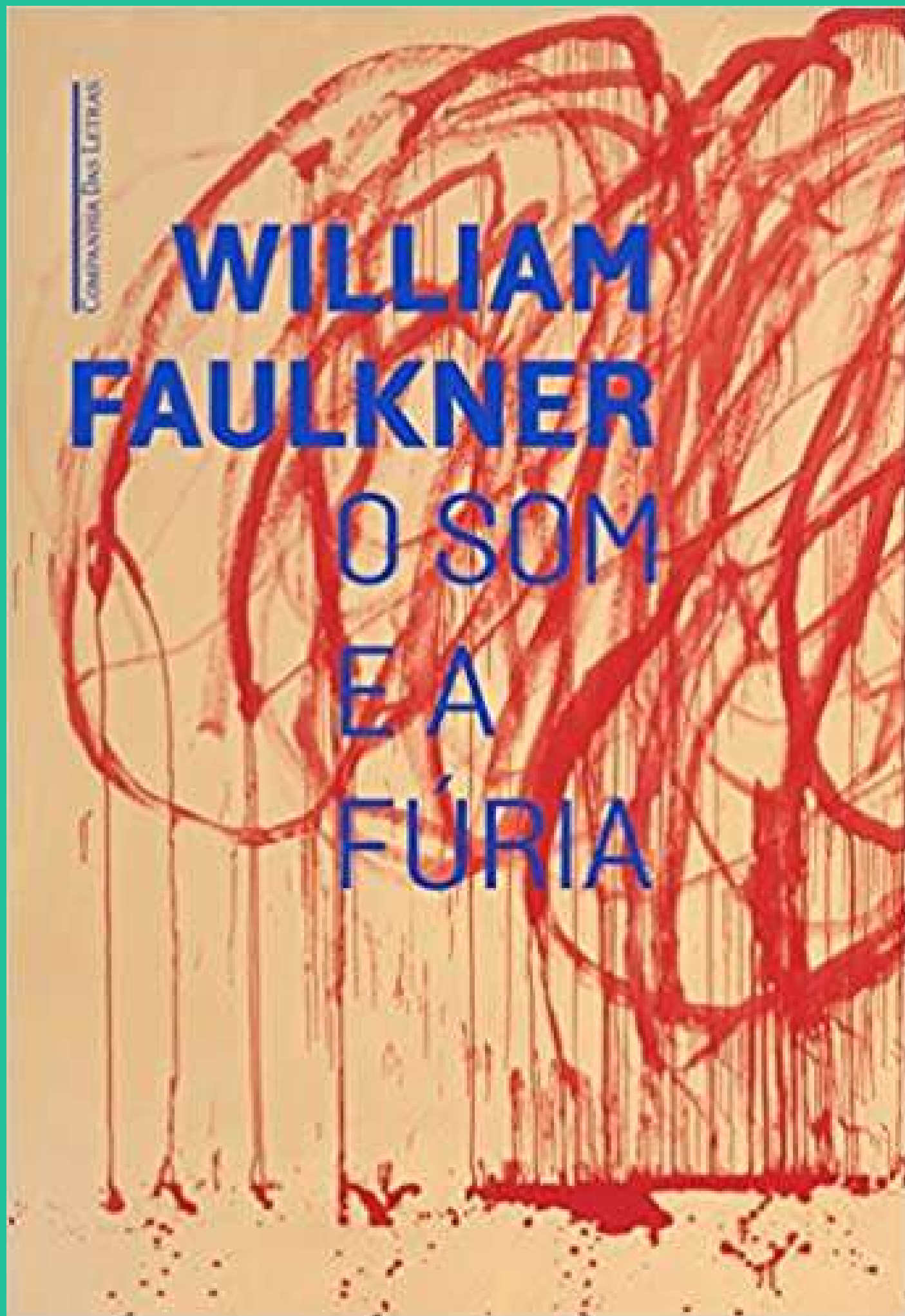
CASEY  
McQUISTON



EMANUELA

Quando sua mãe foi eleita presidenta dos Estados Unidos, Alex Claremont-Diaz se tornou o novo queridinho da mídia norte-americana. Bonito, carismático e com personalidade forte, Alex tem tudo para seguir os passos de seus pais e conquistar uma carreira na política, como tanto deseja. Mas quando sua família é convidada para o casamento real do príncipe britânico Philip, Alex tem que encarar o seu primeiro desafio diplomático: lidar com Henry, irmão mais novo de Philip, o príncipe mais adorado do mundo, com quem ele é constantemente comparado — e que ele não suporta. O encontro entre os dois sai pior do que o esperado, e no dia seguinte todos os jornais do mundo estampam fotos de Alex e Henry caídos em cima do bolo real, insinuando uma briga séria entre os dois. Para evitar um desastre diplomático, eles passam um fim de semana fingindo ser melhores amigos e não demora para que essa relação evolua para algo que nenhum dos dois poderia imaginar — e que não tem nenhuma chance de dar certo. Ou tem?





**"O som e a fúria", de 1929, é considerada a obra mais importante do escritor norte-americano ganhador do prêmio Nobel de Literatura em 1949. O romance surgiu em um período de isolamento, depois que o autor teve seu terceiro romance recusado por diversas editoras. Abalado, William Faulkner investiu num estilo ousado, tecido por quatro vozes narrativas distintas e saltos inesperados no tempo. É dessa forma, permeada por tons bíblicos e ecos de tragédias gregas, que o escritor retrata a violenta decadência dos Compson, família aristocrática do sul dos Estados Unidos, que parece viver num desnorteante presente em estado bruto.**

- **A Carta De Pero Vaz De Caminha**
- **A galinha ruiva**
- **Abração de macaco**
- **A vida não é útil / Ailton Krenak**
- **Ideias para adiar o fim do mundo / Ailton Krenak**
- **Eu e minha Vovó / Alison Ritchie e Alison Edgson**
- **A história do monstro Khátpy: um dia na aldeia Kisêdjê / Ana Carvalho**
- **Um defeito de cor / Ana Maria Gonçalves**
- **Menina bonita do laço de fita / Ana Maria Machado**
- **Jabuti sabido e macaco metido / Ana Maria Machado**
- **O cabelo de Cora / Ana Zargo Câmara**
- **O menino que tinha medo de errar / Andrea Viviana Taubaman**
- **Os pequenos girassóis da mamãe / Angela McAllister e Alison Edgson**
- **Contos de fadas para garotos corajosos / Anita Ganeri**
- **A casa sonolenta / Audrey Wood**
- **O rei bigodeira e sua banheira / Audrey Wood e Don Wood**

- **A lua cheia na casa sonolenta / Audrey Wood e Don Wood**
- **Meu crespo é de rainha / bell hooks**
- **Duna - Graphic Novel / Brian Herbert**
- **Sr. Daniels / Brittainy C. Cherry**
- **No ritmo do amor / Brittainy C. Cherry**
- **O silêncio / Brittainy C. Cherry**
- **Morangos mofados / Caio Fernando Abreu**
- **As aventuras do Camelo Carrancudo e do Mago Melquior / Camila Cerqueira Cesar**
- **Perdida: um amor que ultrapassa as barreiras do tempo / Carina Rissi**
- **Encontrada: à espera do felizes para sempre / Carina Rissi**
- **Destinado: as memórias secretas do sr. Clarke / Carina Rissi**
- **Prometida: uma longa jornada para casa / Carina Rissi**
- **Desencantada: entregando-se aos segredos do amor / Carina Rissi**
- **Indomada: os laços inquebráveis do amor / Carina Rissi**
- **No mundo da Luna / Carina Rissi**



- **Lulu e o urso / Carolina Moreyra**
- **Vermelho, branco e sangue azul / Casey McQuiston**
- **Abigail / Catherine Rayner**
- **Romanceiro da Inconfidência / Cecilia Meirelles**
- **Deixada para trás / Charlie Donlea**
- **No seu pescoço / Chimamanda Ngozi Adichie**
- **A maçã no escuro / Clarice Lispector**
- **Perto do Coração Selvagem / Clarice Lispector**
- **Uma aprendizagem ou O livro dos prazeres / Clarice Lispector**
- **A via crucis do corpo / Clarice Lispector**
- **A legião estrangeira / Clarice Lispector**
- **É assim que acaba / Colleen Hoover**
- **Até o verão terminar / Colleen Hoover**
- **O lado feio do amor / Colleen Hoover**
- **Olhos D'Água / Conceição Evaristo**
- **Ponciá Vicência / Conceição Evaristo**

- **A velhinha que dava nome às coisas / Cynthia Rylant**
- **A palavra do grande chefe / Daniel Munduruku**
- **As serpentes que roubaram a noite e outros mitos / Daniel Munduruku**
- **A origem dos filhos do estrondo do trovão: uma história do povo Tariana / Daniel Munduruku**
- **Ei, você!: Um livro sobre crescer com orgulho de ser negro / Dapo Adeola**
- **As aventuras do Capitão Cueca - v. 1 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 2 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 3 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 4 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 5 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 6 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 7 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 8 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 9 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca - v. 10 / Dav Pilkey**

- **Capitão Cueca – v. 11 / Dav Pilkey**
- **Capitão Cueca – v. 12 / Dav Pilkey**
- **Apesar de tudo / Dipacho**
- **A filha perdida / Elena Perdida**
- **Amoras / Emicida**
- **A menina da cabeça quadrada / Emília Nuñez**
- **Uma lagarta muito comilona / Eric Carle**
- **A menina que abraça o vento: a história de uma refugiada congoleza /  
Fernanda Paraguassu**
- **Mensagem / Fernando Pessoa**
- **Imperador Deus de Duna / Frank Herbert**
- **Filhos de Duna / Frank Herbert**
- **Hereges de Duna / Frank Herbert**
- **Herdeiras de Duna / Frank Herbert**
- **Messias de Duna / Frank Herbert**
- **Duna / Frank Herbert**

- **Fogo e sangue - v. 1 / George R. R. Martin**
- **A viagem da Senhorita Timothy / Giovana Zoboli e Valerio Vidali**
- **Pode chorar, coração, mas fique inteiro / Glenn Ringtved**
- **Poemas escolhidos de Gregório de Matos / Gregório de Matos**
- **A caçada / Guilherme Karst**
- **Se eu fosse um grande gigante / Guridi**
- **A vegetariana / Han Kang**
- **O sol é para todos / Harper Lee**
- **O príncipe cruel / Holly Black**
- **O rei perverso / Holly Black**
- **A rainha do nada / Holly Black**
- **Gabriel e o futebol / Ilan Brenman**
- **Uma aventura do velho baobá / Inaldete Pinheiro de Andrade**
- **Este livro está te chamando / Isabel Minhós Martins e Madalena Matoso**
- **Diário de um banana: caindo na estrada / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: bons tempos / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: o primeiro livro / Jeff Kinney**

- **Diário de um banana: vai ou racha / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: apertem os cintos / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: batalha naval / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: quebra tudo / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: vai fundo / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: bola fora / Jeff Kinney**
- **Diário de um banana: fräwda megaxeia / Jeff Kinney**
- **Amor & Gelato / Jenna Evans Welch**
- **Amor & Sorte / Jenna Evans Welch**
- **Amor & Azeitonas / Jenna Evans Welch**
- **O verão que mudou minha vida / Jenny Han**
- **Sem você não é verão / Jenny Han**
- **Sempre teremos o verão / Jenny Han**
- **O livro das janelinhas: brincando com a matemática / Jessica Greenwell**
- **Você não gostaria de ser Cleópatra / Jim Pipe**
- **O colecionador / John Fowles**

- **Matemática até na sopa / Juan Sabia**
- **Se você quiser ver uma baleia / Julie Fogliano**
- **As fabulosas fábulas de Iauaretê: a onça que virou guerreiro Kamaiurá, casou com Kamakuã, a bela, que gerou Iauaretê-Mirim, que perseguiu o pássaro Acauã para conseguir a pena mágica e voar até Jacy-Tatá, a mulher-estrela, senhora do segredo dos poderes dos pajés / Kaká Werá Jecupé**
- **O sapo bocarrão / Keith Faulkner**
- **A sereia / Kiera Cass**
- **A seleção / Kiera Cass**
- **A Elite / Kiera Cass**
- **A escolha / Kiera Cass**
- **A herdeira / Kiera Cass**
- **A coroa / Kiera Cass**
- **Felizes para sempre / Kiera Cass**
- **A prometida / Kiera Cass**

- **A traição / Kiera Cass**
- **Escravidão: da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao**
- **Brasil - v. II / Laurentino Gomes**
- **Escravidão: da Independência do Brasil à Lei Áurea - v. III / Laurentino Gomes**
- **Escravidão - v. 1 / Laurentino Gomes**
- **Sombra e ossos - v. 1 / Leigh Bardugo**
- **A morte de Ivan Ilitch / Lev Tolstói**
- **O monstro que adorava ler / Lili Chartrand**
- **Vida e morte de M. J. Gonzaga de Sá / Lima Barreto**
- **Qual é a cor do amor? / Linda Strachan**
- **Lili, está na hora / Lucie Albon**
- **O segredo de Helena / Lucinda Hiley**
- **Anne de Green Gables / Lucy Maud Montgomery**
- **Anne de Avonlea / Lucy Maud Montgomery**

- **Anne de Windy Poplars / Lucy Maud Montgomery**
- **Anne e a casa dos sonhos / Lucy Maud Montgomery**
- **Anne de Ingleside / Lucy Maud Montgomery**
- **Vale do arco-íris / Lucy Maud Montgomery**
- **Rilla de Ingleside / Lucy Maud Montgomery**
- **Crônicas de Avonlea / Lucy Maud Montgomery**
- **Mais crônicas de Avonlea / Lucy Maud Montgomery**
- **Os contos dos Blythes - 1 / Lucy Maud Montgomery**
- **Os contos dos Blythes - 2 / Lucy Maud Montgomery**
- **Os poemas dos Blythes / Lucy Maud Montgomery**
- **Nós matamos o cão tinoxoso / Luís Bernardo Honwana**
- **Seminário dos ratos / Lygia Fagundes Telles**
- **A vida invisível de Eurídice Gusmão / Martha Batalha**
- **Guilherme Augusto Araújo Fernandes / Mem Fox**
- **O caso da lagarta que tomou chá de sumiço / Milton Célio de Oliveira Filho**



- **Laura e Dino / Montt**
- **O lobo não vai aparecer? / Myriam Ouyessad**
- **Astrofísica para apressados / Neil DeGrasse Tyson**
- **Coraline / Neil Gaiman**
- **A fabulosa máquina de amigos / Nick Bland**
- **O urso sonolento / Nick Blanden**
- **Betina / Nilma Lino Gomes**
- **E se eu sentir... raiva / Paloma Blanca**
- **E se eu sentir... medo / Paloma Blanca**
- **Eu também / Patricia Auerbach**
- **Os diferentes / Paula Bossio**
- **Princesa adormecida / Paula Pimenta**
- **Fazendo meu filme - v. 1 / Paula Pimenta**
- **Fazendo meu filme - v. 2 / Paula Pimenta**
- **Fazendo meu filme - v. 3 / Paula Pimenta**
- **Fazendo meu filme - v. 4 / Paula Pimenta**

- **Fazendo meu filme – Lado B / Paula Pimenta**
- **Confissão / Paula Pimenta**
- **Niketché: uma história de poligamia / Paulina Chiziane**
- **Estrelas e planetas / Pierre Winters**
- **A cinco passos de você / Rachel Lippincott**
- **No tempo do verão: um dia na aldeia Ashaninka / Rita Carelli**
- **O pequeno príncipe preto para pequenos / Rodrigo França**
- **Cuidado com o monstro! / Rosie Greening**
- **Água funda / Ruth Guimarães**
- **Bom dia, todas as cores / Ruth Rocha**
- **Palavras, muitas palavras... / Ruth Rocha**
- **Pessoas normais / Sally Rooney**
- **Esconde-esconde com o sapo / Sam Taplin**
- **A menina que nunca termina nada / Selma Maria**
- **O tricô de Tina / Sheryl Webster**
- **Um dia muito mal-humorado / Stella J. Jones e Alison Edgson**

- **Baleia na banheira / Susanne Straßer**
- **Muito cansado e bem acordado / Susanne Straßer**
- **O texugo e o grande resgate / Suzanne Chiew**
- **A cantiga dos pássaros e das serpentes / Suzanne Collins**
- **Onda / Suzy Lee**
- **Estilhaça-me / Tahereh Mafi**
- **Liberta-me / Tahereh Mafi**
- **Incendeia-me / Tahereh Mafi**
- **Restaura-me / Tahereh Mafi**
- **Desafia-me / Tahereh Mafi**
- **Imagina-me / Tahereh Mafi**
- **Atum, o gato grato cai no mundo / Thais Laham Morello**
- **O lobo que caiu do livro / Thierry Robberecht**
- **Mil beijo de garoto / Tillie Cole**
- **Perigoso / Tim Warnes**
- **Os invisíveis / Tino Freitas**

- **Marília de Dirceu / Tomás António Gonzaga**
- **Marcos e Mili: o incrível truque de mágica / Tracey Cordercy**
- **Divergente / Veronica Roth**
- **Insurgente / Veronica Roth**
- **Convergente / Veronica Roth**
- **Quatro / Veronica Roth**
- **A rainha vermelha / Victoria Aveyard**
- **Espada de vidro / Victoria Aveyard**
- **A prisão do rei / Victoria Aveyard**
- **Tempestade de guerra / Victoria Aveyard**
- **Trono destruído / Victoria Aveyard**
- **O som e a fúria / William Faulkner**
- **Dr. De Soto / William Steig**
- **Sapiens: uma breve história da humanidade / Yuval Noah Harari**
- **Flicts / Ziraldo**

# **Biblioteca Pública Martinico Prado**

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n  
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: [biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br](mailto:biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br)